

Michoacán

La entidad donde vivo



Michoacán

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Michoacán. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldivar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autor
Gerardo Sánchez Díaz

Servicios editoriales
Ediciones Castillo

Agradecemos al Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana por su valiosa ayuda para la realización de este libro. Asimismo, al Archivo General de la Nación (AGN) y a la Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán.

Coordinación Estatal de Asesoría y Seguimiento
Ma. Lourdes Pérez Trejo

Ilustración
José Eugenio Contreras: pp. 44; José David Escobar: pp. 53-54, 80; Sara Palacios: pp. 52, 63-64, 67; Margarita Sada: pp. 34, 68, 147; Rocío Álvarez Mince: pp. 36-37, 48, 73-74, 77, 99, 109; Edgar Knight Ávila: pp. 50, 60.

Cartografía
Mónica Bandala Saldaña: pp. 8-9, 11-12, 14, 16-18, 27, 30, 46, 76, 83, 86, 112, 143; José Luis Paniagua: pp. 47, 107, 113; MacMillan-Castillo: pp. 77, 106.

Mapas
Luz Angélica Méndez, José Luis Paniagua

Fotografía
Juan José David Morín, Jorge González

Portada
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Primera edición, 2011
Segunda edición, 2012
Tercera edición, 2014
Tercera reimpresión, 2017 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-757-4

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
Antonio Adalberto Cravioto Batarse

Lectura ortotipográfica
Rosa Jimena Rey Loaiza

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Formación
Moisés García González

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica, Claudia Viridiana Navarro García, Edgar Estrella Juárez, Fernando Suárez, Verónica Muzzio

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsiguientes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

La entidad donde vivo. Michoacán. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de
El tiraje fue de
de 2017,
ejemplares.

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

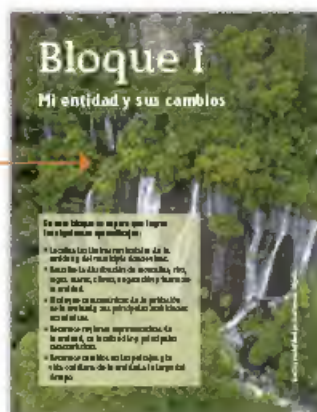
Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

CONOCE TU LIBRO

ENTRADA DE BLOQUE

Tu libro tiene cinco bloques. En la portadilla de cada uno verás el título, que indica el contenido que vas a estudiar, así como los aprendizajes esperados que deberás lograr durante el bimestre.



APRENDIZAJE ESPECIALIZADO



PUNTO DE PARTIDA

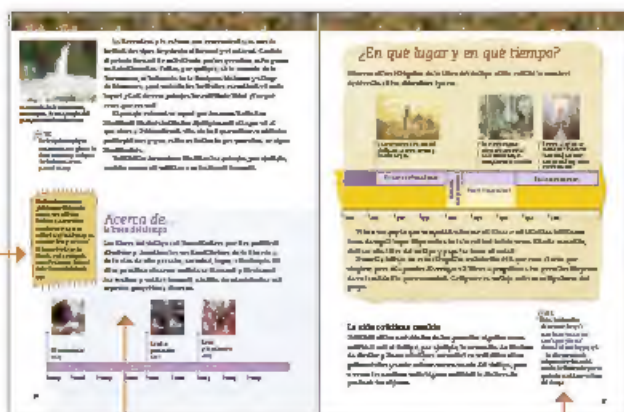
Por medio de la experiencia de un niño de tu edad o de una situación que te resultará familiar, comenzarás el recorrido por cada uno de los temas que integran el bloque.

CONOZCAMOS

Esta sección te presenta un texto introductorio relacionado con el contenido, cuya finalidad es enriquecer tus conocimientos y fortalecer tus competencias.

UN DATO INTERESANTE

Te proporciona información sobre el contenido que estás estudiando, como datos, noticias, curiosidades, hallazgos, etcétera, los cuales te pueden ayudar a comprender la utilidad de ese tema en tu vida diaria.



¿EN QUÉ LUGAR Y EN QUÉ TIEMPO?

Son ejercicios que te ayudan a comprender distintos aspectos que conforman tu estado. Aquí también encontrarás mapas y líneas del tiempo para completar y así facilitar la comprensión del contenido.

ACERCA DE...

Te brinda herramientas, estrategias y fuentes de información propias de la historia y la geografía, que servirán para consolidar de manera sencilla tus conocimientos.

TIC

Contiene recomendaciones de páginas electrónicas en las que encontrarás datos relevantes sobre la entidad en que vives.



ACTIVIDADES

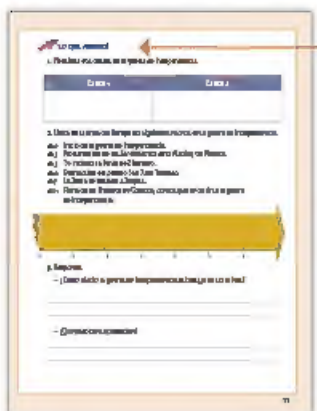
Te ayudarán a construir nuevos conocimientos, enriquecer los que has obtenido y desarrollar nuevas habilidades y actitudes.

La forma en que trabajarás podrá ser:

- Individual
- En parejas
- Grupal

CONSULTA EN...

Te sugiere materiales en los que puedes hallar información referente a los contenidos que estás viendo en clase.



PRACTICO MIS CONOCIMIENTOS

Contiene actividades en las que se integran los contenidos del bloque para que pongas en práctica lo aprendido.

LO QUE APRENDÍ

Son ejercicios en los que, además de usar lo que has visto, resolverás problemas concretos.



PONTE A PRUEBA

Es una evaluación con preguntas de opción múltiple, para que evalúes tu aprendizaje.



ME EVALÚO

Se presentan los aspectos que debiste consolidar al final del bloque. Su propósito es que analices si alcanzaste los aprendizajes esperados, o si aún necesitas repasar.

PROPÓSITOS PARA EL TERCER GRADO

En este grado se pretende que los alumnos sean capaces de:

- Identificar temporal y espacialmente características del territorio y de la vida cotidiana de los habitantes de la entidad a lo largo del tiempo.
- Emplear fuentes para conocer las características, los cambios y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de la entidad.
- Participar en el cuidado y la conservación del ambiente, así como respetar y valorar el patrimonio natural y cultural de la entidad.

ÍNDICE

Presentación

Conoce tu libro

BLOQUE I

Mi entidad y sus cambios

Contenido 1. Mi entidad, su territorio 7

y sus límites 8

Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad 15

Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad 22

Contenido 4. Las regiones de mi entidad 29

Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo 35

Practico mis conocimientos 40

Ponte a prueba 41

Me evalúo 42

Coevaluación 42

BLOQUE II

Los primeros habitantes de mi entidad

Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron 43

Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad 44

Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas 50

Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos? 56

Practico mis conocimientos 62

Ponte a prueba 68

Me evalúo 69

Coevaluación 70

BLOQUE III

La Conquista, el Virreinato y

la Independencia en mi entidad

Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad 71

Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad 72

Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales 79

Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad 85

90

Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia 95

Practico mis conocimientos 100

Ponte a prueba 101

Me evalúo 102

Coevaluación 102

BLOQUE IV

Mi entidad de 1821 a 1920 103

Contenido 1. El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX 104

Contenido 2. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad 110

Contenido 3. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato 115

Contenido 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana 120

Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana 126

Practico mis conocimientos 132

Ponte a prueba 133

Me evalúo 134

Coevaluación 134

BLOQUE V

Mi entidad de 1920 a principios del siglo XXI 135

Contenido 1. El siglo XX y el presente de mi entidad 136

Contenido 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación 142

Contenido 3. El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación 147

Contenido 4. La prevención de desastres en mi entidad 151

Proyecto. Los rostros de mi entidad: los bosques de Michoacán 153

Ponte a prueba 155

Me evalúo 156

Coevaluación 156

Bibliografía 157

Créditos iconográficos 158

¿Qué opinas de tu libro? 159

Bloque I

Mi entidad y sus cambios

En este bloque se espera que logres los siguientes aprendizajes.

- Localiza los límites territoriales de la entidad y del municipio donde vives.
- Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.
- Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas.
- Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.
- Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.

Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.

Mi entidad, su territorio y sus límites



PUNTO DE PARTIDA

El fin de semana, Manuel y su familia viajaron de Ario de Rosales, donde viven, a Santa Clara del Cobre, para visitar el museo y comprar artesanías. En un momento del recorrido, Manuel vio en la carretera un letrero que decía "Bienvenidos a Salvador Escalante". Su mamá le explicó que eso indicaba que estaban entrando a otro municipio de su entidad.

¿Sabes en qué entidad vives y dónde está? ¿Sabes qué es un municipio? ¿Puedes ubicar en el siguiente mapa el lugar al que viajó la familia de Manuel?



Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico municipal*, 2005.



CONOZCAMOS

Límites territoriales de Michoacán

Los mapas deben proporcionar datos completos sobre límites, nombres de lugares y orientación, para que sea más fácil usarlos.

Consulta en...

Si quieres saber más sobre los mapas, para qué sirven y qué tipos hay, consulta en tu Biblioteca Escolar el libro de Bárbara Taylor y Andrew Haslam, *Cómo se hace un mapa*, México, SEP, 1997 [Libros del Rincón].

Los mapas pueden contener información diversa, que nos ayuda, por ejemplo, a ubicar lugares, conocer rutas para ir de un punto a otro, saber dónde hay un río o una montaña y los límites entre los estados o los países.

El nombre oficial del estado donde vives es Michoacán de Ocampo. A lo largo del libro nos referiremos a él usando su nombre común: Michoacán, y es una de las 32 entidades federativas en que se divide políticamente México.

Un dato interesante

En 1861 a Michoacán se le agregó "Ocampo" en honor a don Melchor Ocampo, quien fue dos veces gobernador del estado e impulsó reformas radicales.



Analizo e identifico

Analiza el mapa e identifica los límites de tu estado.

Guíate por las siguientes preguntas.

- ¿Cómo describirías la forma del estado a un amigo que nunca ha visto un mapa de Michoacán?
- ¿Con qué estados limita Michoacán?
- ¿Con qué océano limita Michoacán?
- ¿Dónde se localiza su capital y cómo se llama?
- ¿Puedes señalar en el mapa dónde se encuentran el norte y el sur del estado?

Mapa de límites de Michoacán



Fuente: Inegi, *Marco geostatístico municipal*, 2005.

Límite: línea imaginaria que separa localidades, municipios, entidades, países y territorios.

Un dato interesante

Los puntos cardinales son Norte, Sur, Este y Oeste, y sirven para orientarnos en el espacio

Si extiendes tu brazo derecho hacia la salida del sol (en el este) y el izquierdo hacia la puesta del sol (en el oeste), el norte estará frente a ti y el sur atrás

A la representación gráfica de los puntos cardinales en un mapa se le llama *rosa de los vientos*.



Todos los municipios, los estados y los países establecen sus **límites**. Éstos pueden ser de dos tipos:

- Naturales, como montañas, ríos o algún elemento de la naturaleza que se aprovecha para establecer una división territorial
- Artificiales, que las personas establecen en forma física o representan en los mapas con líneas imaginarias



Observo, identifico y ubico

Regresa al mapa de la página anterior y, con ayuda de la rosa de los vientos, completa lo siguiente.

- Los estados colindantes con Michoacán son:

Al norte _____.

Al este _____.

Al sur _____.

Al oeste _____.



Los mapas pueden contener información muy diversa.

El municipio donde vivo

Michoacán tiene una superficie de 58 599 kilómetros cuadrados, dividido en 113 municipios. Éstos son la división política y administrativa fundamental del estado, que ayuda, entre otras cosas, a organizar el territorio.

A la localidad más importante del municipio se le conoce como *cabecera municipal*, ahí se encuentra la sede del gobierno, representado por el presidente municipal, quien se encarga de la administración y de atender los problemas de la población.

Tú vives en un municipio y seguramente conoces algunas de sus características, como el nombre, las localidades principales, la cabecera municipal y su ubicación.



TIC

Te sugerimos visitar la página electrónica <http://www.municipios.mx/michoacan/>. En ella encontrarás un mapa que te ayudará en la localización de tu municipio.



Observo, identifico y señalo

1. Observa el mapa y verás cómo se representa la división municipal de Michoacán.

Mapa de la división municipal de Michoacán



Fuente: Inegi, *Marco geostatístico municipal*, 2005.

2. Dibuja en tu cuaderno un mapa de Michoacán. Colorea tu municipio y señala los puntos cardinales y los límites de Michoacán con otros estados y con el océano Pacífico.

Acerca de... elementos del mapa

Los mapas son representaciones del territorio que nos ayudan a ubicar lugares y sus características. Para facilitar su comprensión se utilizan varios elementos, como se muestra en este mapa de México

Además, cuentan con un conjunto de líneas llamadas coordenadas, que permiten localizar un lugar en el territorio.

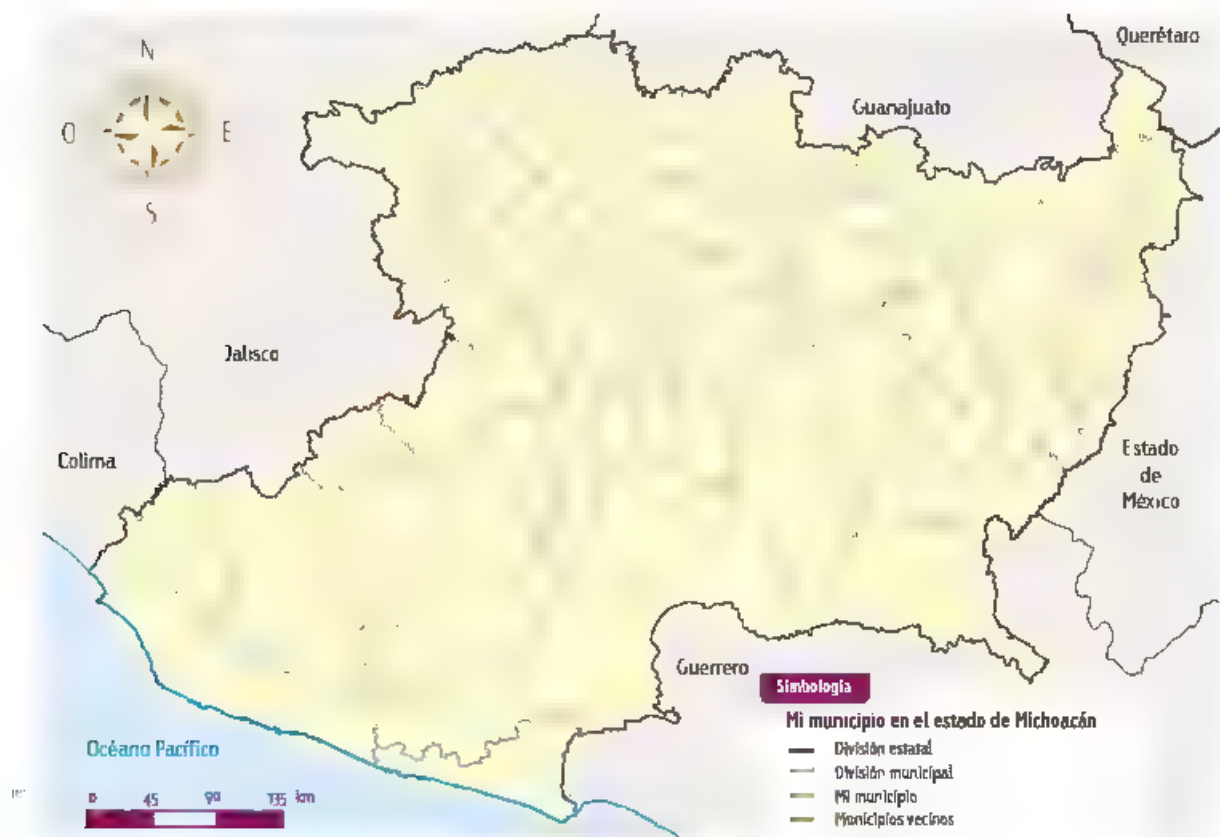


Investigo y represento

1. En los libros de la Biblioteca Escolar o de Aula, investiga la ubicación de tu municipio.

- Señala en el siguiente mapa tu municipio y con cuáles otros limita. Usa los colores indicados en la simbología.

Mapa de municipios de Michoacán



Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico municipal*, 2005.

2. Completa las oraciones.

- El municipio donde vivo se llama _____.
- Los municipios con los que limita son:
 - Al norte, _____ . Al sur, _____.
 - Al este, _____ . Al oeste, _____.
- El nombre de mi localidad es _____.
- La localidad y el municipio donde está mi escuela se llaman _____.



TIC

En la siguiente dirección de internet encontrarás un mapa interactivo de Michoacán con la división municipal <<http://www.municipios.mx/michoacan/>>.

Al hacer clic en los municipios, aparecerá información relevante de cada uno, como fotos, localización y otros datos

Si observas el Mapa de municipios de Michoacán de la página anterior, notarás que en algunas regiones los municipios tienen más extensión que otros. ¿A qué crees que se deba?



3. Reúnanse en equipo y realicen lo siguiente.

- Elijan tres municipios sobre los cuales les interese saber e investiguen en internet o en la Biblioteca Escolar o de Aula datos como su localización, extensión, localidades principales y qué los caracteriza.
- Anoten en hojas blancas los datos que consiguieron y hagan dibujos que describan sus características.
- Expongan su trabajo al resto del grupo.
- Elaboren un portafolio y guarden sus dibujos. Úsenlo para conservar los trabajos que realicen durante el curso.



Consulta de un mapa interactivo de Michoacán.



LO QUE APRENDÍ

1. Observa el mapa y ubica las entidades con las que limita Michoacán.

Mapa de división estatal de México



Fuente: *Atlas Universal y de México*, México, Macmillan- Castillo, 2006.

* Ciudad de México a partir de la publicación en el *Diario Oficial de la Federación* del 29 de enero de 2016

2. Completa la tabla.

	Al norte	Al sur	Al este	Al oeste
México limita				
Michoacán limita				con Jalisco y Colima
Mi municipio limita				

3. Escribe en un texto la información de la tabla.

Los componentes naturales de mi entidad

Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de la entidad.



PUNTO DE PARTIDA

El entorno siempre ha sido representado en la literatura, la pintura, la danza, la música, el cine y, en general, en todas las artes. Un ejemplo es la siguiente canción

¡Ay! Pero qué lindo, qué lindo es Michoacán,
tú sí tienes de qué presumir,
tus lagos azules, tus llanos dorados,
de esa tierra linda donde yo nací.

"Qué lindo es Michoacán", de Ernesto Cortázar y Alfredo Bolaños.

¿De qué habla la canción? ¿En tu estado conoces lugares como los que describe? ¿Qué paisajes rodean el lugar donde vives?

Consulta en...

La Biblioteca Escolar el libro de Montserrat Benítez (coord.), *México, hidrografía y orografía*, México, SEP, 1994 (Libros del Rincón).

En él encontrarás un gran mapa que puedes consultar para ayudarte en tus tareas.

Michoacán: este nombre proviene del vocablo náhuatl *Michhuahcan* ("lugar de pescadores").

Montaña: elevación natural de terreno.

Meseta: planicie extensa situada a considerable altura sobre el nivel del mar

Planicie: terreno llano y muy grande

Valle: terreno con poca inclinación localizado entre las montañas.



CONOZCAMOS

Montañas

Michoacán es uno de los estados de México con mayor diversidad natural. tiene bosques, regiones secas, manglares, entre otros. En cuanto al relieve, que es la forma de la superficie terrestre, tiene **montañas**, **mesetas**, **planicies** y **valles**.

El relieve de Michoacán está marcado por dos grandes sierras, es decir, dos grandes conjuntos de montañas. el Sistema Volcánico Transversal y la Sierra Madre del Sur



Michoacán cuenta con una gran cantidad de paisajes, como el lago de Pátzcuaro.



Localizo e identifico

1. En el mapa, colorea de café las sierras; de amarillo las mesetas y de verde las llanuras.

msnm: abreviatura que significa metros sobre el nivel del mar. Se usa para medir la altitud del relieve.

Manantial: lugar donde nacen las aguas.

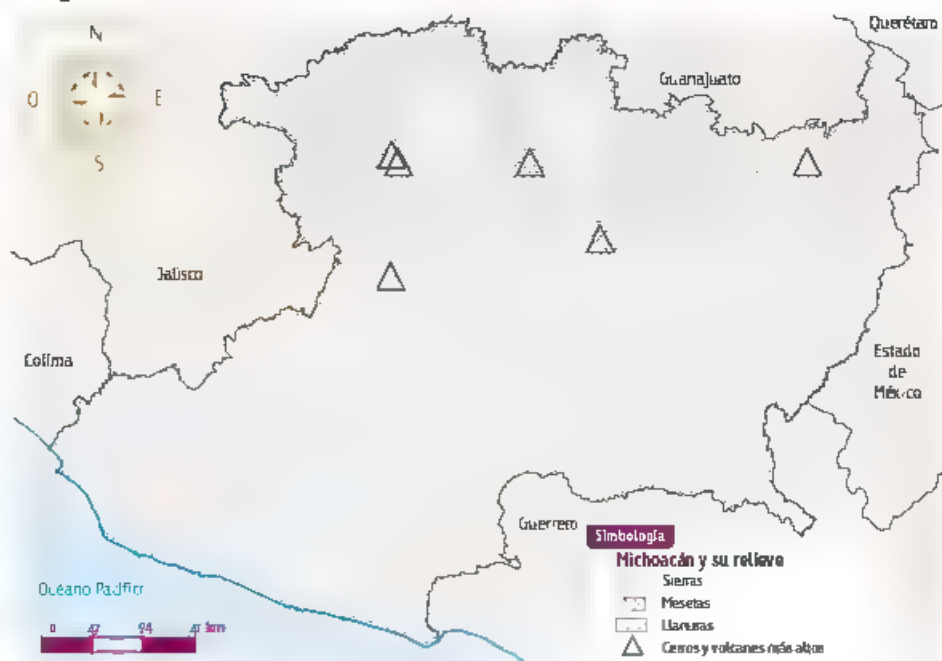
Arroyo: caudal escaso de agua que llega a un río.

Río: corriente natural de agua permanente y continua que desemboca en otro río, un lago o el mar.

Laguna: depósito de agua más pequeño que el lago.

Mar: masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie de la Tierra.

Mapa del relieve de Michoacán



Fuente: Inegi, *Anuario estadístico de Michoacán de Ocampo*, 2009.

2. Investiga en un atlas o en internet la ubicación de los siguientes cerros y volcanes, coloréalos y escribe sus nombres en el mapa:

- Volcán Tancítaro: 3 842 msnm
- Cerro de San Andrés: 3 600 msnm
- Cerro Patamban: 3 500 msnm
- Cerro La Nieve: 3 440 msnm
- Cerro Uripitijuata: 3 400 msnm
- Cerro El Tecolote: 3 360 msnm



TIC

Te sugerimos visitar la página electrónica <<http://cuentame.inegi.org.mx>>. En ella encontrarás información que te ayudará en las actividades de este contenido.

Entra a "Información por entidad", selecciona Michoacán y ve a "Territorio", ahí encontrarás datos sobre el relieve.

Ríos, lagos y mares

Michoacán tiene **manantiales**, **arroyos**, **ríos**, lagos, **lagunas** y una gran extensión de **costa** con **playas** y **puertos**. Cuenta con más de 200 kilómetros de costa en el océano Pacífico. Entre sus playas se encuentran Playa Azul, Caleta de Campos, Maruata y La Ticla, en esta última, las olas del **mar** alcanzan dos o tres metros de altura. El puerto más importante es Lázaro Cárdenas.



- Elabora una lista en una hoja para que después los localices en un mapa que pegarás en tu cuaderno.

Asimismo, en el estado se encuentran importantes depósitos artificiales de agua, como las presas Gonzalo, El Infiernillo y Tepuxtepec.

-



Un dato interessante

Lago en Michoacán

Un dato interesante

Los climas cálido y templado-subhúmedo de Michoacán favorecen el cultivo de aguacate, por lo que el estado es el primer productor nacional de ese fruto.

Climas

En gran parte de su territorio, Michoacán tiene un clima templado-subhúmedo. En las partes bajas el clima es seco.

Las lluvias son en verano, de mayo a octubre, y con mayor intensidad de julio a septiembre. La temporada de secas varía, y va de cuatro a seis meses, entre noviembre y marzo.

El clima cálido se registra en Tierra Caliente, región que comprende siete municipios del estado, y en la región de la Costa (29 °C); el semifrío en las montañas (8 °C); y el templado en el resto de la entidad (20 °C en promedio).

Las heladas se presentan durante el invierno, principalmente en las zonas centro y norte, y muchas veces resultan perjudiciales para los cultivos.

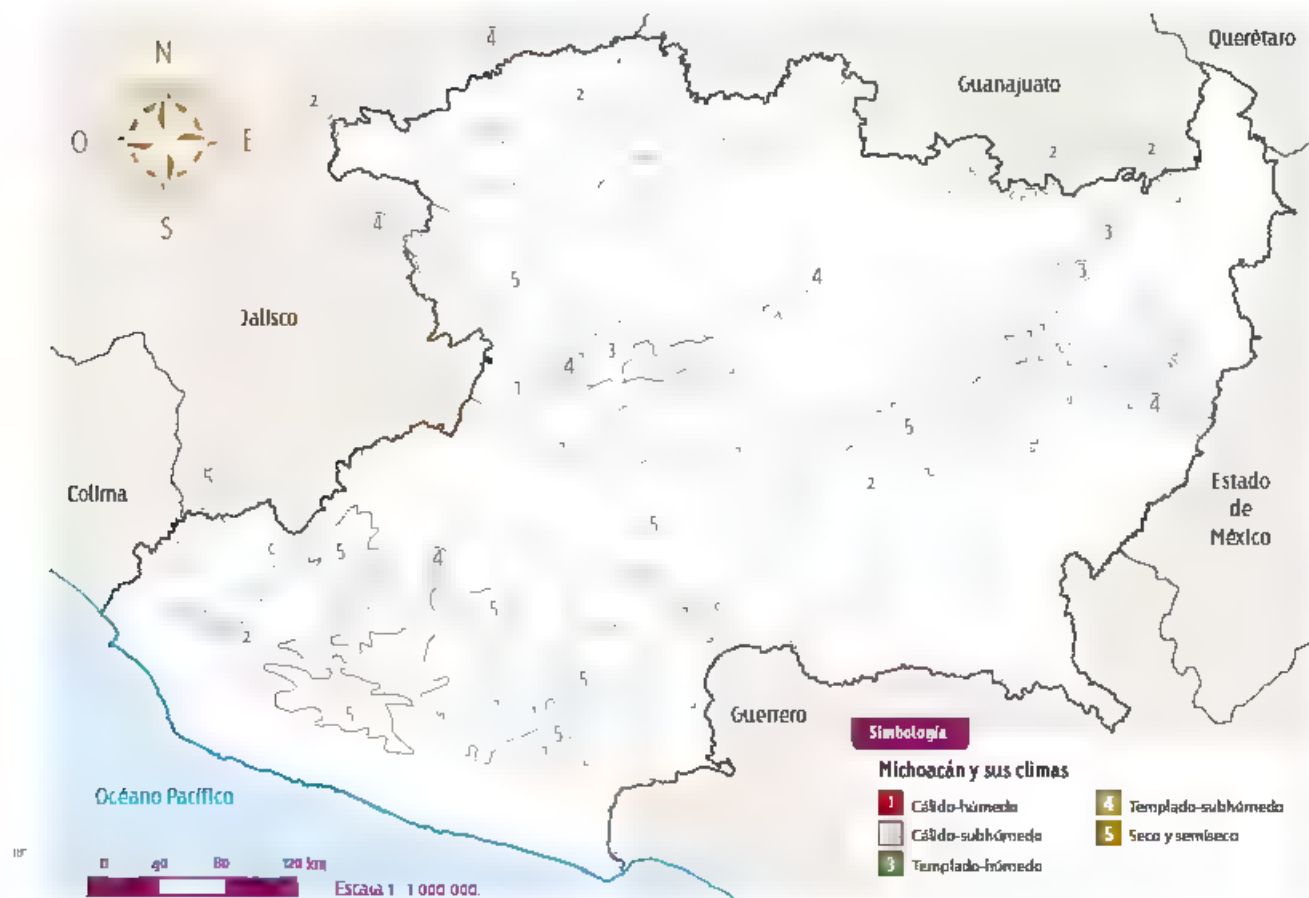


Investiga

Investiga en los libros de la Biblioteca Escolar, de Aula o en internet cómo se distribuyen los climas en Michoacán.

- Colorea el mapa de acuerdo con la simbología.

Mapa de climas de Michoacán



Fuente: Inegi, con datos de la Carta de Climas.

Flora

Michoacán posee una gran diversidad de paisajes. Es una de las entidades con mayor número de especies vegetales y animales.

Su vegetación cambia de un paisaje a otro en la sierra hay bosques templados (encino y mesófilo de montaña), en la costa encontramos selvas (caducifolia y espinosa) y en algunos municipios del norte, matorrales.

Las amplias zonas boscosas propician la explotación forestal del territorio.



Visita la página de internet
<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mich/territorio/recursos_naturales.aspx?tema=me&e=16>

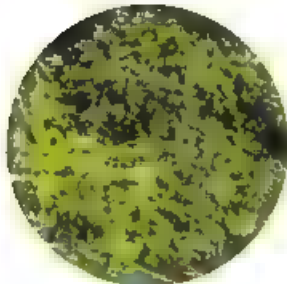
Aquí encontrarás información que te ayudará en las siguientes actividades.



Investigo e identifico

Investiga la flora de Michoacán en libros, revistas o internet y redacta un reporte sobre ese tema en tu cuaderno.

- Relaciona las imágenes con el paisaje al que pertenecen. Sigue el ejemplo.



Mangle.



Huanzache.



Pino.



Cocotero.

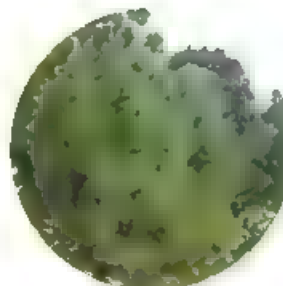
Bosque
Selva
Matorral



Acacia.



Cuapote.



Oyamel.



Mimosa.

Un dato interesante

La fauna es el conjunto de animales que habita en un lugar. La flora es el conjunto de plantas y vegetales que se encuentran en un lugar.

Según la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, Michoacán cuenta con al menos 9 509 tipos de animales y vegetales, entre los que se encuentran 4 420 variedades de plantas con flores, 1 153 tipos de insectos, 539 de aves, 351 de peces, 160 de mamíferos y 146 de reptiles.

Fauna

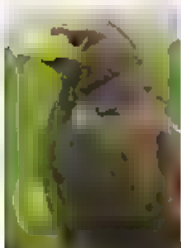
Michoacán es un estado con gran diversidad de animales, por ejemplo, truchas, tortugas, mojarras, venados, águilas, búhos y tlacuaches.



Observo y comparo



1. Reúnete con un compañero para que investiguen las características de la flora y la fauna del estado.
2. Contesten estas preguntas en su cuaderno y completen el cuadro.
 - ¿Qué tipo de flora y fauna hay en tu municipio?
 - ¿Qué harías para ayudar a conservarlas?
 - ¿Cómo se distribuye la flora en Michoacán?
 - ¿Es muy diferente en cada lugar?, ¿cuáles son las principales diferencias?
 - Visita un museo de historia natural para que observes la flora y la fauna del estado.

Animal	Nombre	Lugar que habita	Características
			
			
			



LO QUE APRENDÍ

1. Forma un equipo con tus compañeros y hagan un mapa de Michoacán que muestre sus características naturales. Sigán las instrucciones:
 - Reúnan los materiales necesarios [cartulina blanca, colores, fotografías y recortes de animales, ríos y montañas].
 - En la cartulina tracen un mapa grande de Michoacán a lápiz.
 - Anoten los nombres de los municipios y el océano con el que colinda.
 - Dibujen y coloreen las principales montañas, ríos y lagos.
 - Peguen las imágenes donde corresponda.
 - Al final, muestren su mapa al grupo y explíquenlo.
2. Lee y completa el texto con las palabras del recuadro.

Cuitzeo	Sierra Madre del Sur	diversidad	Lerma	Sistema Volcánico Transversal
---------	----------------------	------------	-------	-------------------------------

- Michoacán es un estado con gran _____ natural, con altas montañas que forman parte de la _____ y del _____.

- El río más importante es el _____. También cuenta con grandes lagos, como el de _____.

3. Redacta tres oraciones en las que expliques cómo es tu municipio y las características de su flora y fauna.

Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas



Si quieres conocer y consultar más datos de la población de tu país, ingresa a la siguiente página electrónica <<http://cuentame.inegi.org.mx>>.

Puedes consultar información por entidad federativa. Encontrarás datos sobre población, economía y territorio.



Población de Michoacán.

Étnico: perteneciente a un grupo humano que comparte las mismas características, por ejemplo, lengua y costumbres.

Características y actividades de la población en mi entidad



PUNTO DE PARTIDA

La mamá de Pati está a punto de poner una tienda en la localidad donde vive, pero no sabe qué tipo de productos vender. Para eso necesita conocer las características de la población que comprará en su tienda.

Ella se pregunta si una tienda que está en una localidad con poca población deberá tener la misma cantidad de productos que una que está en otra con mucha gente, qué productos debe ofrecer si en su localidad viven más mujeres que hombres, y para qué servirá saber la edad de la gente que vive en su localidad.



CONOZCAMOS

La población

En la lección anterior aprendiste cómo es el medio natural de Michoacán. Ahora sabrás cómo es la gente que vive en el estado, es decir, aprenderás acerca de su población.

Así como la mamá de Pati necesita conocer las características de la población de su localidad para planear qué productos vender, es necesario que nosotros conozcamos las características de nuestro estado, como el número de habitantes, los grupos **étnicos** y su distribución.

Todos estos datos en conjunto te ayudarán a reconocer cómo es la población de nuestro estado y cuáles son sus necesidades.

El gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), realiza cada cinco y 10 años un conteo y un censo, respectivamente, de población y vivienda, que reúne los datos que el gobierno necesita para planear servicios, como la construcción de escuelas, hospitales, oficinas o carreteras

Según los resultados del Censo de Población y Vivienda 2010, en Michoacán viven 4 351 037 personas, que representan 3.8% del total de la población de México. Esto quiere decir que de cada 100 mexicanos, aproximadamente cuatro son michoacanos

Los datos de población se pueden representar de diversas maneras para facilitar su comprensión y estudio. Puede ser por medio de gráficas, dibujos, tablas o listas.

Las pirámides de población, como la que se presenta aquí, sirven para analizar de manera rápida el número de personas de cada edad

Un dato interesante

Un censo o un conteo de población y vivienda se realiza preguntando casa por casa los datos básicos de cada hogar. La diferencia entre un censo y un conteo es que el primero aporta mucha más información que el segundo.



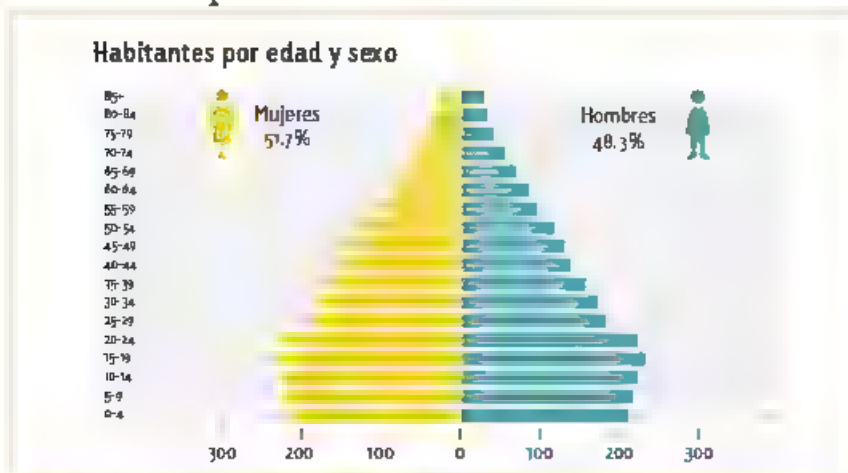
Censo.

Analizo y argumento

En equipo, analicen la pirámide de población y contesten en su cuaderno:

- ¿Qué grupo de edad es el más numeroso?
- ¿En qué grupo de edad te encuentras?
- ¿En qué grupo se encuentran tus hermanos?, ¿tus padres?, ¿tus abuelos?
- ¿Qué te parece más interesante de la gráfica?, ¿por qué?

Pirámide de población de Michoacán



Fuente: Inegi, *Panorama sociodemográfico de Michoacán de Ocampo*.



En Michoacán conviven diferentes grupos sociales y étnicos



Niña purépecha.

Un dato interesante

De cada 100 personas de 15 años o más en Michoacán 13 no tienen ningún grado de escolaridad, 20 no concluyeron la primaria, 20 la concluyeron; cinco no finalizaron la secundaria, 18 la finalizaron; cinco no completaron la educación media superior, nueve la concluyeron, tres no finalizaron la educación profesional, seis la concluyeron y una tiene estudios de posgrado.

Fuente: Inegi, *Segundo conteo de población y vivienda, 2005*.



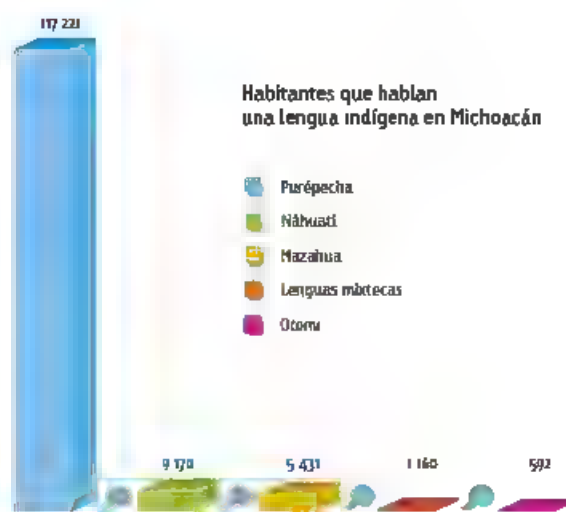
Analizo y represento

1. Analiza los siguientes datos de la población de Michoacán y su representación.

En Michoacán, 14 de cada 100 personas de cinco años o más hablan una lengua indígena. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2005, el grupo indígena más numeroso del estado es el purépecha, y las lenguas indígenas más habladas son:

Lengua indígena	Número de hablantes
Purépecha	117 221
Náhuatl	9 170
Mazahua	5 431
Lenguas mixtecas	1 160
Otomí	592

La información de la tabla también se puede representar en una gráfica.



Fuente: Inegi, *Censo de población y vivienda, 2005*.



2. Reúnanse en equipos y busquen datos sobre la población de Michoacán en la Biblioteca Escolar o en Internet.



- Con la información recabada, elaboren en una hoja una gráfica ilustrada.





68% población urbana
32% población rural

En 2005, 68 de cada 100 personas del estado de Michoacán vivían en ciudades, mientras que 32 lo hacían en el campo, en pequeñas poblaciones de menos de 2 500 habitantes.

Municipio	Habitantes
-----------	------------

Morelia	684 145
Uruapan	279 229
Zamora	170 748
Lázaro Cárdenas	162 997

Municipio	Habitantes
-----------	------------

Morelia	729 279
Uruapan	315 350
Zamora	186 102
Lázaro Cárdenas	178 817



Interpreto y represento

1. Lee los textos sobre población rural y urbana e ilústralos en el recuadro correspondiente.

La población se dedica a actividades económicas relacionadas con el campo, como la agricultura, la ganadería o la pesca. Vive en localidades con pocos habitantes, donde las casas se encuentran dispersas y hay algunos servicios públicos.

La población se dedica a actividades económicas diversas, como comercio, educación, gobierno e industria. Vive en ciudades con gran cantidad de habitantes, donde hay numerosas construcciones y se cuenta con servicios como escuelas, oficinas de gobierno, mercados, etcétera.

2. Describe las características de tu localidad completando las oraciones.

• Mi localidad se llama _____ y cuenta con una población de _____ habitantes. Las actividades principales son _____

3. Por último, dibuja tu localidad en una hoja blanca y pégala en tu salón.

Actividades económicas

La población lleva a cabo diversas actividades económicas. En el medio rural el tipo de actividades está normalmente relacionado con el campo, como la agricultura, la ganadería o la pesca. En el ámbito urbano, las actividades son industriales, comerciales, de servicios y de gobierno.

Como puedes ver en las imágenes del proceso que se ejemplifica, las distintas actividades económicas de la población están relacionadas unas con otras, y se llevan a cabo tanto en el medio rural como en el urbano. Esto quiere decir que todos necesitamos de los demás, por ejemplo, para alimentarnos, vestirnos, estudiar y trabajar.

Proceso de transformación del algodón



Recolección de algodón.



Elaboración de tela de algodón.



Venta de camisetas de algodón.



Elaboración de camisetas de algodón.



Identifico y represento

1. En una hoja blanca dibuja las principales actividades económicas de tu comunidad.
2. Contesta en tu cuaderno ¿qué actividades económicas conoces?, ¿cuáles se realizan en tu comunidad?, ¿cuáles llevan a cabo los adultos que te rodean?, ¿a qué actividad económica te gustaría dedicarte y por qué?
3. Compara tus respuestas con las de tus compañeros.

En Michoacán, las actividades agrícolas han sido la base de la economía durante mucho tiempo, pues dotan a la población de alimentos, y a partir de éstos se elaboran productos que se venden en todo el país. Michoacán es el primer productor nacional de fresa, zarzamora, guayaba y aguacate. Además, produce limón, toronja, calabacita, maíz y trigo, entre otros.

Las actividades económicas que generan más ganancias para el estado son los servicios y el comercio. Les sigue la **industria**, que da empleo a miles de personas.

Parte importante de la economía del estado proviene del dinero que envían los michoacanos que han migrado a Estados Unidos a trabajar.

Industria: conjunto de actividades que tienen como finalidad la transformación de materiales extraídos de la naturaleza.

Un dato interesante

Las actividades económicas se dividen en **Primarias:** las que abarcan la silvicultura, agricultura, ganadería, pesca y minería.

Secundarias: las que procesan los productos naturales para transformarlos.

Terciarias: las que se relacionan con el comercio y los servicios que prestan las personas.



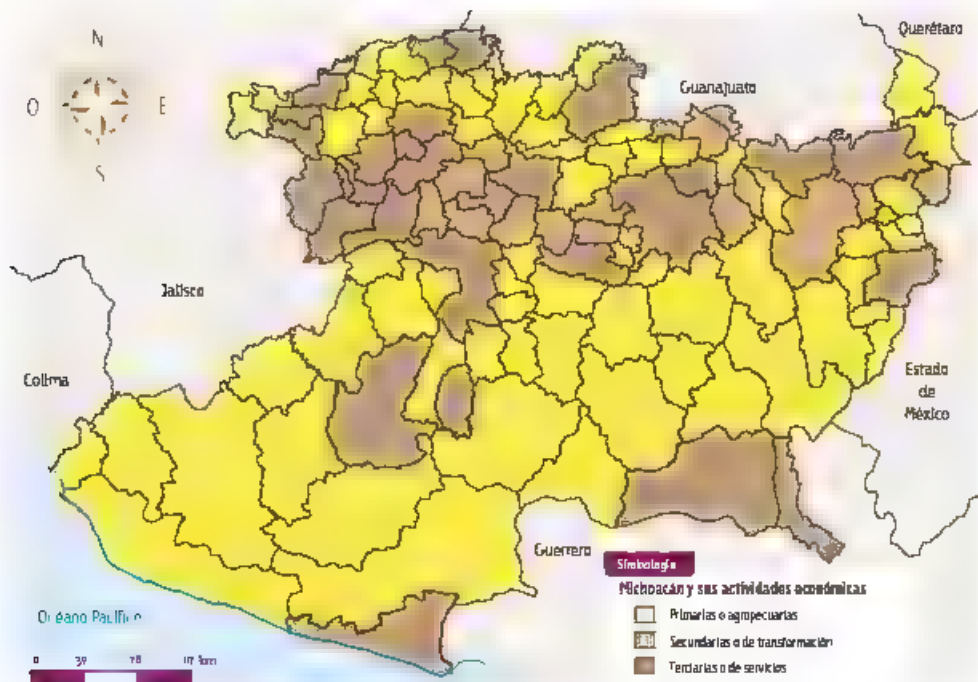
Analizo y respondo

1. Analiza el mapa. Guíate con las siguientes preguntas.

- ¿Qué tipo de actividades son las que más se realizan en Michoacán?, ¿y en tu municipio?
- ¿Qué actividades se realizan en el norte del estado?, ¿por qué?
- ¿Qué actividades se realizan en la costa?

2. Anota las respuestas en tu cuaderno.

Mapa de actividades económicas de Michoacán



Fuente: Inegi, *Anuario estadístico de Michoacán de Ocampo*, 2009.



LO QUE APRENDÍ

Relaciona las ilustraciones con los textos por medio de una línea.



El segmento más grande de la población indígena de Michoacán habla purépecha.



La población rural vive de actividades relacionadas con el campo.



Las localidades urbanas concentran mayor población.



La población del estado es joven.



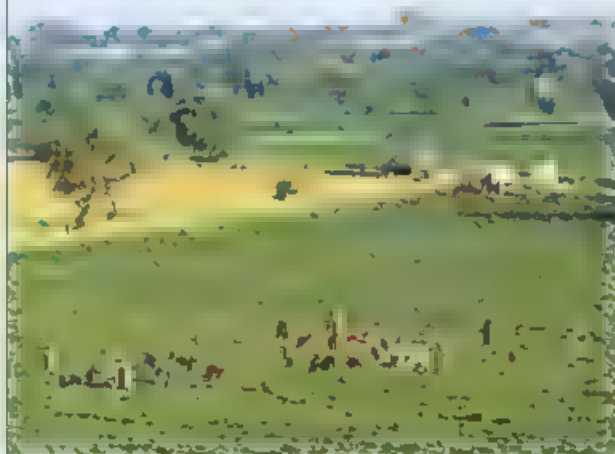
A pesar de que Michoacán ofrece una amplia variedad de actividades económicas, año con año miles de sus pobladores migran a Estados Unidos en busca de trabajo.

Las regiones de mi entidad

Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características.



PUNTO DE PARTIDA



Zamora.

Hola, Luis.
Ahora vivo aquí en Zamora, que
forma parte de la Ciénega de
Chapala; la tierra es muy fértil y
se cultivan fresa, jitomate y papa.
Extraño mucho las montañas de
Angangueo e ir a ver las mariposas
monarca cada invierno.
Espero que estés muy bien.

Eduardo.



¿De qué habla la postal? ¿Qué características tiene la fotografía? ¿En qué región vivía Eduardo y a cuál se fue? Si estuvieras en la situación de Eduardo, ¿cómo describirías la región en la que ahora vives? ¿Qué regiones de Michoacán conoces? ¿Qué características tienen?



CONOZCAMOS

¿Cuáles y cómo son las regiones de Michoacán?

¿Sabes qué es una región? Es un espacio con características naturales, económicas, sociales y culturales semejantes, que le dan identidad y lo distinguen de otros.

En Michoacán existen seis regiones diferentes: Costa, Centro, Occidente, Ciénega, Tierra Caliente y Oriente.



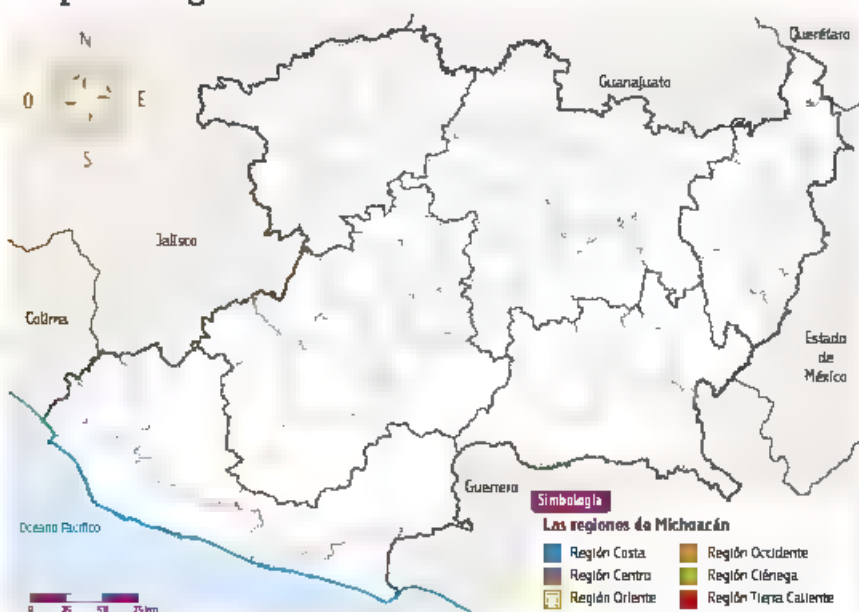
Las regiones también se identifican por sus características sociales.



Observo y ubico

Observa el siguiente mapa y trabaja en él lo que se pide.

Mapa de regiones de Michoacán



Fuente: Inegi, *Marco Geoestadístico Municipal*, 2005.

- Ilumina cada región del color que le corresponde, según la simbología.
- Ubica tu municipio en el mapa y márcalo con una ✓.



Comparo, ubico e identifico

1. Contesta:

- ¿Qué región es más grande? _____.
- ¿Cuál tiene más municipios? _____.

2. Completa las siguientes frases.

- La región Costa limita al _____ con la región Occidente y al _____ con la región Tierra Caliente.
- La región Oriente limita al _____ con el Estado de México y al _____ con Querétaro.

Un dato interesante

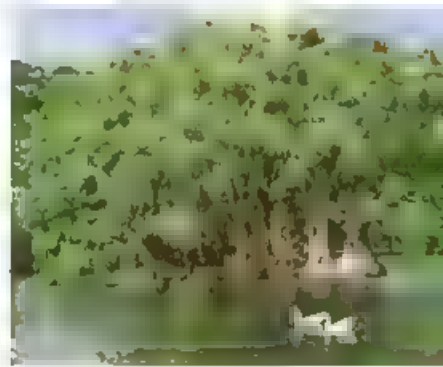
Los municipios de Michoacán con mayor población indígena son Chilchota, Uruapan, Paracho, Nahuatzen y Los Reyes.



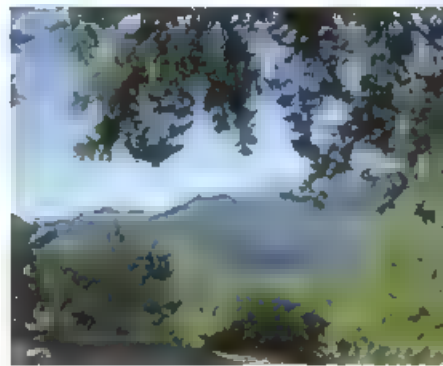
Investigo e identifico

Investiga en libros de la Biblioteca Escolar o de Aula y en internet las características de cada una de las seis regiones y relaciona las columnas por medio de una línea.

Región Costa	Tiene los lagos más importantes del estado, en los que se practica la pesca. Hay actividades turísticas y venta de artesanías.
Región Centro	Es de relieve montañoso y clima templado, alberga el Santuario de la Mariposa Monarca y cuenta con varios balnearios como atractivos centros turísticos.
Región Occidente	Constituida sobre todo por mesetas, tiene clima cálido. Las principales actividades económicas son la ganadería y la agricultura. Entre sus principales productos están el melón, la sandía y el ajonjolí.
Región Ciénega	De clima cálido y con hermosas playas, esta región es de gran atractivo turístico. La actividad pesquera es muy importante. Alberga el complejo siderúrgico Lázaro Cárdenas-Las Truchas, donde se fabrican hierro forjado y acero, cuya comercialización representa un importante ingreso para el estado.
Región Tierra Caliente	De relieve con poca pendiente, muchas veces se inunda formando ciénegas. Esta región es de tierra muy fértil gracias al lago de Chapala. En ella se practica la agricultura y también cuenta con la región ganadera más importante de Michoacán, que es La Piedad. Tiene grandes centros comerciales donde se venden los productos de la región y cada año se celebra la Feria Nacional Porcina.
Región Oriente	De relieve montañoso y clima templado, es la región más importante en la producción de aguacate. Aunque su principal actividad económica es la agricultura, alberga la segunda ciudad más poblada del estado: Uruapan. En las zonas urbanas predominan las actividades industriales y de servicios, pero en la región coexisten pueblos de famosa tradición artesanal; por ejemplo, Paracho, que destaca por la elaboración de guitarras.



Lago en Zamora



Volcán Parícutín



Lago de Pátzcuaro



Diversos platillos típicos caracterizan las regiones de Michoacán. En la región Onente es famoso el pozole

La región donde vivo



Observo y ubico

1. Observa el mapa de la página 30 de las regiones de Michoacán y completa las siguientes frases.

- Mi región es _____, y yo vivo en el municipio de _____, que se localiza en el _____ de la región.
- Mi región se encuentra en el _____ del estado de Michoacán. Limita al norte con _____; al sur con _____; al este con _____; y al oeste con _____.
- Lo que más me gusta de mi región es _____

- Me gustaría que en mi región mejorara _____

2. Ilustra en tu cuaderno las características de tu región. Éstas se dividen en naturales, económicas, sociales y culturales.

- Describe las características en los siguientes espacios.

Naturales: _____

Económicas: _____

Sociales: _____

Culturales: _____



LO QUE APRENDÍ

1. Para cada **región de Michoacán** haz una ficha que incluya los datos que se presentan a continuación.

Nombre de la región: Oriente

Principales características naturales: clima templado en el norte y cálido en el sur. Relieve montañoso. Por sus características naturales y su ubicación, cuenta con el Santuario de la Mariposa Monarca.

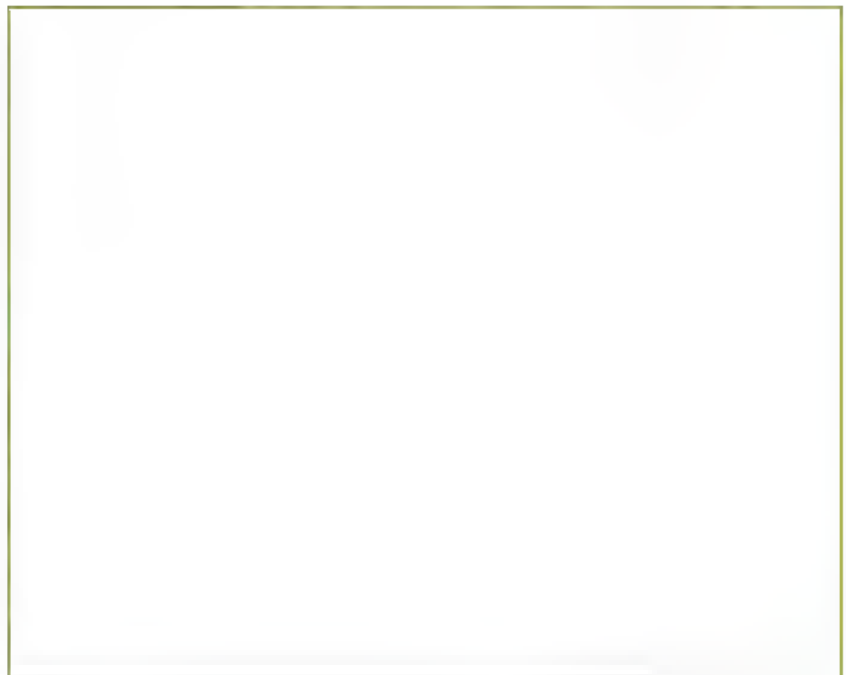
Económicas: agricultura, principalmente durazno, maíz, trigo y frijol, ganadería, reses y puercos. Cuenta con diversos atractivos turísticos que generan muchos empleos en la región

Sociales: no cuenta con grandes ciudades, pero sí con gran cantidad de población, que es atraída para trabajar en sitios turísticos como los balnearios y parques.

Culturales: tiene una gran variedad de artesanías y riqueza gastronómica.

- Cuando tengas tus fichas, preséntalas ante el grupo y platiquen sobre las características de cada una de las regiones.

2. En el siguiente espacio dibuja un mapa de tu región donde incluyas las principales montañas, los lagos, los valles, las actividades económicas, las poblaciones, etcétera.



3. En una ficha de cartulina, escribe una postal como la que le envió Eduardo a Luis, en la que describas de manera breve las características de tu región. No olvides ilustrarla.



LO QUE APRENDÍ

1. Reúnanse en equipos y organicen en su salón una feria regional de la entidad.
Repártanse las regiones entre los equipos y elaboren el material para montar una mesa de exhibición en la que representen:
 - Los diferentes aspectos que caracterizan a las regiones: naturales, económicos, culturales y sociales.
 - Productos de la región.
 - El conocimiento de la historia y los cambios en la región.
 - La conservación de su patrimonio natural, cultural e inmaterial.
 - La toma de conciencia sobre los riesgos que la afectan.
2. Guíense por las indicaciones para hacer la feria.

1
Revisen en su libro las principales características de la región que eligieron. Tomen notas de lo más importante.



2
Reúnan información y material útil para mostrarlo en su mesa de exhibición.



3
Elaboren fichas informativas sobre el material de su mesa.



4
Consigan productos, organicen juegos relacionados con las fiestas de la región o elaboren platillos típicos para ofrecerlos al público.



5
Diseñen y monten su mesa de exhibición.



6
Inviten a sus compañeros de otros grupos a la feria regional.



Revisen que en su portafolio estén los trabajos que elaboraron durante el estudio del bloque, para que su maestro pueda revisarlos

Mi entidad ha cambiado con el tiempo

Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de la entidad a lo largo del tiempo.



PUNTO DE PARTIDA

Hoy vimos fotos antiguas de la ciudad de Pátzcuaro en casa de mis abuelos. Ellos llegaron a vivir aquí cuando se casaron. En esas fotos algunos lugares que conozco bien, como el mercado, se ven muy diferentes. También la calle donde vivimos ha cambiado mucho, pero la celebración de Día de Muertos, el lago y los platillos lucen igual.

¿Qué podemos apreciar en fotos de diferentes épocas? ¿Por qué los lugares que habitamos experimentan transformaciones? ¿Por qué las tradiciones permanecen a través del tiempo? ¿El lago de Pátzcuaro ha cambiado?, ¿por qué?



Lago de Pátzcuaro actualmente.



Lago de Pátzcuaro en 1908



Celebración del Día de Muertos en Pátzcuaro, Michoacán.



CONOZCAMOS

Los paisajes cambian

Ahora conoces la ubicación geográfica de tu estado, las características naturales de su territorio y datos de las personas que lo habitan. Todos estos elementos forman parte de un paisaje que se modifica a través del tiempo por la acción de las personas y por los acontecimientos naturales o históricos de los que ha sido escenario.



La cascada de la Tzararacua, en Uruapan, es un ejemplo del paisaje natural michoacano.



TIC

En la siguiente página encontrarás una galería de fotos recientes y antiguas de Parícutaro <www.paramich.org>

Un dato interesante

¿Sabías que Michoacán cuenta con edificios históricos reconocidos mundialmente por su calidad arquitectónica y su valor histórico y artístico? El Centro Histórico de Morelia está catalogado como Patrimonio Cultural de la Humanidad desde 1991

Acerca de... la línea del tiempo

Las líneas del tiempo son herramientas que nos permiten entender y visualizar los acontecimientos de la historia o de la vida de una persona, sociedad, lugar, o municipio. En ellas podemos observar cuándo se iniciaron y finalizaron los eventos y cuánto duraron, además de relacionarlos con espacios geográficos diversos.



Mi nacimiento
2007



Entré a
preescolar
2011



Entré
a la primaria
2013

2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015

¿En qué lugar y en qué tiempo?

Observa en las imágenes de la línea del tiempo cómo cambió la catedral de Morelia en las diferentes épocas



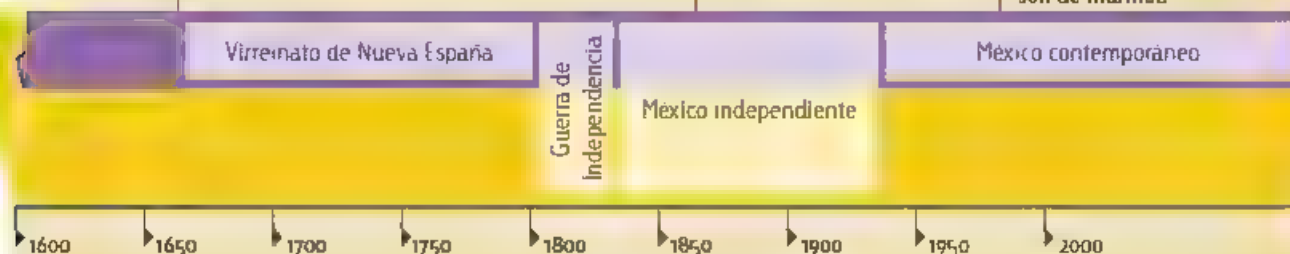
La construcción de la catedral de Morelia se inició en 1660 y finalizó en 1744.



En el siglo XIX, para adecuar la catedral al estilo neoclásico, se reemplazaron los retablos.



Durante el siglo XX se cambiaron los pisos de la catedral, que antes eran de madera y ahora son de mármol.



Pide a tus papás que te ayuden a buscar en libros o en álbumes familiares fotos de algún lugar importante de la localidad donde vives. En una cartulina, elabora una línea del tiempo y pega las fotos en orden.

Describe debajo de cada imagen la transformación que tuvo el sitio que elegiste, para ello puedes investigar en libros o preguntar a las personas mayores de tu localidad lo que recuerdan. Comparte tu trabajo con tus compañeros del grupo.

La vida cotidiana cambia

También en las actividades de las personas algunas cosas cambian con el tiempo, por ejemplo, la artesanía. La manera de diseñar y hacer un objeto artesanal se transmite entre generaciones y suele conservarse a través del tiempo, pero a veces los avances tecnológicos cambian la manera de producir los objetos.



Visita la dirección de internet <http://moreliaturismo.webs.com/apps/photos/album?albumid_9524298>

En ella encontrarás imágenes históricas del estado de Michoacán que te ayudarán a elaborar tu línea del tiempo.



Antiguo tejedor
michoacano.



Cosedor de sombreros en
la actualidad.



Artesanía tejida
de Michoacán

Los sombreros de palma michoacanos que originalmente se tejían en la Meseta Tarasca, hoy se elaboran en talleres de otras localidades



Leo, observo y respondo

1. Lee este texto sobre la fabricación de sombreros en 1940.

La manufactura de sombreros de panicua y palma se practica por gran número de familias en Urén, Naranja y Jarácuaro [...] La materia prima empleada es la panicua o tallo de trigo, que compran en manojos. Con los tallos remojados tejen trenzas que dejan secar. Sobre moldes de madera disponen las trenzas que cosen a mano o en máquina. Los sombreros gruesos llevan dos capas de panicua. Blanquean los sombreros con blanco de zinc [...] En Naranja se cose con máquina y en Urén a mano.

Verónica Oikión Solano et al., *Manufacturas en Michoacán*, México, El Colegio de Michoacán, 1998

2. Observa las dos primeras imágenes de esta página y responde:

- ¿Qué cambios notas?, ¿qué se conserva igual?
- ¿Conoces a alguien que trabaje haciendo artesanías?, ¿las sigue haciendo de la misma forma que sus antepasados?
- ¿Qué actividad de tu localidad se realiza desde hace varios años?, ¿puedes identificar cómo ha cambiado la manera de realizarla?



Pregunto, me informo y reflexiono



1. Inviten a personas mayores de su localidad para que les cuenten cómo era su vida cotidiana cuando eran niños. Pueden preguntarles lo siguiente.



- ¿Cómo era el paisaje cuando eran niños?, ¿se transformó?, ¿por qué?
- ¿Qué costumbres y actividades de la vida cotidiana no han cambiado desde entonces?, ¿cuáles sí han cambiado?

2. Comenten en grupo lo que les relataron y escriban en sus cuadernos un resumen de lo que aprendieron.



LO QUE APRENDÍ

Observa y compara las siguientes imágenes; después, responde lo que se te pide.



Calle del Santuario de Guadalupe.



Templo El Santuario, en Pátzcuaro.

- ¿Qué diferencias observas en las imágenes?

- Menciona un aspecto de la vida cotidiana que consideras que ha permanecido a pesar del tiempo y del cambio en el paisaje.

- Menciona un aspecto que creas que ha cambiado.

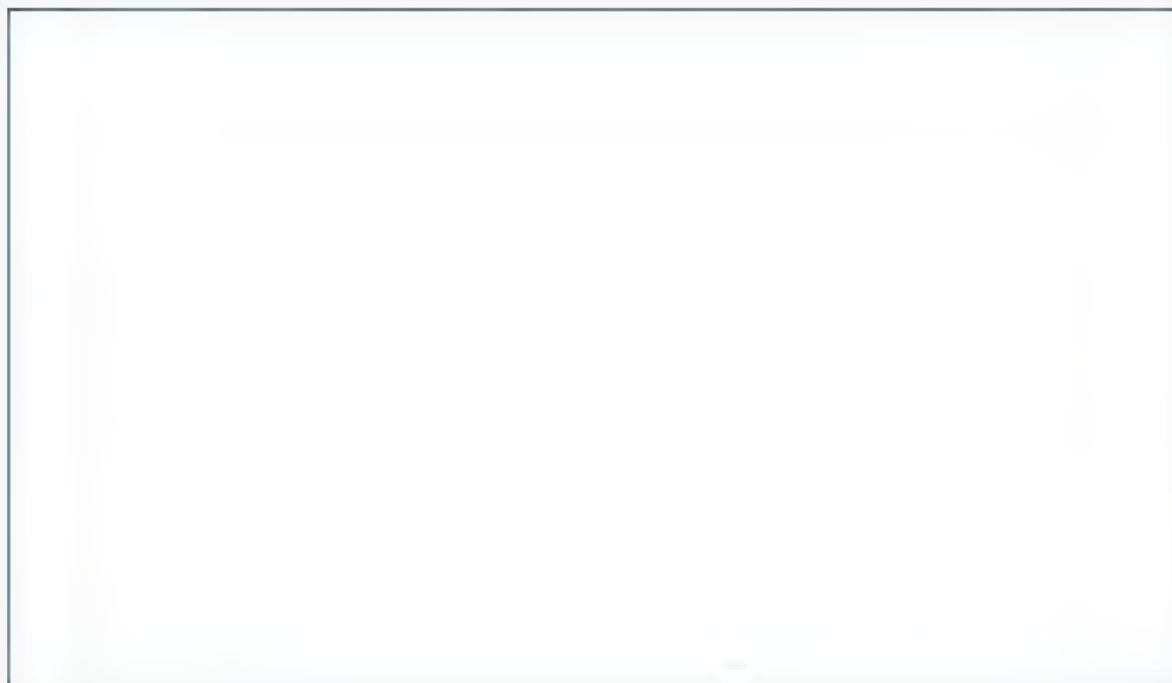
Practico mis conocimientos

En este bloque aprendiste aspectos generales de tu entidad, como sus límites, la distribución de sus montañas, ríos y lagos, las características generales de su población, así como los cambios y permanencias en sus paisajes y vida cotidiana a través del tiempo

1. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cuáles son los límites de Michoacán?
- ¿Cómo representarías la naturaleza de la entidad?, ¿qué aspectos te gustaría destacar?
- ¿Cuáles son las principales características de su población?
- ¿Cuáles han sido los principales cambios en el paisaje de Michoacán en los últimos años?

2. Dibuja un paisaje que represente los aspectos de Michoacán que aprendiste en este bloque.



- Muestra tu dibujo al grupo.

Revisen que en su portafolio estén los trabajos que elaboraron durante el estudio del bloque, para que su maestro pueda revisarlos

Ponte a prueba

Rellena los círculos que corresponden a las respuestas correctas

1. Entidades con las que limita Michoacán.

- ☐ A. Guerrero, Colima, Estado de México, Querétaro, Guanajuato y Jalisco.
- ☐ B. Colima, Nayarit, Guerrero, Hidalgo y Aguascalientes.
- ☐ C. Guerrero, Colima, Estado de México, Hidalgo, Guanajuato y Jalisco.
- ☐ D. Guerrero, Estado de México, Hidalgo, Guanajuato y Jalisco.

2. Un municipio es la:

- ☐ A. Pequeña división de fronteras naturales.
- ☐ B. División política administrativa de un estado.
- ☐ C. División política de México.
- ☐ D. Pequeña división territorial exclusiva de Michoacán.

3. Una región se caracteriza por:

- ☐ A. Presentar una gran variedad de población.
- ☐ B. Tener características en común que la identifican.
- ☐ C. Tener límites estatales.
- ☐ D. Formar parte de un único municipio.

4. Sistemas montañosos de Michoacán.

- ☐ A. Sierra Madre del Sur y Oriental.
- ☐ B. Sierra Madre Michoacana y del Sur.
- ☐ C. El Sistema Volcánico Transversal y la Sierra Madre del Sur.
- ☐ D. El Sistema Volcánico Transversal y la Sierra Madre Oriental.

5. La población de Michoacán se caracteriza por:

- ☐ A. Tener un promedio de edad muy avanzado.
- ☐ B. Vivir en ciudades.
- ☐ C. Ser en promedio joven.
- ☐ D. No tener población indígena.

6. Una de las características de la población urbana es que:

- ☐ A. Las casas se encuentran dispersas.
- ☐ B. Carece de servicios públicos.
- ☐ C. La gente se dedica principalmente a la agricultura.
- ☐ D. Tiene gran cantidad de habitantes.

7. ¿Cuál es un ejemplo de cambio del paisaje por acción del ser humano?

- ☐ A. Un bosque talado.
- ☐ B. Un cañón que se forma.
- ☐ C. Un volcán que hace erupción.
- ☐ D. Una lluvia torrencial.

8. ¿Cuál es una de las tradiciones más importantes de Michoacán?

- ☐ A. Los voladores de Papantla.
- ☐ B. El mole.
- ☐ C. El Día de Muertos.
- ☐ D. La Danza del Venado.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una  en el recuadro que consideres que corresponde con tu desempeño

Aspectos a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Reconozco los límites territoriales de mi entidad y mi municipio.			
Represento la distribución de montañas, ríos, lagos, mares, climas, vegetación y fauna de mi entidad.			
Reconozco las características de la población de mi entidad y sus principales actividades económicas.			
Identifico cambios y permanencias en los paisajes y la vida cotidiana de mi entidad a través del tiempo.			

Aprendizajes actitudinales

Aspectos a evaluar	Siempre	A veces	Difícilmente lo hago
Participé de manera colaborativa en los trabajos de grupo.			
Respeté la opinión de los demás.			
Puse interés en las actividades realizadas en la clase.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero para que se evalúen uno al otro

- Cada uno expondrá qué aprendió en el bloque y explicará cómo los productos que elaboró son una muestra de ese aprendizaje
- Ahora acuerda con tu compañero qué aspectos evaluarán (conocimientos y actitudes), para ello elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente

Aspectos a evaluar (aprendizajes del bloque)	Muy bien MB	Bien B	Regular R	Mal M

- Finalmente, asigna una calificación para cada aspecto, de acuerdo con lo expuesto por tu compañero

Bloque II

Los primeros habitantes de mi entidad

En este bloque se espera que logres los siguientes aprendizajes.

- Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad.
- Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.
- Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad.
- Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.
- Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Pintura antigua que muestra cómo se preparaban los purépechas o tarascos para la guerra.

Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de la entidad

Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos.

Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron



PUNTO DE PARTIDA

Toribio, un niño michoacano de tu edad, un día estaba viendo un libro con su papá, en el que aparecía esta imagen



La caza del mamut

Su papá le explicó a Toribio que representaba a los hombres americanos prehistóricos, quienes vivieron hace miles de años. Así que Toribio se preguntó “¿Desde hace cuánto habrá vivido gente en Michoacán?, ¿serán éstos los tarascos de los que me han hablado en la escuela?” Comenta con tu grupo lo que piensas al respecto.



CONOZCAMOS

Primeros pobladores de Michoacán

Se calcula que América, nuestro continente, comenzó a poblarse hace 50 000 años. Los primeros pobladores del continente eran nómadas, es decir, se quedaban en un sitio por un tiempo y después cambiaban de lugar. Estas personas, como las de la imagen, vivían de la caza, la pesca y la recolección de frutos.

Con el paso de los siglos, los grupos nómadas aprendieron a cultivar la tierra y, gracias a ello, se hicieron sedentarios y se establecieron en aldeas.



Deduzco, represento y elijo

1. Responde en tu cuaderno:

- Si fueras nómada, ¿sería importante para ti que hubiera un río o un lago en un lugar?, ¿por qué?
- ¿Preferirías un lugar con un clima frío, cálido o templado?
- ¿Qué animales buscarías para cazar?

2. Con base en tus respuestas, dibuja en tu cuaderno un lugar **propicio** para la supervivencia de un grupo nómada.

Propicio: que permite que algo se logre

Hace aproximadamente 6 000 o 4 000 años comenzaron a llegar grupos humanos al actual territorio de Michoacán, estos grupos tenían diferentes orígenes, hablaban lenguas distintas y no todos sus utensilios y costumbres eran iguales. A lo largo de muchos años ocuparon, poco a poco, algunas regiones del estado, cuencas de lagos y ríos, ciénegas, la costa, la sierra, la Tierra Caliente y los valles. Fue un largo periodo en el que aprendieron a relacionarse con el medio natural en el que habitaban y a realizar diferentes oficios. Además del cultivo de maíz, frijol y calabaza, elaboraron objetos con obsidiana, caracoles, conchas y cobre, trabajaron la cerámica y los textiles de algodón. Mantuvieron un intercambio comercial y cultural con otros pueblos y se organizaron en señoríos, con un cacique al frente. Rendían culto a muchos dioses y a los muertos.

Las primeras aldeas construidas estaban en las cuencas de lagos y ríos, como el Opeño y el Chupícuaro.

Posteriormente y a lo largo de varios años, se asentaron en el territorio grupos de nahuas, tecos, cuauhcomecas, matlatzincas, mazahuas, pirindas y huachichiles, que se dedicaban al cultivo, la caza y la recolección.

Un dato interesante

El Museo Regional de Michoacán se ubica en el Centro Histórico de Morelia. Fundado en 1886 en las instalaciones del Colegio de San Nicolás, fue trasladado en 1889 a uno de los salones del Palacio de Gobierno, y en 1916 a su actual ubicación. Te recomendamos visitar este museo, donde puedes encontrar colecciones de piezas de los primeros pobladores del estado.

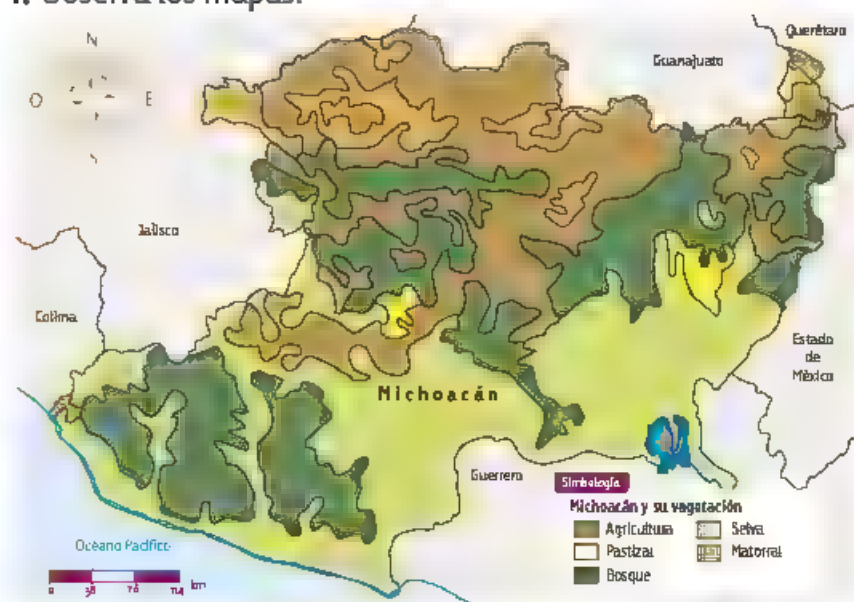
Consulta en...
Para recordar cómo es
la flora y la fauna de tu
estado, consulta este
libro *Atlas de México*.
Educación primaria,
México, SEP, 2014-2015.



Identifico y reflexiono

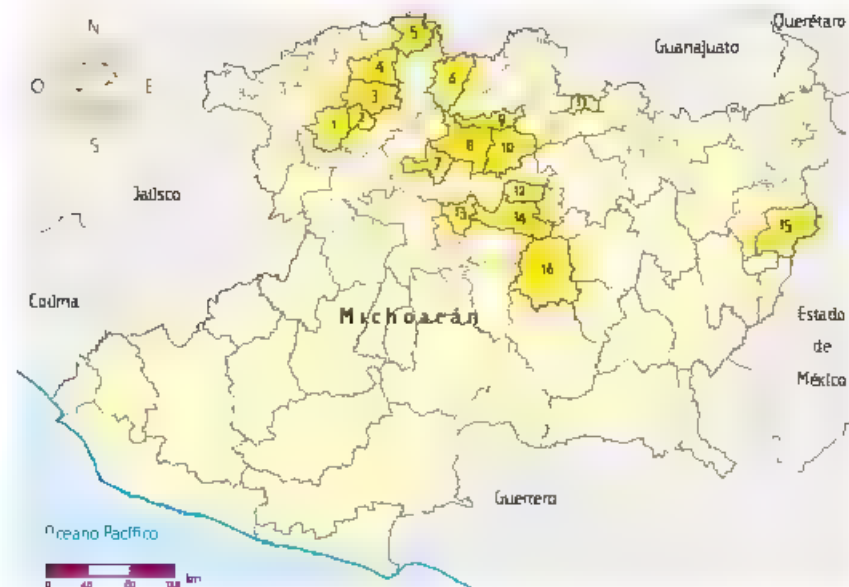
1. Observa los mapas.

Mapa de vegetación de Michoacán



Fuente: Inegi

Mapa de municipios actuales donde se han hallado vestigios



Fuente: Anales del Museo de Michoacán.

2. Responde:

- ¿Cómo es el clima en los lugares donde se han hallado **vestigios** de los primeros pobladores de Michoacán?
- ¿Cómo serían estas regiones cuando se asentaron los primeros pobladores de la entidad?

3. Comenta tus respuestas con el grupo.

Simbología

Municipios actuales
de Michoacán donde
se han hallado vestigios
de la presencia de
los primeros
pobladores del estado

1. Tangamandapio
2. Jacona
3. Zamora
4. Ecuandureo
5. La Piedad
6. Panajamillo
7. Cherán
8. Zacapu
9. Villa Jiménez
10. Coeneo
11. Huandacareo
12. Tzitzintzán
13. Tingambato
14. Patzcuaro
15. Zitácuaro
16. Tacámbaro

Vestigio: huella o recuerdo
que queda de algo pasado.

Los tarascos o purépechas

No se sabe la fecha exacta ni de dónde venían, pero se piensa que los tarascos llegaron al actual estado de Michoacán, a Zacapu, en el siglo XII. Cuando arribaron se encontraron con otros grupos establecidos en el lugar, al principio se hicieron aliados de algunos. Sin embargo, con el tiempo acabaron por conquistar a la mayoría.

El tarasco fue el pueblo prehispánico más desarrollado de los que habitaron el actual Michoacán. Pero su predominio terminó con la llegada de los españoles en el siglo XVI.

Un dato interesante

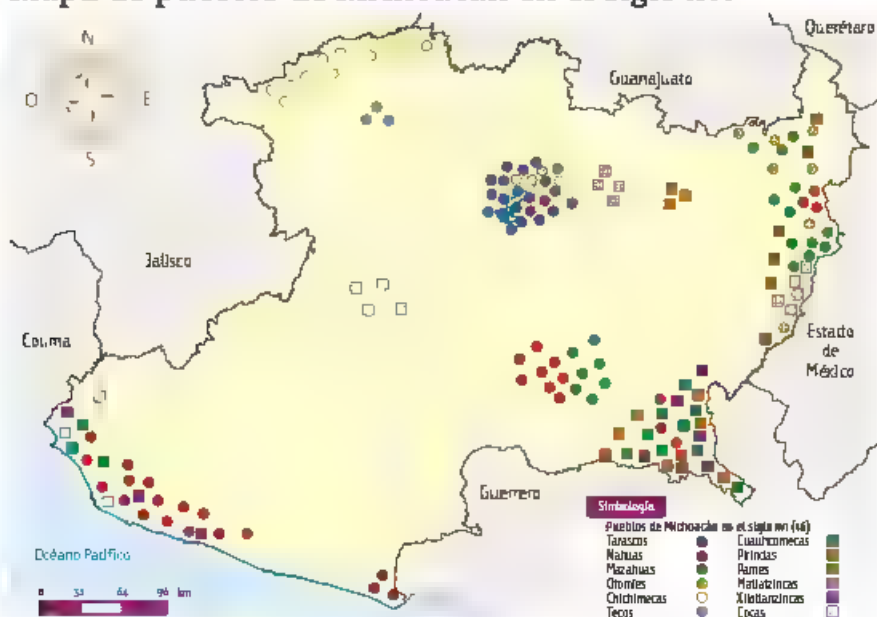
Debido a una confusión, se les dio el nombre de *tarascos* a los purépechas.

Cuando el último soberano purépecha entregó a sus hijas a los españoles, los llamó "tarascos", palabra que significa "yernos". Los españoles, que no conocían la lengua, creyeron que dicha palabra era el nombre del pueblo purépecha.

Localizo y represento

En equipo, localicen en el mapa los pueblos que habitaban lo que hoy es Michoacán.

Mapa de pueblos de Michoacán en el siglo XVI



Fuente: Cartografía Castillo.

- Repártanse los pueblos entre los equipos.
- En una hoja, hagan un dibujo que muestre cómo era el clima, la fauna y la flora en el lugar donde habitaba el pueblo que les tocó.
- Muestren el dibujo al grupo y expliquen cómo influyeron esas condiciones para que el pueblo se estableciera en ese lugar.
- Recuerden guardar el dibujo en su portafolio.

Acerca de...

antes de Cristo y la línea del tiempo

Los años de la historia humana se ubican con expresiones como antes de Cristo y después de Cristo, tomando como referencia el año 1, que se considera año del nacimiento de Cristo

Así, por ejemplo, algo que pasó hace 200 años ocurrió después de Cristo, mientras que algo que sucedió hace 3000 años ocurrió antes de Cristo

Antes de Cristo se puede abreviar así a C., después de Cristo se abrevia d C.

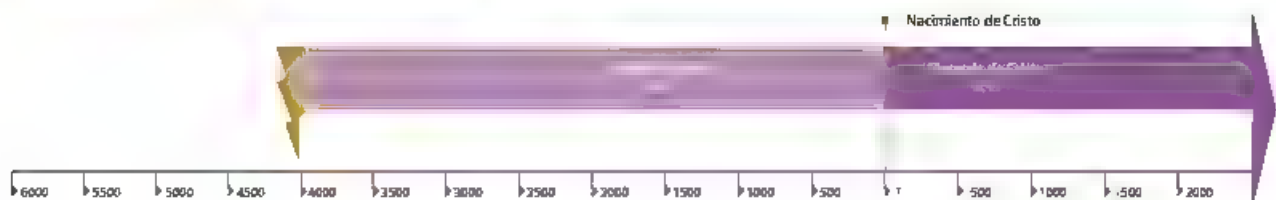
Para registrar y ubicar hechos históricos, se utiliza una línea del tiempo



Analizo y represento

En la línea del tiempo de abajo marca:

- El momento en que comenzaron a llegar los primeros grupos humanos a Michoacán.
- El siglo en el que se calcula que arribó el pueblo tarasco. Recuerda que un siglo tiene 100 años.
- El siglo en que terminó el predominio de la cultura tarasca.
- Colorea el periodo en el que floreció esta cultura.





LO QUE APRENDÍ

1. Responde.

- ¿Los primeros pobladores de lo que ahora es Michoacán llegaron antes de Cristo o después de Cristo? _____

- Aproximadamente, ¿cuándo llegaron? _____

2. Marca las fotografías de cerámica realizadas por pobladores prehispánicos de Michoacán.



Cerámica tarasca



Cerámica maya



Cerámica de Chupícuaro.



Cerámica teotihuacana.



Cerámica mexicana.

3. Reflexiona y explica por qué los tarascos se establecieron alrededor del lago de Pátzcuaro.

Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad

La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad



PUNTO DE PARTIDA

En la escuela de Yunuén organizaron una visita guiada a la zona arqueológica de Tzintzuntzan.

Después de mirar las ruinas y escuchar al guía, Yunuén se quedó contemplando el paisaje y se preguntó cómo había sido la vida de los tarascos, antiguos pobladores de ese lugar, a qué se habían dedicado y cómo estaban organizados

¿Sabes cómo vivían los tarascos y los otros grupos indígenas que habitaron tu entidad durante la época prehispánica? ¿A qué se dedicaban, qué comían o cómo eran sus casas? Comenta tus respuestas con el grupo.



CONOZCAMOS

¿Cómo vivían los primeros habitantes?

Antes de la llegada de los conquistadores, convivían en la costa de Michoacán diversos grupos humanos que se llamaban cuiclatecos, serames, cures, cuauhcomecas y epatlecos, la mayor parte de ascendencia nahua

Se dedicaban a la agricultura, la pesca y la recolección, y a veces entraban en guerra unos con otros



Las viviendas de los antiguos pobladores de Michoacán eran construcciones de palos con techos de paja o palma

Algunos de estos grupos estaban organizados en “señoríos”. A su gobernante se le pagaba tributo con productos agrícolas, animales domésticos, materiales preciosos, comida o ropa, otros no tenían gobernantes, simplemente respetaban a los que eran más hábiles para sembrar.



Leo y reflexiono

1. Lee el siguiente fragmento, extraído de la *Relación de Maquili*.

[] vivían en familias, cada cual con su mujer y sus hijos por sí apartados en algún arroyo o fuente, o sobre algún lado de este río o del otro, allí hacían sus **sementeras** y estaban quietos si no era cuando traían guerra con los tarascos, que algunas veces les entraban, cautivaban, mataban y comían, lo mismo les daban guerra a los epatlecos que están al poniente, que era gente advenediza de la provincia de los tarascos, que se apoderaron de esta tierra y costa del mar del sur [] y con los unos y con los otros, traían guerras y [], teniendo noticia que venían enemigos, juntábanse en torno a la casa del mayoral de ellos y ordenaban sus consejos como mejor podían, convocando a sus vecinos que saliesen a la ayuda y así se defendían de sus enemigos hasta echarles de sus casas y sus tierras.

Relación de Maquili, Atimanci, Cuxquaquantla y Epatlan, anónimo encontrado por don F. del Paso y Troncoso, México, Vargas Rea, 1952 (Biblioteca de Historiadores Mexicanos).

2. Responde en tu cuaderno:

- De acuerdo con lo que leíste, ¿cómo era la vida de los primeros pobladores?
- ¿Por qué crees que se establecían cerca de arroyos o ríos?
- ¿Qué hacían para defenderse de los tarascos?



3. Reúnanse en equipo y comenten sus respuestas.

4. Organícense para buscar relatos, imágenes y mapas que describan las actividades que llevaban a cabo los primeros habitantes de Michoacán. Pueden buscar información en algún museo, biblioteca o internet.

5. Compartan con el grupo la información hallada.

Señorío: territorio perteneciente a un señor, con una organización social y política distintiva.

Tributo: pago, en productos o en trabajo, que se daba a un señor o gobernante.

Sementera: tierra sembrada.

Un dato interesante

Las relaciones geográficas tuvieron su origen en la segunda mitad del siglo XVI, cuando el rey español Felipe II quiso conocer con detalle cómo eran sus posesiones.

Así fue como se elaboró un cuestionario de 50 preguntas diversas que se envió a las Indias para recabar los datos.

En cada pueblo, el corregidor o la autoridad competente debía responder el cuestionario y remitirlo a su destino a la mayor brevedad, lo que podía tardar años. De esa serie de documentos se han conservado, entre otras, la *Relación de Maquili* y la *Relación de Cuztzeo*.

¿Qué ropa usaban?

Casi todos los habitantes de la costa vestían sólo con taparrabos, pero algunos usaban prendas cortas de algodón, que decoraban con tintes vegetales

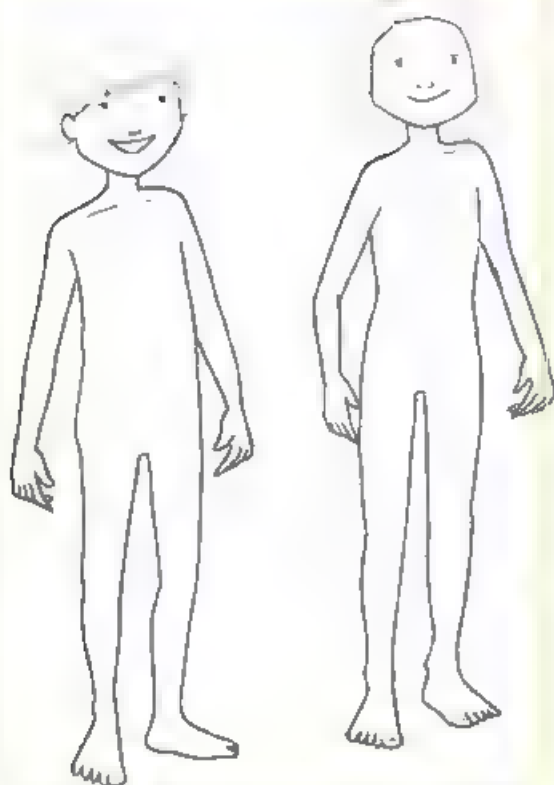


Identifico y represento

1. Lee el siguiente fragmento, extraído de la *Relación de la Provincia de Motines*, de 1580.

[] usaban los indios traer el cabello crecido y trenzado como las mujeres en estos tiempos y todo lo demás de sus personas descubierto, los hombres con un hilito en la cintura [...] de manera que la cinta y este hilo eran las mejores ropas que traían en sus personas y las mujeres traían unos trapos de algodón en la cintura que les llegaban hasta las rodillas

René Acuria (editor), "Relación de la provincia de Motines", en *Relaciones geográficas del siglo XVI, Michoacán, México, 1987* (Serie Antropológica Etnohistoria, UNAM, 74)



2. Viste a los niños como se describe en el texto anterior.
3. Muestra tu dibujo a tus compañeros de grupo y haz observaciones a su trabajo.
 - Añádeles lo necesario, de acuerdo con las observaciones de tus compañeros.
4. Describe cómo quedaron.

¿Qué comían?

Los grupos indígenas que poblaron la parte central de la costa michoacana se alimentaban con productos derivados del maíz, semillas, animales y vegetales



Analizo y describo



1. Observen la imagen e identifiquen lo que comían algunos de los antiguos pobladores de Michoacán.



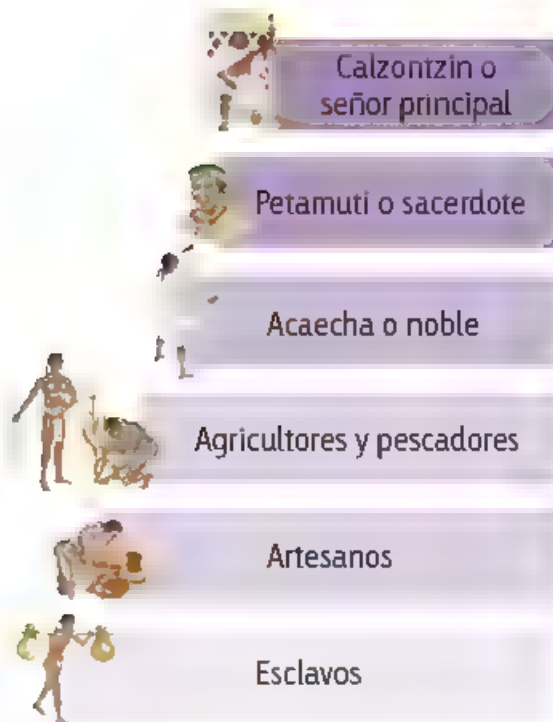
Primeros pobladores de Michoacán.

2. En orden, mencionen los productos que observaron.
3. Con la guía del maestro, completen la siguiente tabla.

Alimentación de nuestros antepasados		
Derivados del maíz	Productos de origen animal	Verduras y frutas

Sociedad tarasca o purépecha

La sociedad tarasca estaba muy bien organizada, había un señor principal que era el gobernante de todos los pueblos, llamado irecha o calzontzin, quien tenía el control económico, político y religioso



Pirámide de sociedad tarasca

Un dato interesante

Cuando moría un hombre de la nobleza tarasca, se le incineraba y se sacrificaba a su mujer y sirvientes para enterrarlos con él. También se enterraban sus armas, joyas, objetos de valor y obras en miniatura que representaban la vida del difunto



Investigo y selecciono



1. Busquen por equipos, en la Biblioteca Escolar o de Aula, relatos e imágenes sobre la vida de los tarascos y respondan las siguientes preguntas.

- ¿Cómo estaba organizada la sociedad?
- ¿Qué hacían los hombres?, ¿qué hacían las mujeres?
- ¿Quiénes podían tener tierras?, ¿quiénes las cultivaban?
- ¿Qué sembraban?, ¿qué hacían con lo que cosechaban?
- ¿Qué animales cazaban y pescaban?
- ¿Qué productos elaboraban?
- ¿Cómo eran sus casas?
- ¿Cómo eran sus templos?

2. A partir de sus respuestas, elaboren una maqueta que represente cómo vivían los tarascos.

3. Presenten al grupo su maqueta.



Escribo

1. Redacta en tu cuaderno un texto en el que describas la vida cotidiana de los antiguos pobladores de Michoacán.

- Explica a qué se dedicaban, qué comían, qué costumbres tenían y cómo estaban organizados.
- Al final del texto, escribe una breve reflexión en la que compares esa antigua forma de vida con la actual.

2. Comparte tu texto con el grupo.



LO QUE APRENDÍ

1. Elabora un dibujo en el que representes las actividades que realizaban los primeros pobladores de Michoacán.

2. Responde.

- ¿Qué actividades realizaban los primeros pobladores para alimentarse y vestirse?

- ¿Cómo se organizaba su sociedad?

3. Dibuja cómo eran sus casas y templos.

Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad

La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas



A finales de cada año, desde Canadá, las mariposas monarca llegan a los bosques de Michoacán.

Ancestral: de los antepasados o relacionado con ellos.



PUNTO DE PARTIDA

En la escuela de Horacio organizaron una visita al Santuario de la Mariposa Monarca. Cuando llegaron, el guía les anunció las reglas que debían seguir: no hacer ruido y no levantar ni llevarse mariposas, aunque éstas estuvieran muertas. Cuando Horacio caminaba, Flor lo detuvo porque iba a pisar una mariposa, y le contó un mito: se cree que las mariposas son almas de niños y ancianos indígenas **ancestrales** que viajaban desde las montañas Rocallosas, en Estados Unidos, pero el frío les impidió llegar. Su dios se apiadó de ellos y convirtió sus almas en mariposas para que pudieran volar a su destino.

¿Conocías este mito sobre las mariposas monarca?, ¿te gusta? ¿Conoces otros mitos prehispánicos de Michoacán?, ¿cuáles?



CONOZCAMOS

Los pueblos prehispánicos de Michoacán

En la lección anterior estudiaste a los pueblos prehispánicos que se asentaron en el territorio del actual estado de Michoacán. ¿Qué culturas eran y cuáles eran sus características?

Los tarascos o purépechas fueron el pueblo más desarrollado, ¿lo recuerdas? Por eso aquí estudiarás la visión que tenían del mundo natural y social.



Observo

Describe en tu cuaderno el paisaje de los territorios que ocuparon estos pueblos. Ilustra tu descripción.

Los antiguos tarascos o purépechas tuvieron muchos dioses los celestes, los de las cuatro partes del mundo, los del infierno, los primogénitos y los locales. La madre de todos era Cuerauáperi, quien además era diosa de la vida y la muerte. Creían que algunos dioses tomaban forma de animales y rendían culto, sobre todo, al fuego, al sol, llamado Curicaveri, el gran quemador, que era negro como el carbón. El calzontzin era el representante de este dios sobre la tierra, por lo que se encargaba de vigilar que siempre hubiera leña para que los **cúes** permanecieran encendidos.

Mitos de los pueblos prehispánicos de Michoacán

Los pueblos crean **mitos** y **leyendas** por varias razones. Las antiguas civilizaciones no tenían tantos conocimientos científicos como nosotros, sin embargo, al igual que los seres humanos actuales, tenían necesidad de conocer y explicar lo que sucedía en la naturaleza que los rodeaba.

Entonces, contaban historias que les ayudaban a entender cómo era el lugar en que vivían y a responder las preguntas que se hacían sobre la naturaleza, su origen como pueblo, su destino, etcétera.

Así, los mitos y las leyendas reflejan las creencias, las ideas y los valores de un pueblo.

Relee la descripción del paisaje que hiciste, verás cómo las características naturales influyen en las ideas de las personas. Si en un lugar hay mucha vegetación, sus mitos y leyendas reflejan esa riqueza.

Del mismo modo sucede con la organización social de un pueblo. Por ejemplo, para los pueblos prehispánicos, los niños y los ancianos representaban la pureza y la sabiduría, por ello, en el mito anterior, el dios se apiada de ellos y les da la oportunidad de renacer.

Cúes: adoratorios hechos de rocas para dar gracias a los dioses.

Mito: narración maravillosa situada fuera del tiempo histórico y protagonizada por personajes de carácter divino o heroico. Con frecuencia cuenta el origen del mundo o grandes acontecimientos de la humanidad.

Leyenda: narración oral que puede situarse en un lugar y tiempo históricos, pero algunos de los hechos que cuenta son ficticios.



Los purépechas de Janitzio, una de las islas del lago de Pátzcuaro, llamaban al sol "tata Hunata" y a la madre naturaleza "nana Cueraúperi".



Leo y reflexiono



1. En grupo, lean este mito que se cuenta entre los actuales tarascos.



El mito de Tzintzin

La bella Tzintzin [sacerdotisa del sol] iba diariamente con su cántaro vacío por agua a un manantial. Era tal su atractivo que los hombres más guapos de la sierra querían conquistarla, pero sabían que era imposible, ya que su corazón le pertenecía a un joven cazador llamado Quanícoti.

Tzintzin y Quanícoti se veían todas las tardes en el camino al manantial, en medio de flores y múltiples bellezas naturales. Allí se decían cosas bonitas. Durante sus encuentros siempre había signos favorables de la naturaleza, tales como la fragancia de las flores, el colorido de las plantas y los animales que jugaban entre los árboles. Pero el tiempo transcurría rápidamente sin que ellos notaran que el sol iba desapareciendo del firmamento, continuamente se le hacía tarde a Tzintzin, y sus padres la regañaban.

En uno de sus tantos encuentros de amor, los jóvenes no percibieron el pasar del tiempo y cuando se dieron cuenta ya estaban los últimos rayos de luz de la tarde. Tzintzin se angustió, ya que no había ido por agua. Pidió de rodillas al sol que la ayudara a encontrar agua en un lugar cercano, pues de lo contrario sus padres se enojarían mucho.

Fue tan sincera la súplica de la buena joven, que inmediatamente apareció un colibrí entre las flores. Tzintzin sabía que era un signo de los dioses, pues sus movimientos, su porte y su colorido eran características únicas. A través de los últimos rayos del sol, pudo ver que del plumaje del pájaro caían gotitas de agua que parecían diamantes.

Entre las flores silvestres descubrió un pozo de agua de gran profundidad. Llenó su cántaro y regresó a casa. Sus padres estaban sorprendidos de ver la gran cantidad de agua que traía. Ellos supusieron que Quanícoti le había ayudado a llenarlo, pero Tzintzin les explicó que había descubierto una fuente de agua cerca de un conocido camino que la gente transitaba desde hacía varios años.

La noticia se difundió por todos lados. Mucha gente de comunidades vecinas iba a ver la nueva fuente de agua. Era tal su profundidad que la llamaron *Quintzicuaró* ["la gran fuente"], y fluía al este del pueblo de Paracho.

Genaro Zalpa Ramírez (comp.), "La mitología del agua en la meseta purépecha"
<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/3/06_Zalpa.pdf>
(23/08/2010) (adaptación)



Colibrí.

2. Respondan en su cuaderno:

- ¿De qué trata el mito de la página anterior?
- ¿Cómo era Tzintzin?, ¿cómo era la naturaleza que la rodeaba?
- ¿Qué hizo el colibrí?
- ¿Por qué era tan importante el agua para el pueblo?

3. Copien el mito en una hoja e ilústrenlo. Representen la relación entre las personas y el agua. Guarden el trabajo en su carpeta.



Leo, reflexiono e investigo

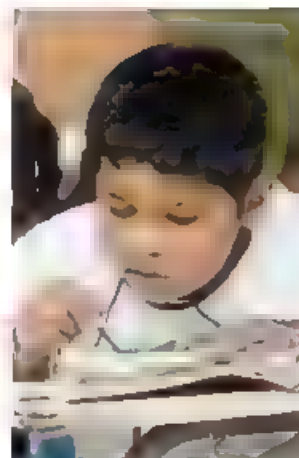
1. En equipo, lean el siguiente mito. Al terminar, respondan las preguntas.

Hapunda

En la época de las invasiones chichimecas, en la isla de Yunuén, vivía la princesa Hapunda. Era hermosa, cariñosa y gentil. Los chichimecas se enteraron de su extraordinaria belleza y planearon raptarla para casarla con su rey.

Cuando Hapunda y su familia lo supieron, se angustiaron mucho. Sus hermanos juraron protegerla, pero los invasores eran más poderosos. Fue entonces con el lago de Pátzcuaro, que era su novio, y le contó lo que sucedía.

El lago le aconsejó que se sumergiera en él para unir sus vidas por siempre. Hapunda aceptó y, cuando ya estaba completamente hundida, y su familia pensaba que había muerto, resurgió en forma de una bella garza blanca.



En la Biblioteca Escolar o de Aula puedes leer leyendas o mitos de los pueblos prehispánicos.

- ¿De qué trata el mito?
- ¿Cómo era Hapunda?
- ¿Cómo se comportó la familia de Hapunda cuando se enteró de las intenciones de rapto? ¿Con eso podrías decir cuál era el papel de las hermanas y los hermanos entre los purépechas? Explícalo.
- ¿Qué podría significar que el agua le salvara la vida a Hapunda?



Cuenta una leyenda mexicana que, cuando renació Marte, la quinta estrella, y desencadenó catástrofes naturales en contra de la tierra, el pueblo purépecha inventó el juego de pelota como un remedio para mantener un equilibrio con el universo.

2. Ilustren en una hoja blanca el mito que acaban de leer. No olviden representar la relación de las personas con el agua.
3. Busquen otros mitos indígenas michoacanos donde se vea la relación entre las personas y la naturaleza.
 - Coméntenlos con el grupo.

Los pueblos prehispánicos y su relación con la naturaleza

En general, los pueblos prehispánicos entendían que los seres humanos formaban parte de la naturaleza; por eso realizaban acciones que contribuían a conservarla.

Una de éstas era el sacrificio humano. Los antiguos pobladores creían que practicándolo mantenían un equilibrio entre la naturaleza y la sociedad.

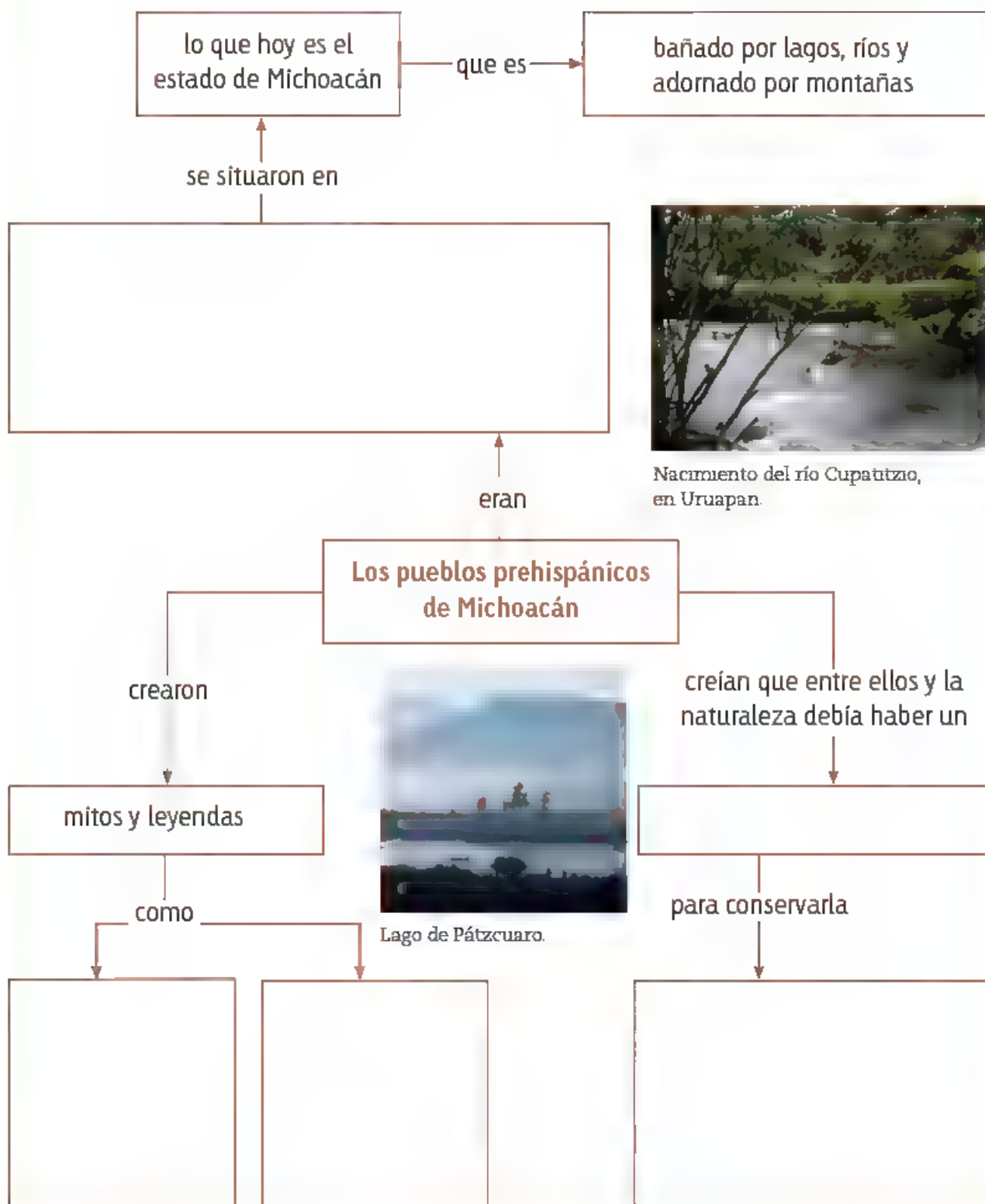


Discuto y concluyo

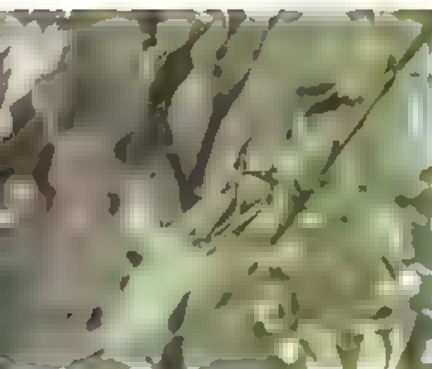
1. Discutan las siguientes preguntas.
 - Según los mitos que leyeron, ¿cómo valoraban los tarascos el agua?
 - ¿Los actuales habitantes de Michoacán la valoran?, ¿por qué? Da ejemplos.
2. Escriban sus respuestas y elaboren conclusiones. Al terminar, revisen que los dibujos reflejen la relación de los tarascos con la naturaleza.
3. Investiga otras acciones que llevaban a cabo los pueblos prehispánicos de Michoacán para contribuir a la conservación de la naturaleza. Ilustra alguna.



Completa.



Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.



Chapulín es una palabra de origen prehispánico que se incorporó al español.

Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?



PUNTO DE PARTIDA

Una tarde, Berta estaba escuchando la radio. En un programa, comenzaron a hablar sobre las palabras de origen indígena que se usan en la lengua española.

Así, se enteró de que chapulín y atole eran palabras que provienen del náhuatl, y que nombres de comidas como zalbute y zik, del maya. Entonces Berta se preguntó qué palabras provendrían de las lenguas indígenas de Michoacán.

¿Le podrías dar algún ejemplo a Berta?, ¿cuál? Aparte de las palabras, ¿qué otras herencias culturales de los pueblos prehispánicos michoacanos conoces?



CONOZCAMOS

Las palabras forman parte de la herencia cultural

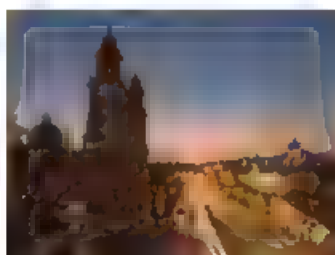
En todas partes, unas lenguas entran en contacto con otras. Uno de los resultados de este encuentro son los **prestamos**. El contacto entre la lengua española y las lenguas de los pueblos prehispánicos michoacanos no es la excepción.



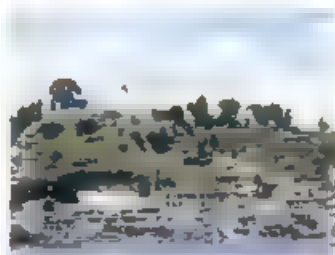
Investigo

1. Investiga el origen del nombre de los lugares que aparecen en las fotografías de la siguiente página y encierra los que provengan de alguna de las lenguas prehispánicas de Michoacán.

Préstamo: referido a lenguas, se trata de una palabra que un idioma toma de otro. Por ejemplo, el español tomó del inglés la palabra *láser*.



Morelia.



Janitzio.



Zamora.

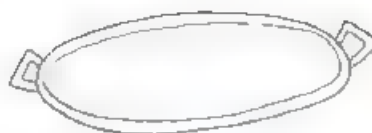


Tlalpujahua.

2. Investiga el origen del nombre de estos objetos.
Colorea los que provengan de una lengua prehispánica michoacana.



Huarache.



Comal.



Jorongo.



Huanengo.

Consulta en...
La Biblioteca Escolar,
el *Diccionario de
mexicanismos*, de Efrén
Gutiérrez Roa, México,
SEP-Euroméxico, 2005
(Libros del Rincón)

3. Compara lo que encerraste y coloreaste con tu grupo y, en caso de que sus resultados no coincidan, investiguen nuevamente con ayuda de su maestro.
4. Investiga otros ejemplos de palabras que el español haya tomado de lenguas prehispánicas michoacanas.
5. Comparte lo que investigaste con tus compañeros.

Un dato interesante

Se piensa que la pirekua es una canción que nace de la combinación de la música europea con la música y cantos prehispánicos.

La pirekua fue declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el 16 de noviembre de 2010.



TIC

Visita la página de internet <<http://www.purhepecha.com.mx/threads/3377-Letra-De-Pirekua-quot-Male-Rosita-quot>>, que seguramente te ayudará a realizar esta actividad

La música es herencia también

Al igual que las palabras y otras características de la lengua, la música es también parte de la herencia cultural de un pueblo

Los tarascos nos han legado ritmos musicales como la pirekua, que se canta en purépecha y a veces en español



Investigo y valoro



1. Busquen en internet un video de la siguiente pirekua y cántenla en grupo.



Flor de canela

Flor de canela,
suspiro, suspiro, porque me
acuerdo de ti,
suspiro yo,
suspiro porque me acuerdo
de ti
No llores más,
no sufras más,
nunca te olvidaré
Suspiro yo,
suspiro porque me acuerdo
de ti

"Flor de canela", en Néstor Dimas Huacuz, "La tradición de la pirekua en la sociedad p'urhépecha", en *Relaciones Estudios de historia y sociedad*, vol. XV, núm. 59, 1994, p. 304.



2. Busquen más pirekuas. Si están cantadas en lengua tarasca, busquen traducciones y comenten lo que dicen.
 - Canten las nuevas pirekuas en su salón y reflexionen en grupo sobre el valor de manifestaciones culturales como éstas.

Danzas de Michoacán

Algunas de las danzas que se bailan en Michoacán, sobre todo durante las fiestas, también son parte de la herencia cultural de los pueblos prehispánicos

Varias de ellas, sin embargo, ya no se realizan del mismo modo, pues sufrieron algunos cambios con la llegada de los españoles. Otras tienen su origen en tiempos de la Conquista



Leo e identifico

1. Lee las descripciones de tres danzas michoacanas y relaciónalas con sus imágenes.

La **Danza de los Moros y Cristianos** representa la lucha entre españoles y árabes. Los danzantes usan máscaras, ropajes multicolores (capas de terciopelo con flecos y espejos, pantalones amplios, turbantes con flores y mascadas), varas de mando y botas con espuelas.

La **Danza de los Viejitos** es de tipo humorístico. Los danzantes visten camisa y calzón blancos de manta, máscaras de pasta de caña de maíz, madera o barro, que representan ancianos desdentados, sombreros con listones de colores y jorongos.

En la **Danza de los Kúrpites**, o “de los que se encuentran o reúnen”, dos de los danzantes representan a la Maringuía, vestidos de mujer, y al Tarepeti, o sabio mayor, y el resto a los kúrpites, que se dividen en bonitos y feos. Los primeros son jóvenes solteros; los segundos, hombres casados.

2. Muestra al grupo cómo relacionaste las descripciones e imágenes.
3. Conversa con tus compañeros sobre otras danzas michoacanas que conozcas, cómo se bailan y cómo van vestidos los danzantes.



Danza de origen purépecha.



Danza michoacana.



Danza de origen purépecha.

La herencia gastronómica

La cocina michoacana, mezcla de las tradiciones indígena y europea, también forma parte de nuestra herencia cultural

En ella se utilizan maíz, frijol, calabaza, chile, nopal, frutos y pescados de la región, y algunas especias y carnes que los indígenas conocieron con la llegada de los españoles



Investigo y completo



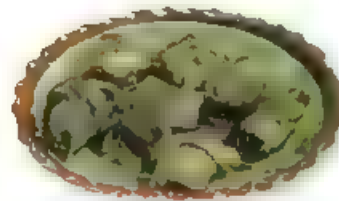
1. Formen equipos de cuatro integrantes y elijan cuatro de los platillos de la lista. Investiguen en qué consisten, cómo se hacen y tomen nota.

- Uchepos
- Toqueras
- Caldo michi
- Sopa tarasca
- Olla podrida
- Atapacua
- Churipo
- Corundas
- Morisqueta
- Atole de tamarindo
- Miguichi
- Atole de nanche
- Chongos zamoranos
- Mitote

Sopa tarasca.



Corundas



Atole de nanche



Ingresa a la página electrónica <<http://www.visitmichoacan.com.mx/contenido-region.php?region=1&titulo=gastronomia>> y conoce las recetas de la comida típica michoacana.

2. Pregunten a sus familiares cuáles son los platillos típicos de su comunidad e investiguen si tienen algún ingrediente prehispánico. Anoten la información obtenida.

3. Expongan al grupo los resultados de su investigación. Pueden elaborar ilustraciones o apoyarse en fotografías de los platillos para enriquecer su exposición.



LO QUE APRENDÍ

1. Subraya las palabras que provienen de alguna lengua indígena michoacana.

jorongo

alpaca

petate

ordenador

huipil

choclo

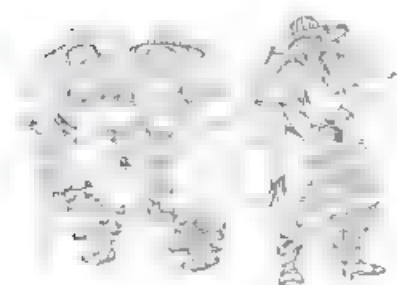
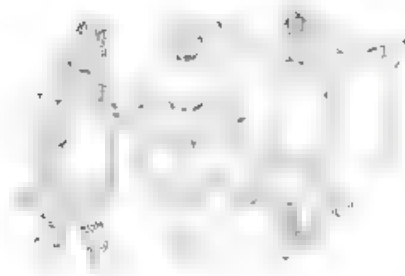
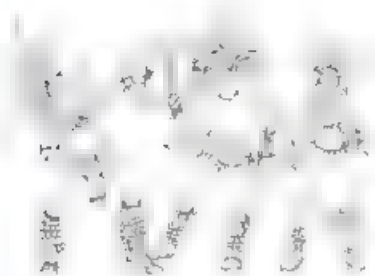
purépecha

aguacate

paricutin

2. Explica qué es una pirekua.

3. Observa las imágenes e ilumina aquellas que pertenezcan a danzas de origen michoacano.



4. Explica por qué crees que es importante la herencia cultural que nos dejaron los pueblos prehispánicos.

Practico mis conocimientos

1. Para aplicar lo que aprendieron en el bloque, reúnanse en equipos de cuatro integrantes. Cada equipo elaborará una monografía titulada “El pasado prehispánico de Michoacán”.
 - Los temas del bloque serán subtemas de su monografía. Las características de cada subtema deberán ser la brevedad y una buena cantidad de imágenes.
 - Sigán las instrucciones para hacer su monografía.

1

Relean los temas del bloque y extraigan lo más importante.



2

Redacten cada subtema. Después revisen que la redacción sea clara.



3

Revisen la ortografía y el uso del punto, la coma y las mayúsculas.



4

Planeen qué ilustraciones pondrán. Elaboren los dibujos y consigan las fotografías. Consulten libros, revistas y páginas de internet.



5

Pasen en limpio su material. Hagan una portada y un índice.



6

Muestren su monografía a la comunidad escolar y a su familia.



Revisen que en su portafolio estén los trabajos que elaboraron durante el estudio del bloque, para que su maestro pueda revisarlos

Ponte a prueba

Rellena los círculos que correspondan a las respuestas correctas

1. Los primos y tíos de Javier, que vienen de Acapulco, le preguntaron quiénes fueron algunos de los primeros pobladores de Michoacán. ¿Tú qué responderías?

- ☐ A. Tarascos, mayas y nahuas.
- ☐ B. Tarahumaras, nahuas y mayas.
- ☐ C. Tarascos, nahuas y mazahuas.
- ☐ D. Purépechas, pames y mayas.

2. El tío de Javier también le preguntó por qué los tarascos se establecieron alrededor del lago de Pátzcuaro. Él respondió que se asentaron ahí porque:

- ☐ A. Era una zona seca y desértica con árboles frutales.
- ☐ B. Su fauna y flora eran ricas y abundantes.
- ☐ C. Nunca llovía, hacía mucho calor y había gallinas.
- ☐ D. Podían nadar cuando quisieran y criar venados.

3. María, prima de Javier, quiso saber qué comían esos primeros habitantes. ¿Tú qué contestarías?

- ☐ A. Sandías, tortillas, trigo y gallinas.
- ☐ B. Tortillas, carne de conejo y guajolote, ciruelas y pitayas.
- ☐ C. Trigo, carne de puerco y coyul.
- ☐ D. Uvas, carne de pescado y venado, almendras y nueces.

4. Misael, primo de Javier, quiso ponerlo a prueba y le preguntó cómo se relacionaban los tarascos con su entorno. ¿Qué habrá explicado Javier?

- ☐ A. El ser humano debe controlar la naturaleza, por eso realiza sacrificios.
- ☐ B. La naturaleza no estaba en el interés de este pueblo, pues era muy poderosa e incontrolable.
- ☐ C. La naturaleza es poderosa e incontrolable, por eso el ser humano debía dominarla.
- ☐ D. El ser humano es parte de la naturaleza, por lo cual debe mantener un equilibrio con ella.

5. Por último, su tía preguntó a Javier si esos primeros pobladores nos habían dejado alguna herencia cultural. Él le explicó que:

- ☐ A. No, con la llegada de los españoles se acabaron esas culturas.
- ☐ B. Sí, y mucha, como las pirekuas y las danzas de los Viejitos y Kúrpites.
- ☐ C. No, pues los españoles les prohibieron seguir sus costumbres.
- ☐ D. Sí, pero muy poca, como la fiesta de la Guelaguetza.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el recuadro que consideres que corresponde con tu desempeño

Aspectos a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de mi entidad.			
Localizo el lugar donde se establecieron esos grupos prehispánicos.			
Identifico las características de esos lugares.			
Explico algunas características de la vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad.			
Reconozco la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos.			

Aprendizajes actitudinales

Aspectos a evaluar	Siempre	A veces	Difícilmente lo hago
Participé equitativamente en las tareas de equipo y de grupo.			
Respeté las opiniones de mis compañeros.			
Me interesé por aprender.			
Valoré el pasado prehispánico de mi comunidad.			

Goevaluación

Reúnete con un compañero para que se evalúen uno al otro

- Cada uno expondrá qué aprendió en el bloque y explicará cómo los productos que elaboró son una muestra de ese aprendizaje
- Ahora acuerda con tu compañero qué aspectos evaluarán (conocimientos y actitudes), para ello, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente

Aspectos a evaluar (aprendizajes del bloque)	Muy bien MB	Bien B	Regular R	Mal M

- Finalmente, asigna una calificación para cada aspecto, de acuerdo con lo expuesto por tu compañero

Bloque III

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

En este bloque se espera que logres los siguientes aprendizajes.

- Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.
- Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad e identifica sus características.
- Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.
- Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.
- Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.
- Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad.

Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de la entidad e identifica sus características

La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad



PUNTO DE PARTIDA



Encuentro de Cristóbal de Olid con el calzontzin de Michoacán en 1522

Lupita encontró esta imagen en un libro. Ella sabe que muestra a Cristóbal de Olid y al calzontzin, o gobernante indígena, en una reunión que tuvieron en 1522.

¿Sabes qué pasó un año antes?
¿Por qué crees que se reunieron?

Observa detenidamente la imagen, ¿qué ves en ella?, ¿cómo es la gente?

La llegada de los españoles a América significó el encuentro de dos mundos, es decir, de dos realidades muy distintas. En esta imagen lo puedes ver.



CONOZCAMOS

La Conquista

En 1521, Hernán Cortés logró derrotar al imperio mexica y tomar la ciudad de Tenochtitlan, con lo que se inició el proceso de conquista y colonización del resto de las culturas originarias.

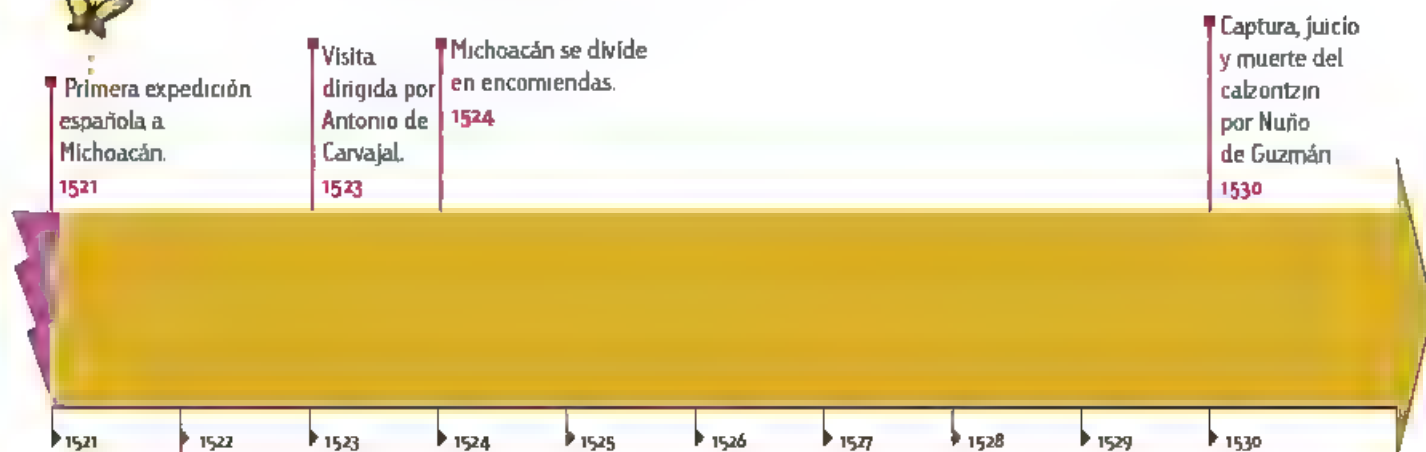
La conquista de Michoacán fue pacífica en una primera etapa. Sin embargo, en la tercera expedición a territorio michoacano, los conquistadores persiguieron y mataron a muchos indígenas.



Analizo e ilustro



1. En equipo, observen la siguiente línea del tiempo y respondan las preguntas.



- Según lo que observas en la línea del tiempo, ¿cuándo se inició la conquista de Michoacán?, ¿cuándo terminó?, ¿cuánto tiempo duró?
- ¿Cuántas expediciones hicieron los conquistadores al territorio de Michoacán?, ¿cuánto tiempo pasó entre una y otra?

2. Busquen imágenes en revistas o Internet para ilustrar la línea del tiempo.

Las tres **expediciones** que llegaron a Michoacán fueron enviadas por Cortés. En las tres, los conquistadores buscaban joyas y riquezas. La visita de Antonio de Carvajal fue importante porque éste elaboró una lista de los principales pueblos indígenas, y en esa lista se basó la formación y repartición de las **encomiendas**. Algunas de las encomiendas más importantes fueron Uruapan, Tiripetío, Jacona y Tajimaroa.

Nuño de Guzmán llegó a Michoacán con la intención de eliminar al irecha o calzontzin, Tanganxoan. Lo apresó con el pretexto de que se había aliado con los chichimecas en contra de los españoles y, tras un juicio falso, lo condenó a muerte.

Expedición: viaje que hacen varias personas a lugares desconocidos para investigarlos.

Encomienda: institución en la que a un español se le daba un grupo de indios que trabajaran para él a cambio de protección e instrucción cristiana.

Un dato interesante

Vasco de Quiroga fue el primer obispo de Michoacán y una figura importante durante la colonización de este lugar. Se estableció en Pátzcuaro. Fundó el Colegio de San Nicolás Obispo, el Hospital de Santa Fe e iglesias.

Los indígenas lo llamaban con cariño "tata" [padre, en tarasco] Vasco, pues hacía muchas cosas por ellos.

La colonización

La colonización se inició después de la Conquista y consistió en el poblamiento de Michoacán por parte de españoles y otros indígenas que los acompañaban. Durante ese tiempo se fundaron ciudades, y los españoles buscaron minas de oro y plata, trajeron alimentos y animales que no se conocían e impusieron a los indígenas la religión católica, proceso que se conoce como evangelización, el cual sentó las bases para la vida virreinal, pues los frailes enseñaron artes y oficios a los indígenas y fundaron escuelas y hospitales.

Ubico e ilustro

En equipo, observen la siguiente línea del tiempo.



Un dato interesante

Los españoles fundaron muchos pueblos en lo que hoy es Michoacán. Algunos desaparecieron con el tiempo, pero otros, como Zamora, Pátzcuaro y Valladolid, se llenaron de conventos, iglesias y hermosas catedrales que todavía se conservan.

- Señalen el inicio del Virreinato en la línea del tiempo.
- Busquen imágenes en revistas o Internet para ilustrarla.

El Virreinato

Nuestro país formó parte del **virreinato** de Nueva España porque su territorio pertenecía a la Corona española

Entre los pueblos y ciudades virreinales de la provincia de Michoacán se encontraban Apatzingán, Pátzcuaro, Zamora, Tlalpujahua y Valladolid, su capital. A esa ciudad se trasladaron el obispado y los poderes civiles, lo que ocasionó que su población aumentara y, por tanto, su desarrollo económico.

Las principales actividades de Valladolid, hoy Morelia, fueron la agricultura y la ganadería. En la actualidad, además de las actividades mencionadas, son la pesca, la industria, el comercio, el turismo y los servicios.

Virreinato: forma de organización social y política por la que los reyes administraban y gobernaban sus territorios conquistados



Santa Clara del Cobre



Investigo y comparo



1. Formen equipos y elijan uno de los siguientes pueblos o ciudades.



- | | |
|---------------|-------------------------|
| • Angangueo | • La Piedad |
| • Huetamo | • Santa Clara del Cobre |
| • Maravatío | • Tacámbaro |
| • Tlalpujahua | • Zamora |
| • Pátzcuaro | • Uruapan |

- Investiguen los siguientes datos del pueblo o la ciudad que eligieron y escribanlos en su cuaderno.
 - Nombre actual de la ciudad o el pueblo y nombre o nombres que haya tenido anteriormente.
 - Ubicación y fecha de su fundación.
 - Obras arquitectónicas de la época virreinal.
 - Actividades económicas que se llevaban a cabo durante el Virreinato.
 - Actividades económicas actuales.
2. Compartan estos datos con sus compañeros.
 - Identifiquen las características que tengan estos pueblos o ciudades en común y anótenlas en una lista.
3. Visiten una ciudad o un pueblo en el que haya construcciones virreinales e investiguen su historia.



Ubico y comento

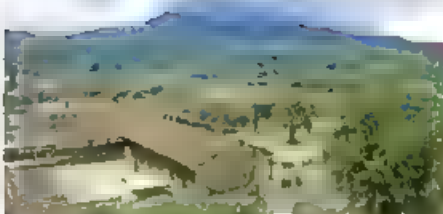
1. Por equipos, señalen en el mapa dónde se ubican las ciudades que investigaron.

Mapa de Michoacán y sus municipios



Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico municipal*, 2005.

2. Comenten en grupo por qué fueron importantes estas ciudades durante el Virreinato. Escriban sus conclusiones.



Patamban



Observe e ilustro



1. En equipos, observen la siguiente línea del tiempo e ilústrenla.

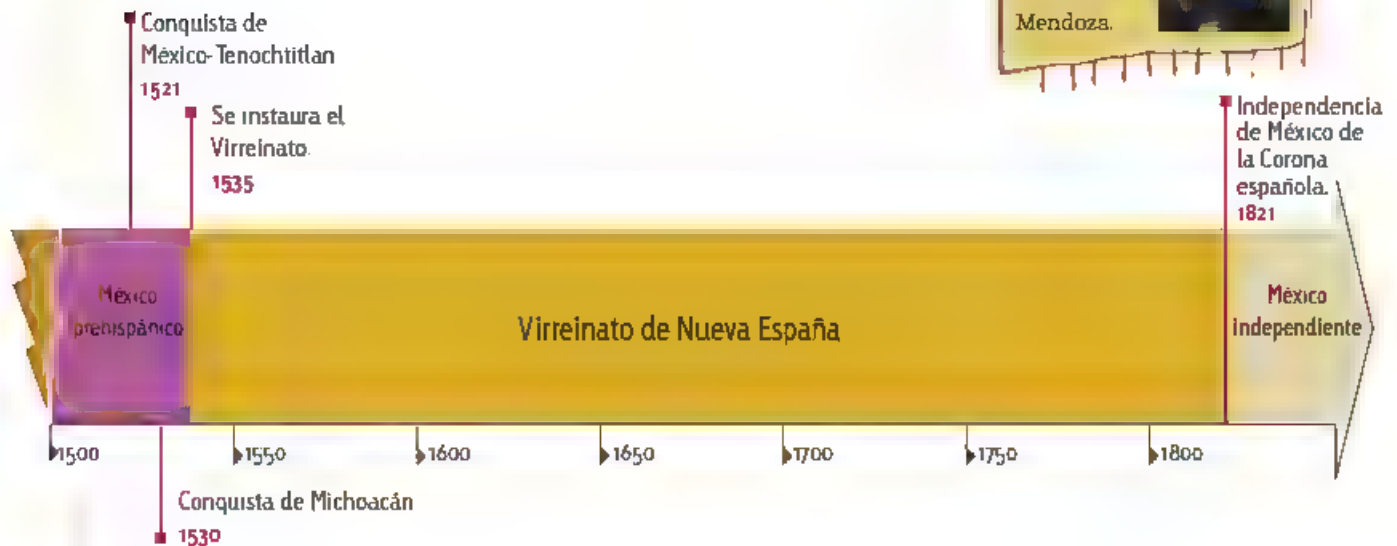


2. Respondan en su cuaderno.

- ¿Cuándo se inició el Virreinato?, ¿cuándo terminó?, ¿cuántos años duró?

Un dato interessante

El primer virrey de Nueva España fue Antonio de Mendoza. El último fue Juan O'Donojú.



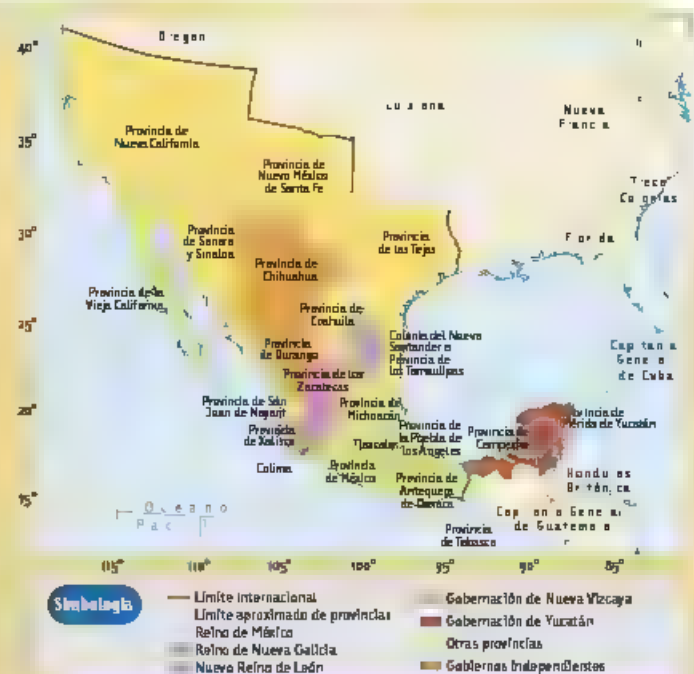
Mapa de división político-administrativa del Virreinato de Nueva España en reinos y provincias, 1534-1776

¿En qué lugar
y en qué tiempo?

La Corona española conquistó y colonizó la mayoría de los territorios de América. En el mapa se puede apreciar el Virreinato de Nueva España.

Observa el mapa y responde

- ¿En cuántas partes estaba dividida Nueva España?
- ¿En qué reino se encontraba la provincia de Michoacán?





LO QUE APRENDÍ

1. Responde.

- ¿En qué consistió la conquista de Michoacán?

- Aproximadamente, ¿cuándo comenzó y cuándo terminó?

- ¿Cómo fue la colonización del estado?

2. Explica cómo eran las ciudades de Michoacán durante el Virreinato.

3. Explica la siguiente imagen y por qué fue importante la evangelización.



Evangelización y bautizo de indios
por fray Martín de Jesús.

Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad



PUNTO DE PARTIDA

Después de varios años de vivir fuera, la familia de Rogelio volvió a su tierra, Uruapan. Al llegar, notaron que ya casi no conocían nada: había supermercados, plazas, tiendas nuevas, etcétera. Y a un lado de su vieja casa, los terrenos se habían convertido en fraccionamientos. Todo ello “por la llegada del progreso”, dijo su padre.

¿Crees que sucedió algo similar en nuestro estado durante el Virreinato? ¿Cómo crees que se transformaron el paisaje y las costumbres con los nuevos cultivos, animales y herramientas traídos por los españoles?



CONOZCAMOS

Cambio de actividades

La llegada de los españoles cambió la vida de los indígenas, pues comenzaron a sembrarse nuevos cultivos, a intercambiarse otro tipo de productos y a criarse animales desconocidos en este continente. Todo esto provocó cambios en el paisaje y en las actividades cotidianas de las personas.

Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.



Museo Regional de Arte Popular La Huatápera, primer hospital de Aménica.

Un dato interesante

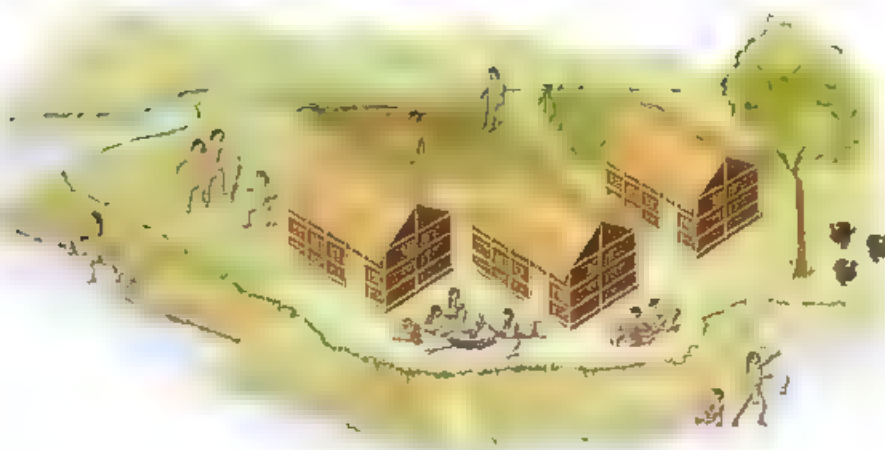
La ciudad de Uruapan fue fundada en 1533 por fray Juan de San Miguel. Trazó calles, plazas y los barrios de San Pedro, San Juan Evangelista, San Miguel, Santo Santiago, San Juan Bautista, Santísima Trinidad, Los Tres Reyes, La Magdalena y San Francisco.

Enseñó a los indígenas a cultivar naranja, chicozapote, mamey, plátano, lima y otras frutas y granos. También impulsó la alfarería y los textiles.



Observo, identifico y comparo

1. Observa la imagen y encierra los elementos prehispánicos que identifiques: alimentos, herramientas, animales, etcétera.



2. Observa la imagen y encierra todo lo que haya sido traído a Michoacán por los españoles; desde cultivos hasta actividades.



Un dato interesante
El trapiche es un molino que sirve para extraer el jugo de la caña de azúcar y se empezó a utilizar durante el Virreinato



Trapiche

- Compara las dos imágenes y describe en tu cuaderno cómo cambiaron las construcciones, el vestido, el calzado, los cultivos, los animales, las actividades y las tecnologías desde la época prehispánica hasta el Virreinato.
- Comparte tus observaciones con el grupo.

Alimentación y trabajos nuevos

La dieta prehispánica antes de la llegada de los españoles también era distinta, pues comían pescados y mariscos, insectos, guajolotes, codornices, patos, venado, jabalí, palomas, ardillas, conejos, perros (llamados tlalchichi), topos, ratas de campo, ranas, armadillos, iguanas, tortugas y serpientes, además de una gran variedad de frutas y verduras que se daban en la región

Los españoles introdujeron nuevos cultivos, animales y materiales que en América no se conocían, como trigo, arroz, caña de azúcar y otros, animales, como bueyes, mulas, caballos, puercos, entre otros, y herramientas para trabajar en el campo, como el arado. También construyeron acequias y trajeron carretas que comenzaron a recorrer los caminos.

En Michoacán, casi todas las poblaciones se dedicaron principalmente a la agricultura y la minería.

Los centros mineros más conocidos en nuestro territorio se encontraban en Tlalpujahua, Angangueo, Zitácuaro e Inguarán, de los cuales se extraía cobre, estaño, oro y plata.

+ TIC

Conoce más sobre la alimentación en el México antiguo, en http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/recursos/con_mas_ciencia/001/alimentacion_mex_antiguo.html.

Consulta en...

El libro de Leticia Méndez, *El mercado*, México, SEP-Patria Cultural, 1992 [Libros del Rincón], o en la página electrónica http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/edomex/html/sec_12.html los cambios en las actividades económicas durante el Virreinato.



Investigo y recopilo



1. En equipos, busquen información sobre los cambios en las actividades económicas del país y del estado durante el Virreinato: agricultura, pesca, ganadería, minería y comercio.



- Distribuyan las actividades para que cada equipo se haga cargo de una.
- Tomen notas sobre las tecnologías, herramientas, animales, semillas y oficios introducidos por los españoles.
- Escriban un breve texto en el que describan los cambios que identificaron.

2. Compartan sus resultados con los demás equipos y, con la guía de su maestro, anoten en la siguiente tabla la información que reunieron entre todos.

Productos agrícolas nuevos	Ganado nuevo	Explotación minera	Nuevos métodos para la pesca	Comercios nuevos
----------------------------	--------------	--------------------	------------------------------	------------------

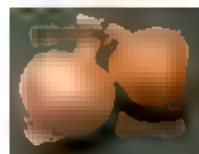


Relaciono

- Relaciona los productos con su país de origen.
- Fíjate en el ejemplo.



Guajolote.



Cebolla.



Caballo



Trigo.



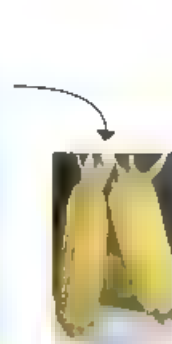
Borrego



Mapa de América.



Mapa de Europa.



Maíz.



Tomate.



Calabaza.



Vaca.



Tlacuache.

- Comparte tu trabajo con el grupo para que lo evalúen.



Analizo y reflexiono

Discute con tus compañeros cómo cambió el paisaje michoacano durante el Virreinato y por qué.

- Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo en el que describas cómo eran el vestido, la alimentación y las actividades de los indígenas antes y después del Virreinato.
- Considera que forman parte de las actividades la agricultura, la ganadería, la minería, las artes y los oficios.
- Ilustra tu cuadro con dibujos sobre cómo cambió la relación de los indígenas con su medio y los cambios que se produjeron en su vida cotidiana.
- Presenta tu cuadro a tus compañeros.



LO QUE APRENDÍ

1. Observa las imágenes y encierra la que pertenezca a la época del Virreinato.



Entrega de tributo.



Plaza mayor de la ciudad de México.

2. Describe los elementos de la imagen que te permitieron saber a qué época pertenece.

3. Elige una de las actividades del cuadro que elaboraste en la página anterior y dibuja en tu cuaderno cómo era esa actividad antes de la llegada de los españoles y cómo fue después.

Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Describe características de la sociedad y del gobierno de la entidad durante el Virreinato.



PUNTO DE PARTIDA

Muchos de los turistas que llegan a Michoacán pasan a visitar Pátzcuaro, ciudad fundada en el siglo XVI por el religioso Vasco de Quiroga, quien realizó muchas obras en Michoacán y trató a los indígenas tarascos con respeto, dignidad y amor. Se dice que esta ciudad fue la que abrió la puerta al Virreinato en Michoacán.

¿Has visitado Pátzcuaro?, ¿qué sabes sobre esa ciudad?, ¿quiénes viven ahí en la actualidad?, ¿quién la gobierna?, ¿cómo te imaginas que era vivir ahí hace 300 años?



Vasco de Quiroga.



CONOZCAMOS

Organización política: las audiencias

Todos los países y comunidades del mundo tienen una organización política, es decir, una manera de gobernarse. Por ejemplo, la forma actual de gobierno de México es la república, pues tenemos un presidente y cámaras de diputados y de senadores, además de tribunales de justicia.

Después de la Conquista, los españoles tuvieron que organizar el vasto territorio de Nueva España. La tarea no fue fácil, pues había resistencia de los indígenas y abusos de los conquistadores, además de que a ambos se les hacía difícil comunicarse porque eran muy diferentes.

El rey español decidió nombrar una **audiencia** para gobernar Michoacán. Sin embargo, en 1530 tuvo que nombrar una segunda audiencia, pues la primera abusó de los indígenas.



Investigo y describo

Investiga en libros de historia y haz un resumen en tu cuaderno sobre quién conformó la segunda audiencia y cuáles fueron sus principales acciones en favor de los indígenas.

Audiencia: tribunales con funciones administrativas y judiciales.

Un dato interesante

En Michoacán hubo 59 repúblicas de indios, que eran comunidades de indígenas regidas por sus propias autoridades

Consulta en...

Para que te familiarices con la figura del virrey, consulta *La llegada del virrey*, de Claudia Burr, Krystyna Libura y María Cristina Urrutia, México, SEP-Tecolote, 1994 (Libros del Rincón), en tu Biblioteca Escolar

Organización política: el Virreinato

En 1535 se instauró como forma de gobierno el Virreinato en América por orden del rey de España. Se caracterizó porque tenía a la cabeza a un virrey, representante del rey y máxima autoridad, y una Real Audiencia, que trató los aspectos judiciales

Además, el territorio de Nueva España se dividió en provincias. Una de las más grandes e importantes fue la de Michoacán. Cada provincia era gobernada por un gobernador, que dependía del virrey y tenía las mismas facultades



Investigo y localizo

Investiga qué entidades del México actual conformaron la provincia de Michoacán durante el Virreinato. Después, coloréalas en el mapa y completa la simbología.

Mapa de entidades actuales que formaban parte de la Provincia de Michoacán, 1534-1776



Códice Osuna



Fuente: *Atlas Universal y de México*, México, Macmillan Castillo, 2006.



Observo y describo

Observa la imagen de la izquierda y comenta con tus compañeros. ¿Quién era la máxima autoridad de los indígenas?

Organización social: mestizaje y desigualdad

Cuando llegaron los españoles, la población que vivía en América estaba formada únicamente por indígenas. Después de la Conquista, ambos grupos sociales comenzaron a mezclarse física y culturalmente. El grupo racial que nació de esta mezcla recibió el nombre de *mestizo*.

Los españoles se dividieron en criollos y peninsulares, los primeros nacidos en América, de padre y madre españoles, y los segundos, en Europa.

En Nueva España también había africanos, que fueron traídos por los españoles en calidad de esclavos.

Los españoles fueron los dueños de la riqueza de Nueva España, y tenían el mando político y religioso. Sin embargo, los peninsulares ocuparon mejores puestos que los criollos y gozaron de más privilegios, mientras que los indígenas, los mestizos, los africanos y las castas no podían acceder a puestos importantes del gobierno o de la Iglesia católica.

Un dato interesante

Al principio del Virreinato, los mestizos no eran bien aceptados. Los indígenas los consideraban españoles y los españoles, indígenas, así que la mayoría de las veces eran rechazados por los dos grupos.



Identifico y describo

Observa la imagen y lee en el pie de ésta.

- Después, encierra en un círculo rojo al español; al indígena en uno azul, y al mestizo en uno verde.



De español e india
nace mestizo.

- Describe físicamente en tu cuaderno a cada uno de los personajes que identificaste.



TIC

En la siguiente página de internet podrás apreciar cómo era la vida durante la época virreinal <<http://www.virreinato.inah.gob.mx>>.

Organización social: las castas

En Michoacán, como en el resto de Nueva España, a los diferentes grupos de mestizaje se les llamaba castas, las cuales eran producto de la mezcla entre españoles, indígenas y africanos



Investigo y describo

1. Investiga y escribe qué casta resulta de las mezclas.

Español con indígena: Español con africana:

Español con mulata: Español con mestizo:

Mestizo con indígena: Indio con africana:

Un dato interesante

La organización por castas, en el que una persona ocupaba un lugar permanente por su nacimiento, también definía los trabajos que podía realizar. Quienes tenían los peores trabajos eran los africanos y sus descendientes.

2. Describe una de las castas en tu cuaderno.



Cuadro de castas (detalle), siglo XVIII, anónimo.



LO QUE APRENDÍ

Escribe a continuación una narración en la que describas cómo era la organización política o social durante el Virreinato.

- Ilustra tu narración y ponle un título.

Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.

El legado cultural del Virreinato en mi entidad



Centro de Morelia

Relieve: figura que resalta sobre una superficie plana.



PUNTO DE PARTIDA

Aunque llevaba casi nueve años caminando por las mismas calles morehanas, Eréndira no había notado lo diferentes que son los edificios de su ciudad

Se preguntó por qué algunos tenían complicadas figuras pintadas o en **relieve** y por qué otros eran simplemente cubos con ventanas, sin adornos

Después de buscar información, Eréndira supo que algunos edificios habían sido construidos durante el Virreinato.

¿Sabes qué elementos de tu comunidad, además de las construcciones, existen desde el Virreinato? ¿Conoces costumbres o tradiciones que provengan de esa época?



CONOZCAMOS

Del Virreinato a nuestros días

Una gran parte de la cultura de nuestro estado es mestiza, pues surgió de la mezcla de las costumbres de los antiguos indígenas michoacanos con las traídas de Europa por los españoles.

Por ello nuestra actual forma de hablar, nuestras comidas típicas, algunos trajes y las ferias y fiestas religiosas que vemos en muchos pueblos del estado tienen su origen en el Virreinato



Historia de Michoacán (detalle), 1940-1942, Juan O'Gorman.

Uno de los personajes que se encargó de enseñar a los indígenas tarascos algunos de los oficios que conocían los españoles fue Vasco de Quiroga, el primer obispo de Michoacán

Obispo: sacerdote superior de una comunidad religiosa, que se encarga de cuidarla y guiarla.



Leo



1. Formen un equipo de cuatro integrantes y lean el siguiente texto.



Tata Vasco

A partir de Pátzcuaro, hizo una obra colosal formó muchos pueblos y señaló conforme a la costumbre tarasca, una industria a cada uno el corte de madera a Capula, la talabartería a Teremendo; la pintura a Cocupao, la forja de fierro a San Felipe; el martillado del cobre a Santa Clara; la cerámica, a Tzintzuntzan; Peribán, tejidos de seda, Patamban, ollas y cántaros, Paracho, vihuelas y violines, Parangaricutiro, colchas; Sevina, fustes; Nahuatzen, frazadas de lana, Uruapan, bateas y jícaras; Corupo y Chucandirán, sillas y armarios; Jiquilpan, rebozos, Nurio, sombreros; Anhuirán, calcetas, Pátzcuaro, campanas; Tinguindín, pan, Santa Fe, adobes, Janitzio, anzuelos y redes, Jarácuaro, petates, Ario, añil, y Apatzingán, cera.

*Michoacán lagos azules y fuertes montañas,
Monografías Estatales, México, SEP 1991, p. 83*

2. Ubiquen en un mapa del estado los lugares que señala el texto y establezcan la simbología que les permita saber qué oficios se ejercían en cada localidad.

Nuevas siembras

Además de los oficios, los españoles también introdujeron nuevos cultivos, animales, herramientas y materiales que no se conocían en nuestro estado



De arriba hacia abajo, caballo, cerdo y arroz



Investigo y concluyo

1. Revisa los temas anteriores para que recuerdes cómo era el paisaje michoacano que encontraron los españoles.
 - Investiga en una biblioteca y en internet los cultivos, animales y materiales que trajeron consigo los conquistadores.
 - Imagina cómo se modificaron las actividades y costumbres prehispánicas a partir de la llegada de estos nuevos elementos y escríbelo.



Para que sepas cómo se hacen algunos de los platillos típicos de nuestro estado, consulta los videos del programa televisivo "La ruta del sabor" en la página electrónica <<https://itunes.apple.com/mx/podcast/la-ruta-del-sabor/id629825082?mt=2>>



2. Pregunta a tus familiares cuáles son los platillos típicos de tu región y sus ingredientes. Toma notas.
3. Responde en tu cuaderno:
 - ¿Por qué pudieron sembrarse nuevos cultivos en Michoacán?
 - ¿Cómo contribuyeron en el trabajo los nuevos animales y materiales?
 - ¿Qué platillos típicos actuales incluyen ingredientes de procedencia española?
4. Comparte las respuestas con tu grupo y concluyan cuál fue el legado del Virreinato para la alimentación, la agricultura y la ganadería.

Tradiciones y costumbres

Otras cosas que se modificaron con la llegada de los españoles fueron las tradiciones y las costumbres de los indígenas

Las fiestas se transformaron, pues las de los indígenas estaban dedicadas a los dioses prehispánicos, mientras que las de los españoles correspondían a la tradición católica. También cambió la manera de vestir, la danza, la música y el teatro.



Leo y analizo



1. Busquen y lean leyendas y descripciones sobre el paisaje, las fiestas, la forma de vestir y las creencias de los michoacanos.



- Discutan con sus compañeros qué elementos descritos en esos textos siguen vigentes hoy.
- A partir de sus conclusiones, elaboren una lista de elementos que permanecen en la cultura michoacana desde el Virreinato.

2. Comenten qué importancia tiene el Virreinato en nuestra **identidad**.



Observo y valoro



Organiza con tu equipo y tus familiares una visita al centro histórico de tu comunidad o a sus museos y toma notas de lo que observes.



- Observa los edificios del Virreinato y qué uso se les da en la actualidad.
- Identifica los elementos que se incorporaron a las costumbres indígenas y que ahora forman parte de nuestras tradiciones.



Reúno y presento



Reúnan sus observaciones y todo lo que han aprendido e investigado en este tema para elaborar carteles sobre la importancia del pasado virreinal en nuestro estado.



- Compartan los carteles con su comunidad.



Fiesta patronal en Michoacán.

Identidad: conjunto de rasgos propios de un individuo o de una comunidad que los hace ser ellos mismos y distintos a los demás.



Busca en la página electrónica de nuestro estado más información sobre la historia, los paisajes y la riqueza cultural de Michoacán <<http://michoacangob.mx/>>.

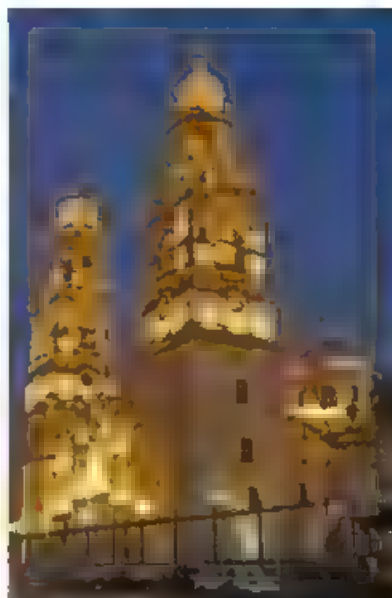


LO QUE APRENDÍ

1. Observa las imágenes y encierra las que muestren el legado cultural del Virreinato.



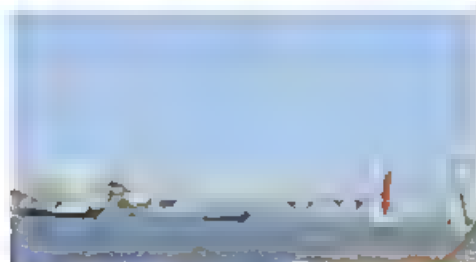
Cascada de la Tzararacua.



Catedral de Morelia.



Objetos de cobre



Puerto Lázaro Cárdenas.

2. Explica brevemente qué elementos del Virreinato forman parte de la identidad cultural actual de los michoacanos.

3. Reflexiona y describe cuáles de tus costumbres y tradiciones tienen su origen en el Virreinato.

La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.



PUNTO DE PARTIDA

5 de septiembre de 2010

Querido diario:

Me gusta la celebración de la Independencia. En casa adornamos las ventanas con banderitas, guirnaldas y papel picado, y cenamos muy rico. A veces vamos al palacio municipal a escuchar el grito y otras veces nos quedamos en casa de mis abuelos. Este año mis primos van a hacer una representación del inicio de la lucha, y prometieron darme el papel de la hija de una familia de hace 200 años que apenas se entera de lo sucedido. Tengo mucho que investigar sobre cómo era la vida en ese entonces para poder hacer una buena actuación. ¡No vayan a quitarme el papel!

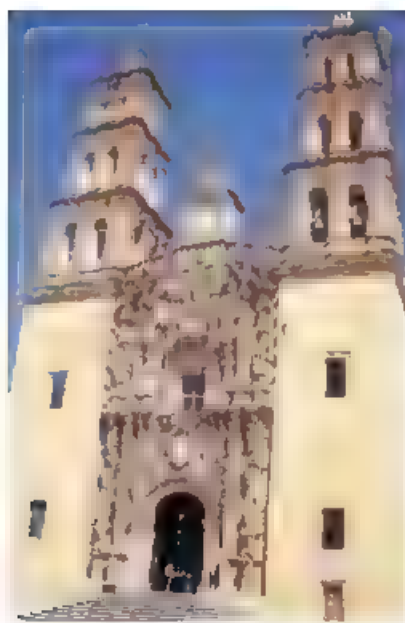


CONOZCAMOS

La guerra de Independencia

Durante el Virreinato, casi todos los habitantes de lo que ahora es Michoacán eran pobres y recibían maltratos por parte de los españoles, que eran los dueños de toda la riqueza y vivían muy bien. Incluso los criollos estaban inconformes, pues no tenían acceso a puestos importantes del gobierno. Por estos y otros motivos, comenzó la guerra de Independencia en 1810. Los que participaron en la lucha pensaban que todos, y no sólo unos cuantos, debían vivir mejor. En los últimos años del siglo XVIII y principios del XIX, la ciudad de Valladolid se convirtió en un centro cultural y científico, el Colegio de San Nicolás Obispo contribuyó de manera muy importante, ya que en él estudiaron los **próceres** de la guerra de Independencia.

Prócer: hombre o mujer que se distingue por su participación antes, durante y después de la guerra.



Iglesia de Dolores
Hidalgo, Guanajuato.

Retablo de la Independencia
(detalle), 1960-1961, Juan
O'Gorman.

En 1809 hubo en Valladolid una primera conspiración contra el gobierno español. En ella participaron miembros de toda la sociedad: hombres del ejército, indígenas y pobladores de la ciudad, que querían dejar de pagar tributo a la Corona española.

Aunque esa conspiración fue descubierta y los participantes no pudieron tomar las armas, fue un antecedente para el levantamiento de Miguel Hidalgo.

Cuando fue descubierta la conspiración de Querétaro de 1810 (en la que participaban Miguel Hidalgo, Ignacio Allende, Juan Aldama y Josefa Ortiz de Domínguez), Hidalgo decidió que la guerra debía comenzar. Fue a la iglesia del pueblo de Dolores, en Guanajuato, tocó la campana y convocó a la gente del pueblo a luchar por la independencia.



Ubico y describo



1. Observa la imagen y responde las preguntas.



Consulta la página
<http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=section&id=10&Itemid=43#videotecaIND>

En ella encontrarás información sobre esta época.



- ¿A qué personajes históricos reconoces?, ¿qué están haciendo?
- ¿Hay gente del pueblo?, ¿quiénes son?



2. Describe a tus compañeros cómo son las personas de la imagen, cómo están vestidas, qué hacen, etcétera.
3. Comenten por qué creen que las diferentes castas participaron en el movimiento de independencia.

Valladolid, lo que hoy es Morelia, fue una de las ciudades que tomaron los **insurgentes**, sin embargo, la perdieron al poco tiempo. Durante su estancia en esta ciudad, Hidalgo decretó, junto con el nuevo intendente de Michoacán, José María Anzorena, la abolición de la esclavitud. A la muerte de Hidalgo y sus aliados, José María Morelos logró controlar el sur del país y decretó en Apatzingán la primera Constitución.

También escribió el texto *Sentimientos de la Nación*, en el que afirmaba que América es libre e independiente de España y de toda otra nación, gobierno o monarquía, además **abolía** la esclavitud y la distinción de castas.

La guerra de Independencia duró 11 años, pues hasta 1821 se firmaron los Tratados de Córdoba, acta de la independencia de nuestro país. Un periodo tan largo de guerras trajo consecuencias graves para el país, como pobreza y escasez de alimentos, pues no había trabajo y los campesinos abandonaron el campo por estar en la lucha.

Ubico y describo

En equipo investiguen:



- ¿Cuáles fueron los principales acontecimientos que se dieron en Michoacán durante la guerra de Independencia?
- ¿Cuándo, dónde, cómo terminó y quiénes fueron los personajes históricos que participaron?
- En tu libreta, elabora un esquema.

La adhesión de una gran cantidad de población michoacana al movimiento y el tránsito del ejército **realista** y las tropas insurgentes por ciudades, villas y pueblos generaron un clima de inseguridad que fue en aumento, provocó la destrucción de la industria, de la agricultura y obstaculizó el comercio; aumentó los desechos, la insalubridad y las enfermedades, así como la pérdida de muchas vidas, los vínculos de amistad y se dividieron las familias.



Morelos nació en Valladolid y estudió en el Seminario de San Nicolás.

Insurgente: nombre que se le dio a quien luchó por la independencia de nuestro país.

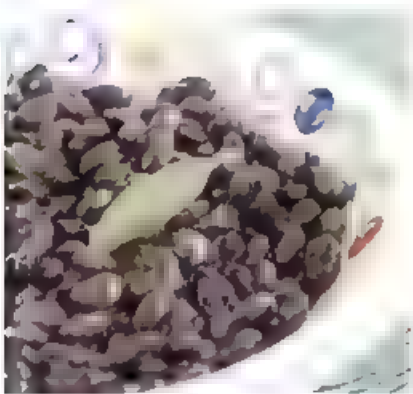
Abolir: hacer que una ley quede sin valor.

Realista: nombre dado a los que luchaban en favor del rey y por mantener la Colonia.

La vida cotidiana de los michoacanos durante la guerra de Independencia

Al inicio de la guerra de Independencia, Michoacán era uno de los territorios más poblados, y en el que había, por tanto, gran diversidad cultural. Un aspecto de esa diversidad es la comida. Durante la guerra de Independencia las personas tuvieron que moderar su manera de comer a causa de la falta de alimentos.

Sustentar: dar a alguien el alimento que necesita.



Frijoles



Conozco y aprecio

1. Lean en grupo el siguiente texto, que es el testimonio de un extranjero sobre la comida mexicana de la época.

Los indios se **sustentan** con ellos, amén de tortillas y chile, y la gente de clase más elevada nunca termina su desayuno, comida o cena sin los consabidos frijoles.

Aunque para un extranjero el aspecto de éstos no es muy delicado, hallará que son un alimento excelente, sustancial y completo para viajar y con el que se tropezará dondequiera. Se guisan con un poco de agua y sal, manteca en abundancia y chile, aunque éste último puede ser suprimido, los huevos resultan un acompañamiento excelente.

Wilham T. Penny, citado en Matilde Souto Mantecón, "De la cocina a la mesa", en *Historia de la vida cotidiana en México*, tomo IV, México, FCE-Colmex, 2005, p. 30

2. Respondan:

- ¿Cómo comían los frijoles las personas de clase elevada?, ¿cómo los comían los indígenas?
- ¿Cómo se preparaban los frijoles en esa época?

3. Pregunten a un adulto cómo se cocinan los frijoles en la actualidad y comenten en equipo si hay alguna diferencia con lo que describe el texto que leyeron.

También el paisaje de Michoacán había cambiado: las minas estaban abandonadas, los puertos en mal estado y la población se había reducido tanto con la guerra que la producción en la agricultura y la ganadería estaba al mínimo. Era momento de reorganizarse y formar la nueva nación.

Consulta en...

La Biblioteca Escolar el siguiente libro para que conozcas más acerca de los paisajes, las fiestas y los personajes de la época.

José Joaquín Blanco, Claudia Burr y Luis Gerardo Morales, *El diario de una marquesa*, México, SEP-Tecolote, 1999 [Libros del Rincón]



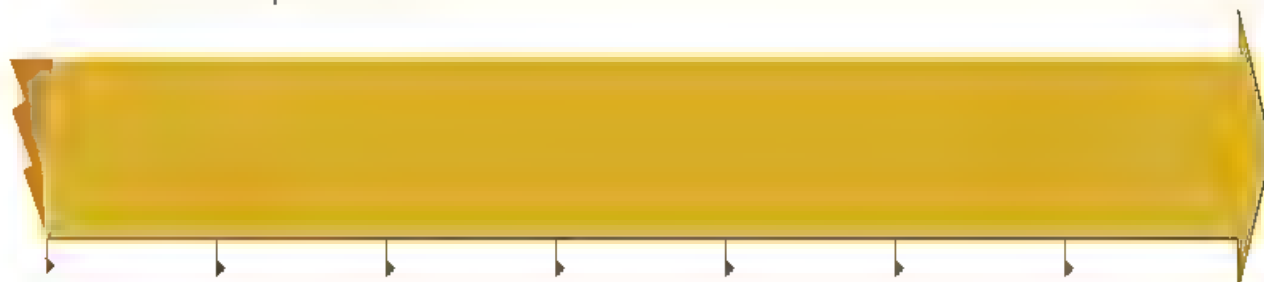
LO QUE APRENDÍ

1. Menciona dos causas de la guerra de Independencia.

Causa 1:	Causa 2:

2. Ubica en la línea del tiempo los siguientes hechos de la guerra de Independencia.

- 1810 Inicio de la guerra de Independencia.
- 1813 Proclamación de los *Sentimientos de la Nación*, de Morelos.
- 1813 Se instaura la Junta de Zitácuaro.
- 1816 Destrucción del pueblo San Juan Taraméo.
- 1817 La Junta se traslada a Jaujilla.
- 1821 Firma de los Tratados de Córdoba, con los que se da fin a la guerra de Independencia.



3. Responde.

- ¿Cómo afectó la guerra de Independencia el trabajo en las minas?

- ¿Qué pasó con la población?

Practico mis conocimientos

1. Organícense en grupo para elaborar, con la ayuda de su maestro, un periódico que ubicarán en tiempos del movimiento de independencia.
 - Revisen diferentes periódicos de su estado para que se familiaricen con la estructura de un periódico y con los textos que aparecen en ellos.
2. Comenten en grupo:
 - ¿Cómo son las noticias?
 - ¿Hay entrevistas?
 - ¿Qué otros artículos vienen?
 - ¿Qué se anuncia y de qué manera?
3. Repártanse por equipos los siguientes temas para que escriban uno de los textos que formarán su periódico.

Tema	Ejemplo de texto que pueden escribir
1. Principales acontecimientos de la Conquista, el Virreinato o la Independencia en Michoacán.	“Crónica de días pasados” (aquí pueden narrar cómo percibieron la lucha por la independencia los habitantes de su ciudad).
2. Principales pueblos y ciudades de nuestro estado durante el Virreinato.	Reportaje sobre los principales pueblos y ciudades de Michoacán durante el Virreinato.
3. Transformaciones del paisaje y la vida cotidiana producidas por las nuevas actividades económicas en la entidad.	Noticia, por ejemplo: “Se transforma el paisaje michoacano”.
4. Gobierno y sociedad virreinales michoacanos.	Entrevista al virrey o a un miembro de alguna casta.
5. Legado del Virreinato en Michoacán.	Reportaje sobre la arquitectura michoacana.
6. Vida cotidiana en Michoacán durante el movimiento de independencia.	Artículo, por ejemplo: “Cambios en la vida cotidiana de los michoacanos con la guerra de Independencia”.

- Escriban y corrijan sus textos.
- Pónganle un nombre al periódico. No olviden escribir una fecha que corresponda con el movimiento de independencia.
- Distribuyan su periódico entre la comunidad escolar y coméntenlo con sus lectores.

Revisen que en su portafolio estén los trabajos que elaboraron durante el estudio del bloque, para que su maestro pueda revisarlos

Ponte a prueba

Rellena los círculos que correspondan a las respuestas correctas

1. Lidia aprendió mucho sobre la Conquista y el Virreinato en Michoacán. Sus hermanos pequeños le preguntaron cómo había sido la Conquista, ¿qué les pudo haber respondido?

- ☐ A. Fue igual que en otros estados: los conquistadores acabaron con la población indígena.
- ☐ B. Primero fue pacífica, pero en la tercera expedición algunos indígenas fueron perseguidos y muertos.
- ☐ C. Fue muy violenta al principio, pero luego se volvió pacífica, pues los conquistadores intentaban dialogar.
- ☐ D. Desde que los conquistadores llegaron, los indígenas los hicieron sus amigos.

2. También le preguntaron por acontecimientos ocurridos durante la Conquista, ¿sobre cuál de los siguientes pudo contarles?

- ☐ A. La fundación de la ciudad de Morelia.
- ☐ B. La fundación del primer obispado en Pátzcuaro.
- ☐ C. La evangelización llevada a cabo por los frailes.
- ☐ D. El encuentro del calzontzín tarasco con Cristóbal de Olid.

3. Luego, Lidia les describió un cambio ocurrido con la introducción de nuevas actividades económicas, ¿cuál es?

- ☐ A. Se construyeron haciendas.

- ☐ B. Se inició la explotación de los lagos.
- ☐ C. Se empezó a sembrar maíz.
- ☐ D. Comenzó la caza de venados.

4. La hermanita de Lidia le preguntó si había presidente en el Virreinato. ¿Qué le respondió?

- ☐ A. Sí, y también había presidentes municipales.
- ☐ B. No, la máxima autoridad era un representante del rey español.
- ☐ C. No, pues gobernaban todos los mestizos.
- ☐ D. Sí, pero tenía que ser hijo de español e indígena.

5. Lidia les contó que la fabricación de rebozos es un ejemplo de herencia cultural:

- ☐ A. Indígena anterior a la Conquista.
- ☐ B. Mestiza que viene de la Conquista.
- ☐ C. Prehispánica de Teotihuacan.
- ☐ D. Virreinal introducida por Quiroga.

6. Finalmente, les dijo que una diferencia social en tiempos de la Independencia fue que:

- ☐ A. Los indígenas y las castas recibían pagos justos por su trabajo.
- ☐ B. Los peninsulares ocupaban los cargos más importantes.
- ☐ C. No había diferencias sociales.
- ☐ D. Todos los niños iban a la escuela.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el recuadro que consideres que corresponde con tu desempeño

Aspectos a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Identifico los principales acontecimientos ocurridos en mi entidad durante la Conquista y el Virreinato.			
Localizo pueblos y ciudades virreinales de mi entidad.			
Identifico las características de estos pueblos y ciudades			
Describo cómo se transformaron el paisaje y la vida cotidiana con las nuevas actividades económicas.			
Describo las características de la sociedad y el gobierno virreinales			
Reconozco el legado del Virreinato que forma parte de la identidad cultural de Michoacán			
Identifico características de la vida cotidiana en mi entidad durante la Independencia.			

Aprendizajes actitudinales

Aspectos a evaluar	Siempre	A veces	Difícilmente lo hago
Dialogo respetuosamente con mis compañeros			
Participo activamente en las actividades grupales y en equipo.			
Valoro la herencia cultural del Virreinato en Michoacán.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero para que se evalúen uno al otro

- Cada uno expondrá qué fue lo que aprendió en el bloque y explicará cómo los productos que elaboró son una muestra de ese aprendizaje
- Ahora, acuerda con tu compañero qué aspectos evaluarán (conocimientos y actitudes), para ello elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente

Aspectos a evaluar [aprendizajes del bloque]	Muy bien MB	Bien B	Regular R	Mal ■

- Finalmente, asigna una calificación para cada aspecto, de acuerdo con lo expuesto por tu compañero

Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920

En este bloque se espera que logres los siguientes aprendizajes.

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.
- Reconoce los cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920.
- Describe las características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.
- Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.
- Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.
- Aprecia el patrimonio cultural de la entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana.

Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920



San Pedro, fábrica de textiles en Uruapan.

Un dato interesante

Muchos hombres de Tierra Caliente se incorporaron a la lucha por la república mediante la formación de guerrillas para combatir a los invasores europeos. Las mujeres participaron contra el imperio acompañando a las tropas, como enlace entre las guerrillas o curando a los heridos.

El acontecer de mi entidad en el siglo XIX y principios del siglo XX



PUNTO DE PARTIDA

En su escuela, Gabriela vio un mapa de México que le pareció muy raro. El país era mucho más grande que en otros mapas que había visto y no entendía por qué. Su maestra le explicó que nuestro país, desde que se hizo independiente, había sufrido muchos cambios, entre ellos la modificación de su territorio. ¿Qué cambios crees que hubo en México, en general, y en nuestro estado, en particular, durante los años que siguieron a la Independencia? ¿Sabes, por ejemplo, que Michoacán no siempre fue un estado?



CONOZCAMOS

México y Michoacán de 1821 a 1920

Una vez lograda la Independencia, nuestro país se vio en la necesidad de organizarse, lo que no fue tarea fácil debido a que los distintos grupos políticos no se ponían de acuerdo.

Además, de 1821 a 1867 México enfrentó varios conflictos: una guerra contra Estados Unidos en defensa del territorio entre 1846 y 1848, y dos frente a Francia (la guerra de los Pasteles, en 1838-1839, y la intervención francesa, en 1862) para salvaguardar la soberanía nacional. También en ese periodo hubo constantes luchas internas para definir el sistema de gobierno más apropiado y justo para los mexicanos.

En esa época, Michoacán compartió el destino del país y participó en algunos hechos de trascendencia para la historia de nuestra patria. Durante la guerra de México contra Estados Unidos, el pueblo de Michoacán se distinguió por su heroísmo y entrega, así como durante la intervención francesa, cuando participó en la defensa de la soberanía nacional.

¿En qué lugar y en qué tiempo?

Con ayuda de su maestro, dibujen en el pizarrón una línea del tiempo dividida en décadas y ubiquen los siguientes hechos

1822 México se organiza como **imperio**. Michoacán sigue siendo una provincia.

1824 Se promulga la primera Constitución de México, que establece la **república federalista**. Michoacán se transforma en un estado con gobierno y congreso propios.

1825 El primer gobernador de Michoacán, Antonio Castro, entra en funciones.

1835 Se impone una constitución de **república centralista**. Michoacán se convierte en departamento y se disuelve su Congreso.

1846 Se restablece el gobierno federal y la Constitución de 1824. Michoacán recupera la categoría de estado.

1855 Se restablecen los principios de la república federal en el estado.

1857 Se promulga una nueva constitución, de corte liberal. Comienza la guerra entre **conservadores y liberales**.

1861 Termina la guerra entre conservadores y liberales.

1862 Inicia la intervención francesa (segundo conflicto internacional entre México y Francia).

1874 Las leyes de Reforma adquieren rango constitucional.

1875 El clero y fuerzas conservadoras proclaman el *Plan de Nuevo Urecho*, con el que se inicia la primera guerra religiosa en Michoacán.

1876 Después de una rebelión, Porfirio Díaz llega a la presidencia.

Ejercicio

- Analicen la línea del tiempo y respondan las preguntas en su cuaderno, si es necesario lean todo el tema:
 - ¿A qué crees que se debieron tantos enfrentamientos entre 1821 y 1876? ¿Cuáles fueron entre mexicanos? ¿Cuáles contra extranjeros?
 - Michoacán en este periodo fue una provincia, un departamento y un estado. ¿Cuáles crees que hayan sido las diferencias entre cada forma de organización política?
- Copien la línea del tiempo en una hoja grande, blanca. Incorporen hechos que consideren importantes. Guarden su trabajo en su portafolio.

Imperio: forma de organización política en la que gobierna un emperador.

República: forma de organización política en la que los ciudadanos eligen a sus gobernantes. Su principal característica es la división de poderes.

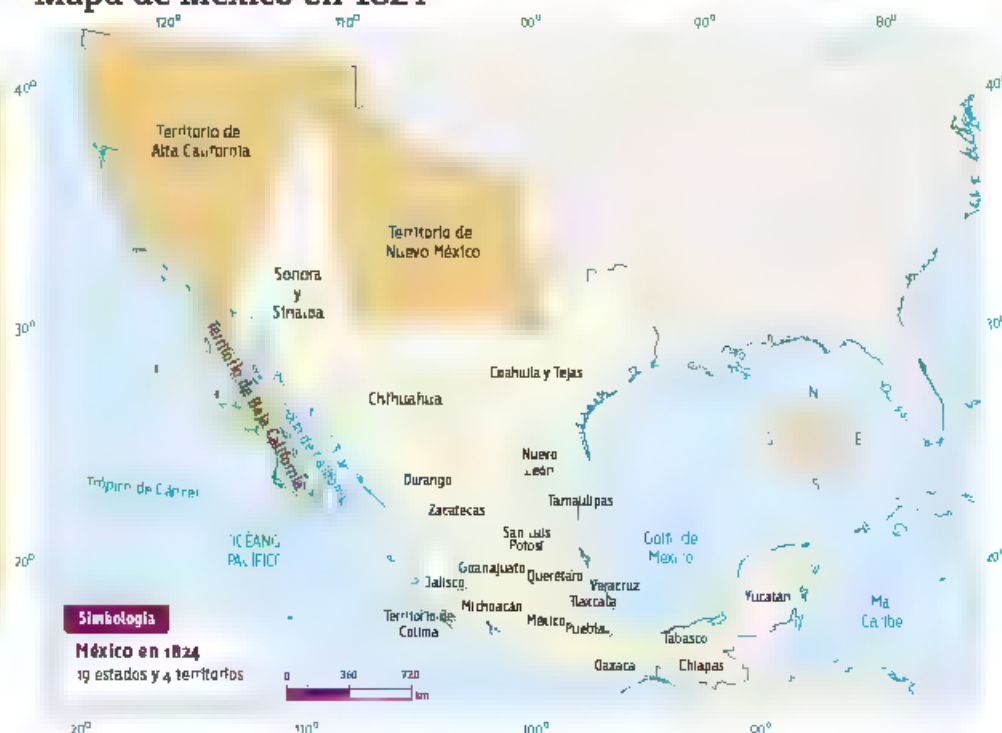
República federalista: república formada por estados que tienen un gobierno propio.

República centralista: república donde todas las decisiones son tomadas por un gobierno central.

Conservadores: grupo que deseaba que se mantuvieran los privilegios de ciertos grupos, como la Iglesia y los terratenientes.

Liberales: grupo que deseaba cambios, como separar la Iglesia del gobierno y reducir los privilegios de algunos grupos.

Mapa de México en 1824



Fuente: Inegi, 2003.

Un dato interesante

Entre 1821 y 1920 los michoacanos se mantuvieron en lucha continua entre sí, primero entre monárquicos y republicanos, después lucharon por el federalismo o el centralismo, y luego hubo disputas entre los que defendían la instauración de un imperio de origen extranjero y los que estaban en contra.

Intervención: acción que hace una nación para intentar dirigir los asuntos de otra.

Pugna: pleito, rivalidad.

Las invasiones

La lucha continua entre los diferentes grupos políticos mexicanos fue aprovechada por otros países, como Estados Unidos y Francia. El primero entró en guerra con nuestro país entre 1846 y 1848. Francia, por su parte, atacó México entre 1838 y 1839, y entre 1862 y 1867. La **intervención** estadounidense trajo como consecuencia la **pérdida** de la mitad del territorio que entonces tenía México, la intervención francesa trajo un segundo imperio, encabezado por el príncipe europeo Maximiliano de Habsburgo.

Un dato interesante

En Uruapan, el 21 de octubre de 1865, fueron fusilados varios militares michoacanos que lucharon contra los franceses. Se les conoce como los Mártires de Uruapan.



Ubico, investigo y analizo

1. En equipos, ubiquen las intervenciones extranjeras en la línea del tiempo que elaboraron y respondan:
 - ¿Qué consecuencias trajeron estas invasiones?
 - ¿Por qué las **pugnas** entre los mexicanos las favorecieron?
2. Investiguen cuál fue la reacción de los michoacanos ante las invasiones extranjeras y coméntenlo en grupo.
3. Anoten sus conclusiones en el cuaderno.

Mapa de México en 1857



Fuente: Inegi, 2003.

 Observo, localizo y comparo

1. En equipo, comparen el mapa de la página anterior con el de ésta y comenten las diferencias que observan.
 - Comparen la forma y el tamaño actuales de Michoacán con los que tenía en 1824 y 1857.
2. Dibujen dos mapas de Michoacán, uno con la forma que tenía en 1824 y otro con la de 1857.
 - Localicen en el primero la ciudad de Morelia y escriban a un lado “1828: Valladolid cambia su nombre a Morelia”. En el segundo mapa, localicen Uruapan, Zitácuaro y Tacámbaro y pongan como título del mapa “Principales ciudades donde se combatió a los franceses”.

El Porfiriato

En 1876, Porfirio Díaz asumió la presidencia de forma interina, en mayo de 1877 fue electo presidente. A partir de esta fecha se mantuvo en el poder por más de treinta años, por lo que a este periodo histórico se le llama Porfiriato.

Díaz consolidó un sistema político y económico fuerte, pero con una sociedad de marcadas diferencias, así, mientras unos pocos vivían en la **opulencia**, campesinos y obreros estaban en la miseria.

Un dato interessante

En 1828 Valladolid deja de llamarse así para tomar el nombre de Morelia, en honor de José María Morelos y Pavón

Opulencia: abundancia, riqueza o exceso de bienes

¿Qué pasaba en Michoacán?

Los gobernadores porfiristas más importantes de Michoacán fueron Bruno Patiño, Prudenciano Dorantes, Mariano Jiménez y Aristeo Mercado. Este último estuvo al frente del gobierno local durante 20 años, de 1891 a 1911.

Ellos, de acuerdo con la política de Díaz, promovieron fuertes inversiones de capital extranjero en los sectores más importantes, lo que permitió el desarrollo de la economía estatal, sin embargo, como este desarrollo no beneficiaba a toda la población, produjo descontento social.

Las principales actividades económicas de la época en Michoacán fueron la minería, la industria textil y el comercio derivado del desarrollo de las comunicaciones. Entre los centros mineros más importantes estaban Tlalpujahua, Angangueo, Inguarán y Coalcomán. En Uruapan, Zitácuaro y Morelia se instalaron fábricas de hilados y tejidos, y el ferrocarril y la red de caminos y puentes que les servían de apoyo favorecieron el comercio local y regional al permitir el transporte de productos agrícolas e industriales.



Investigo, localizo y relaciono



1. Reúnanse en equipo para elaborar un mapa ilustrado que se titule "Principales ciudades michoacanas durante el Porfiriato".

- Investiguen y dibujen en una cartulina un mapa de Michoacán a principios del siglo xx.
- Señalen en el mapa las ciudades en las que se realizaban las principales actividades económicas. Ilústrenlas.
- Completen el mapa señalando en recuadros los acontecimientos más importantes en Michoacán durante el Porfiriato.

2. Peguen sus mapas en una pared del salón y compártanlos con sus compañeros.

Un dato interesante

A partir de 1907, las localidades entonces michoacanas de Pungarabato y Zirándaro forman parte de Guerrero.



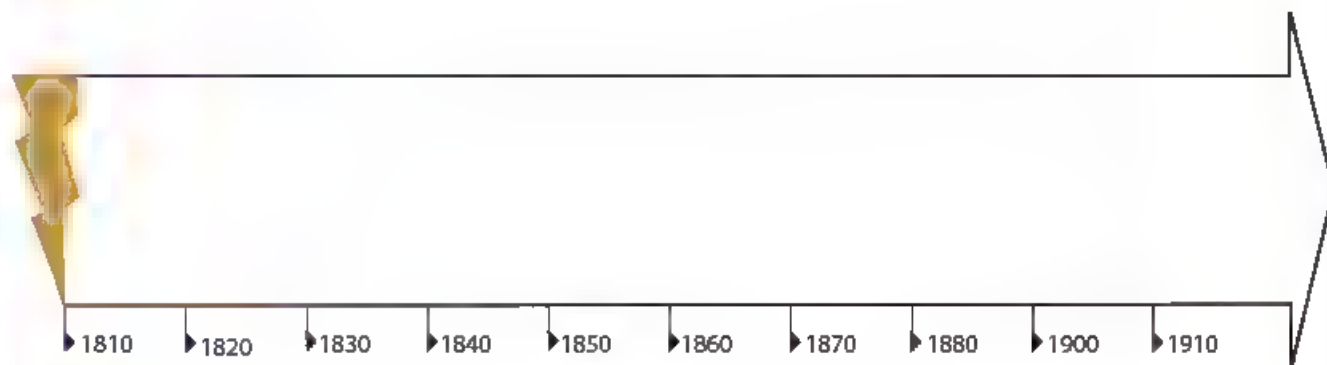
LO QUE APRENDÍ

1. Lee la lista de acontecimientos y subraya aquellos que hayan ocurrido en nuestra entidad de 1821 a 1911.

- Aldama e Hidalgo se reúnen en Indaparapeo [1810].
- El Congreso Constituyente se instala en Apatzingán [1822].
- Melchor Ocampo inicia su gobierno en Michoacán [1846].
- Entra el Ejército Trigarante a la ciudad de México [1821].
- Aristeo Mercado gobierna Michoacán [1891-1911].
- Iturbide renuncia al trono imperial [1823].
- Valladolid cambia su nombre por Morelia [1828].
- Llega el ferrocarril a Morelia [1883].
- Los criollos organizan reuniones en Michoacán y discuten asuntos políticos [1809].
- Michoacán se convierte en departamento [1835].
- Miguel Hidalgo llama a la población a tomar las armas [1810].
- Los extranjeros invierten en la economía michoacana [1877].
- Porfirio Díaz asume la presidencia [1876].
- Se combate a los franceses en Michoacán [1863].
- Se funda el Partido Liberal Mexicano [1906].
- Se instala en Morelia el Banco de Londres y México [1897].
- Se promulga la primera Constitución de México [1824].

2. Con los acontecimientos elegidos, completa la siguiente línea del tiempo.

Agrega dibujos que ilustren algunos hechos.



Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.



El ferrocarril servía para transportar personas y mercancías.

La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad



PUNTO DE PARTIDA

El papá de Joaquín tiene una tienda-taller de joyas de plata. Esto quiere decir que vende platería que él mismo hace. Todos los meses viaja a Tlalpujahua para comprar plata.

Joaquín le ha pedido a su papá que lo deje acompañarlo el próximo mes, aunque no entiende por qué no pueden comprarla ahí mismo en Morelia. ¿Podrías explicarle a Joaquín por qué le conviene a su papá hacer ese viaje? ¿Sabes si durante el Porfiriato se desarrolló la minería? ¿Qué otras actividades económicas se realizaban y cómo se transportaban de un lugar a otro los productos?



CONOZCAMOS

Actividades económicas durante el Porfiriato

En la historia de Michoacán no sólo hay grandes acontecimientos políticos y batallas, también la **economía** resulta importante.

Los michoacanos del siglo XIX, igual que los de hoy, tenían que comer, vestir, habitar en alguna vivienda y satisfacer sus necesidades básicas, la manera en que las personas se organizan para satisfacer estas necesidades es parte de lo que estudia la economía.

Durante el Porfiriato, en Michoacán se criaba ganado para obtener carne para el consumo o venderla, y se cultivaban y cosechaban las tierras, entre otras actividades.

Economía: conjunto de actividades y bienes que conforman la riqueza de una comunidad.

La hacienda

Durante el Porfiriato, la agricultura y la ganadería se concentraron principalmente en ranchos y haciendas

Los principales productos que se cultivaban eran café, arroz, frijol, chile, caña de azúcar, algodón, maíz, trigo y tabaco. En las haciendas no sólo se sembraba, también había maquinaria para transformar los productos, como molinos de trigo, descascaradoras y pulidoras de arroz.

En cuanto a la ganadería, se criaban ovejas, cabras, caballos, cerdos y vacas que se vendían a otros estados del país y al extranjero.

A diferencia de la hacienda colonial, en la que el sistema de encomienda y repartición garantizaba a los españoles la mano de obra indígena, a la vez que facilitaba la evangelización, las haciendas del Porfiriato funcionaban por el trabajo de peones, aparceros y medieros. Los peones eran trabajadores fijos de la hacienda que recibían un salario. Los aparceros trabajaban con sus propios medios las tierras que rentaban a los hacendados. Y los medieros trabajaban algunas tierras de la hacienda y repartían con el hacendado la ganancia que obtenían.

Otras actividades

En Michoacán se desarrolló la minería, la explotación de la madera, y en 1897 llegaron los bancos a Morelia. Una sucursal era del Banco de Londres y México. Ciudades como Ario de Rosales o Zinapécuaro también tuvieron una sucursal. La actividad bancaria era importante porque otorgaba préstamos para financiar las demás actividades económicas, como comprar las máquinas para las fábricas o construir sistemas de riego.

La industria maderera se desarrolló en ciudades como Tacámbaro, Uruapan, Coalcomán y en regiones como el Oriente y la Costa. La madera se vendía a otros países.

La minería también fue una actividad importante, de las minas se extrajeron minerales como oro, plata y cobre.

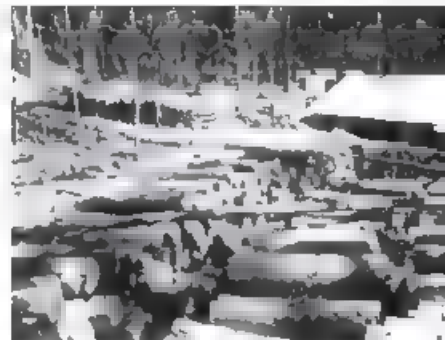
Un dato interesante

Las haciendas debían contar con grandes extensiones de tierra para la siembra, zonas boscosas para obtener madera, además de ríos, lagos o manantiales para el riego.

En ella vivían los dueños (los hacendados) y los trabajadores (los peones). Dentro de las haciendas había iglesias y tiendas (llamadas *tiendas de raya*).



Instalaciones mineras.



Aserradero.



Investigo y ubico



1. En equipo, elijan una de las actividades económicas mencionadas y ubiquen en el mapa las ciudades donde se desarrollaron.



- Completen la simbología de acuerdo con la actividad elegida.

Mapa de Michoacán



Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico municipal*, 2005.

2. Con ayuda de lo que vieron en el Bloque I, respondan:

- ¿Cómo es el clima y el paisaje de las ciudades que marcaron?
- ¿Cómo facilitaron esas características el desarrollo de sus actividades económicas?



TIC

Para saber más acerca de la minería en Michoacán, visita <<http://www.sgm.gob.mx/pdfs/MICHOACAN.pdf>>

Cambios en el paisaje durante el Porfiriato

Las actividades económicas necesitaron suficientes medios de transporte y vías de comunicación. Por ello, llegó el ferrocarril al estado en 1883 y se mejoró la red de caminos, pues su propósito era comunicar las vías del mismo ferrocarril.

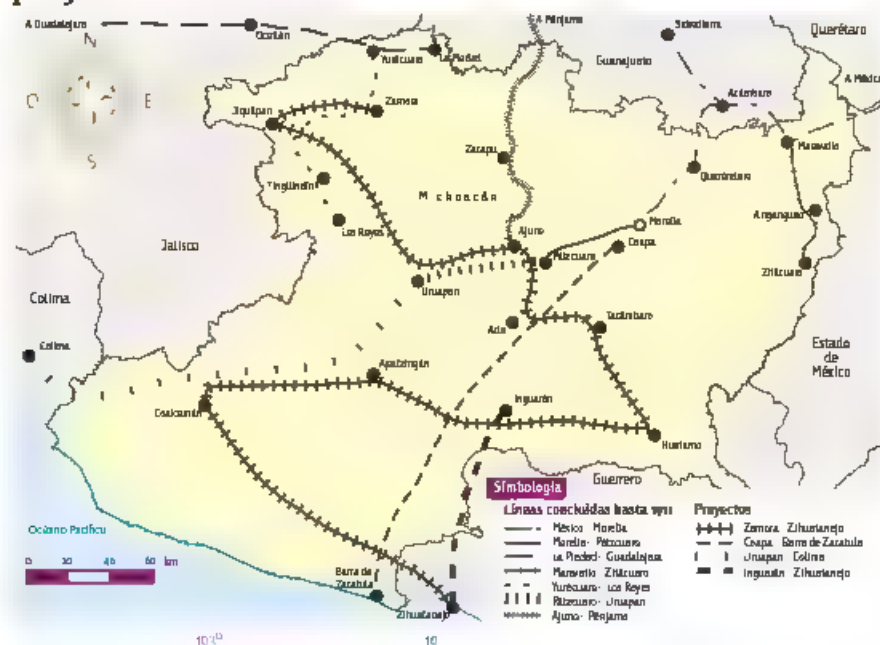


Investigo y ubico

Observen el mapa y respondan las preguntas.

- ¿Hay estaciones de tren en los centros agrarios, ganaderos y mineros?
- ¿Por qué crees que era importante que los lugares con actividad económica tuvieran ferrocarril?
- ¿Qué lugares con actividad económica no tuvieron estación del ferrocarril?

Mapa de líneas de ferrocarril concluidas y en proyecto hasta 1911



Fuente: José Napoleón Guzmán Ávila, *Michoacán y la inversión extranjera 1880-1911*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1982 [Historia Nuestra, 3.]

Las redes de comunicación

No sólo las vías de transporte tuvieron que desarrollarse, también las comunicaciones. El telégrafo se instaló en 1870 y el teléfono en 1891.

La red del telégrafo en el estado llegó a tener 24 oficinas, las más importantes estaban en las ciudades de Morelia, Pátzcuaro, Maravatío, Zitácuaro y Zinapécuaro, pero pronto la línea telefónica superó al telégrafo.



Telégrafo de inicios del siglo XX.

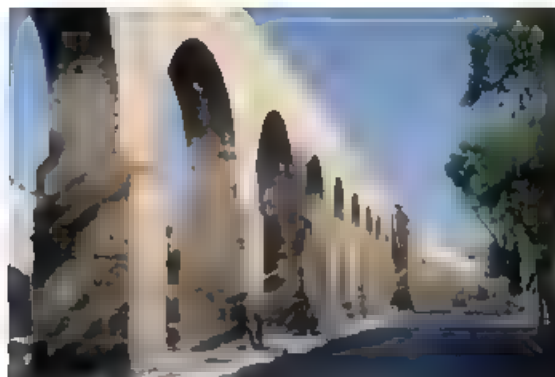


Investigo y ubico

Observa las fotografías y describe cómo cambió el paisaje debido a las actividades económicas y a las comunicaciones.



Morelia, siglo XIX.



Acueducto de Morelia.



LO QUE APRENDÍ

Diseña en el recuadro un cartel que muestre las principales actividades económicas de Michoacán durante el Porfiriato y cómo modificaron el paisaje. No olvides incluir los cambios que se produjeron por los nuevos medios de comunicación y transporte.

Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato



PUNTO DE PARTIDA

Juan y su familia recorrieron en auto una parte de su estado, de Morelia a Pátzcuaro. En el camino, casi todo el tiempo veían campo, pero a veces observaban ciudades o pequeños poblados

Juan se preguntó cómo eran esos lugares hace más de 100 años, antes de que hubiera carreteras como las de ahora o automóviles como en el que viajaban.

¿Sabes cómo era Michoacán durante el siglo XIX y principios del XX? ¿Tienes idea de cómo se vivía en aquella época? ¿Qué podrías hacer para averiguarlo? Comparte tus respuestas con tus compañeros



CONOZCAMOS

Un siglo de cambios

Durante el siglo XIX, las ciudades y el campo cambiaron, poco a poco se fueron incorporando grandes y pequeñas construcciones, nuevas calles, alumbrado público y servicios de agua potable

A principios del siglo XIX, por ejemplo, los pueblos más adelantados cultivaban el campo con arado y cosechaban con algunas herramientas de metal, como hoces y machetes. Tiempo después llegaron las máquinas y comenzó a utilizarse el tractor

El ferrocarril cambió el paisaje de la ciudad y el campo, pues se abrieron brechas para la construcción de estaciones, puentes y vías férreas. Esto facilitó el comercio y el desplazamiento de las personas

Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato



Templo y convento de la Compañía, 1876, Maricao de Jesús Torres.



TIC

Para que identifiques en fotografías los cambios que ha vivido nuestro país desde 1900 hasta el año 2000, consulta "México un siglo en imágenes 1900-2000" en <http://biblioweb.tic.unam.mx/libros/mexico/inicio.html>

Emigrar: abandonar o cambiar temporalmente el lugar donde se vive, generalmente en busca de mejores condiciones de vida.

La ciudad

La mayor parte de los servicios, oficinas de gobierno, escuelas e industrias se instalaron en las ciudades, por eso muchos campesinos y otros pobladores decidieron **emigrar** a ellas

Esto hizo que la población de las ciudades aumentara en forma acelerada y, en consecuencia, también la necesidad de recursos y servicios, los cuales no eran suficientes ni eficientes



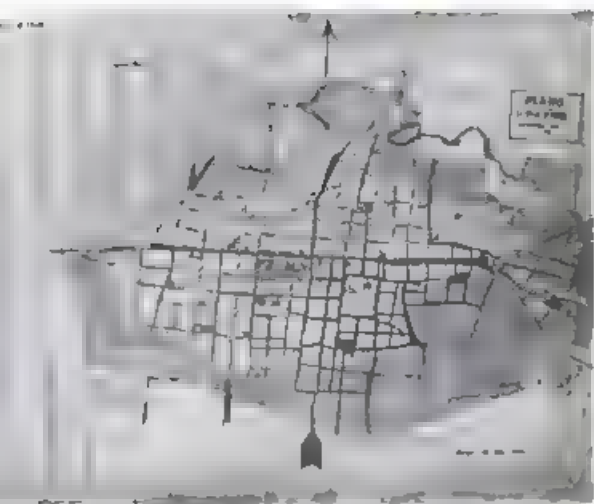
Leo y comprendo



1. En equipo, lean el siguiente fragmento que pertenece a un artículo escrito por Justo Mendoza, gobernador de Michoacán de 1867 a 1871.

[] las calles de Morelia se cruzan en ángulo recto, y curioso es saber su número actual que es de 99 [] Desde luego se vé el aumento de la población, que ha sido muy notable por el lado Norte en el barrio llamado de San José, el mas alto y el reputado por mas sano. El año de 1856 el número de calles ascendia á 30 [] En proporción del aumento de calles, ha aumentado sin duda el número de habitantes de la población, pues á juzgar por el censo practicado el 1° de Mayo de 1868, la Municipalidad tiene 36,940; de manera que deduciendo el número que contengan las haciendas inmediatas y los pueblos de indígenas que estan al Sur, se puede fijar prudentemente el número de 30,000 solo para la Ciudad

Justo Mendoza, *Morelia en 1873 su historia, su topografía y su estadística*, Morelia, Imprenta de Octaviano Ortiz, 1873, pp. 7-8.



Plano de la ciudad de Morelia en 1883

2. A partir de la lectura, respondan:

- ¿Dónde se muestra el crecimiento de la población?
- ¿Qué había en los alrededores de la ciudad?
- ¿Es muy distinta la ciudad descrita de la actual? Si es necesario, revisen mapas y fotografías.
- La población en la que viven, ¿se asemeja a la descrita en el texto?, ¿por qué?

3. Compartan con el grupo sus respuestas.



Escucho e identifico



1. Lean en grupo en voz alta este otro fragmento del mismo texto.



Las calles estan bien orientadas [] y si su desagüe fuera mas conveniente [] se lograría corregir en alguna parte el estado humedo de su suelo en la estacion de las lluvias. Ademas, se quitaria del todo una causa de insalubridad, que en la estacion seca, originan los inmundos caños de los desagues domésticos, que [] corren por el centro de la Ciudad, en la superficie de las calles. Por el Sur corre un arroyo con el nombre de Rio Chiquito, se junta al Oeste con el Rio Grande que corre por el Norte [] es causa en el tiempo de aguas de desbordes que forman en los puntos mas bajos, inundaciones pantanosas [] Estos pantanos producen con sus efluvios en la estacion del Otoño, las fiebres intermitentes, y en la Primavera las disenterias y otras afecciones gastro-intestinales, mas ó menos graves.

Justo Mendoza, *Morelia en 1873 su historia, su topografía y su estadística*, Morelia, Imprenta de Octaviano Ortiz, 1873, p. 5
<http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080013361/1080013361.PDF>

2. Comenten, de acuerdo con lo que leyeron, cómo era el suelo de la ciudad, a qué se debían los problemas de salud y con qué servicios relacionados con el agua contaban.
3. Tomen notas en sus cuadernos.



Observo, relaciono e investigo

1. Observa las siguientes imágenes.

- Escribe en tu cuaderno a qué se dedicaban estas personas y si vivían en la ciudad o en el campo.
- Investiga en tu biblioteca y en otras fuentes qué oficios eran más comunes en las ciudades michoacanas del siglo XIX y toma notas en tu cuaderno.

2. Compártelas con el grupo.



Aguador



Costurera



Alacenero

Ciudadino: que vive en la ciudad.



Hacienda del siglo XIX

Acaudalado: que tiene mucho dinero y bienes.

Un dato interesante

En el campo, durante el siglo XIX, una gran parte del trabajo le correspondía a la mujer: moler el nixtamal, hacer tortillas, cocinar, asentar el piso, lavar, coser, acarrear agua, cuidar a los hijos y al marido, criar los puercos y gallinas, tejer, etcétera.



Investigo y represento



En equipo, busquen en la biblioteca o en otras fuentes textos e imágenes sobre las ciudades michoacanas del siglo XIX y principios del XX.



- Lean los textos con su maestro y observen las imágenes para que identifiquen los tipos de vivienda, la arquitectura, las comunicaciones y los transportes.
- Escriban en sus cuadernos cómo cambió la vida de los michoacanos **ciudadinos** durante el siglo XIX y principios del XX.

El campo

El campo, a diferencia de las **ciudades**, estaba menos contaminado, pues había menos pobladores en más espacio. Los caminos eran de tierra, abundaba la vegetación y había animales y fuentes naturales de agua.

Sus habitantes se dedicaban a la siembra y a la cría de ganado. Muchos, sin embargo, no sembraban sus propias tierras, sino que trabajaban en las haciendas, que eran grandes extensiones de tierra, propiedad de unas cuantas personas **acaudaladas**. En éstas habitaba el patrón (el dueño de la hacienda), un **mayordomo** (administrador), un **capataz**, **mozos** y **peones**.



Investigo y represento



1. Reúnete con tus compañeros de equipo e investiga con ellos cómo funcionaban las haciendas michoacanas en el siglo XIX y principios del XX.
 - Busquen también imágenes donde puedan observar cómo era la vida en el campo.
 - Anoten en sus cuadernos sus observaciones y hagan dibujos que representen las labores de los campesinos.
2. A partir de lo que han visto en este tema, elaboren un cuadro como el siguiente en el que describan cómo cambió la vida de los michoacanos durante el siglo XIX y principios del XX.

La vida cotidiana en el siglo XIX y principios del XX

En la ciudad

En el campo



LO QUE APRENDÍ

1. Lee el siguiente texto.

Los rancheros llevaban una vida pobre, pero no penosa. Su ideal de hombre era sencillo. Entre las cosas dignas se citaban el sudor, el honor, el vigor, la bravura y la astucia. Se estimaban, sobre todas las cosas, la fuerza física, la destreza en el manejo del caballo y la audacia. En el hombre no se veían el dormitar a la sombra de un árbol ni el tabaco. Su ideal era tener tierra, mujer, ganado y oro. Por causa de las cosas que se poseían nunca faltaron los altercados, las riñas. Por unos pasos de tierra, el pasto que me comió la vaca de fulanito y las monedas que le presté y no me devolvió zutanito, había duelos feroces. Con todo, el honor y la buena fama eran las virtudes más peligrosas y frecuentes. Lo normal era tratarse con respeto, pues la mínima irrespetuosidad salía cara.

Luis González y González, *Pueblo en vilo*, México, FCE, 1999, pp. 27-28 (adaptación)

2. Imagina que eres un niño de la época y que estás aprendiendo a ser ranchero. Escribe un cuento corto en el que narres cómo son tu vida y el paisaje que te rodea.

Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad.



Aunque era de Coahuila, el general Gertrudis G. Sánchez dirigió levantamientos armados en Michoacán.

La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana



PUNTO DE PARTIDA

Cuando paseaban por Morelia, Tomás y Karina notaron que los nombres de algunas calles eran de personajes históricos: Aldama, Allende, Abasolo y Benito Juárez. Sin embargo, al llegar a la calle de Gertrudis G. Sánchez, dudaron porque ninguno de los dos tenía idea de quién había sido.

Su padre les explicó que el general Gertrudis G. Sánchez había venido a Michoacán desde Coahuila para participar en la Revolución Mexicana y que había establecido su cuartel en Tacámbaro.

¿Sabes qué otros personajes participaron en la Revolución Mexicana? ¿Sabes cómo se vivió esa etapa de la historia en nuestro estado? Coméntalo con tus compañeros.



CONOZCAMOS

Causas de la Revolución

Las desiguales condiciones sociales y políticas de finales del siglo XIX hicieron que varios grupos de personas, sobre todo los más **oprimidos**, tomaran las armas en 1910, en respuesta al llamado de Francisco I. Madero, quien, mediante el Plan de San Luis, convocó a los mexicanos a rebelarse contra el gobierno de Porfirio Díaz.

Madero logró sacar del poder a Díaz y llegó a la presidencia, pero, debido a que su gobierno no tomó en cuenta a algunos grupos, tuvo que enfrentar varios levantamientos como el de Victoriano Huerta, quien lo asesinó en 1913, y se convirtió en el nuevo presidente. Como consecuencia de este asesinato, Venustiano Carranza le declaró la guerra a Huerta.

Oprimido: se dice de la persona que es sometida a abusos, humillaciones o maltratos por otro.

El campo michoacano antes de la Revolución

Por debajo de todos, en el medio rural de Michoacán existían numerosos **contingentes** de jornaleros, peones de las haciendas, trabajadores de los aserraderos, de las vías del ferrocarril, de las minas y de los ingenios azucareros. Cada sector laboral vivía en condiciones distintas, su salario variaba en buena medida de una actividad a otra, pero sin duda los peones de las haciendas eran los que vivían en situaciones más **precarias**: endeudamiento permanente, insalubridad de vivienda, **desnutrición**, analfabetismo, enfermedades y abusos de capataces.

Contingente: conjunto de personas que se distingue por su participación en una acción o causa.

Precario: que no posee suficientes recursos.

Comento e investigo

-  1. Comenten cuál era la situación de los trabajadores del campo antes de la Revolución.
-  2. Investiguen por qué algunos decidieron tomar las armas y qué esperaban de la rebelión.

Busco, observo y escribo

-  1. Busquen en internet un video sobre la Revolución Mexicana y observen en qué condiciones vivían los trabajadores del campo.
2. Después, escriban un texto en el que narren lo que observaron e ilústrenlo.
3. Lean su texto al grupo.

La Revolución en Michoacán

En Michoacán, sobre todo en Zamora y Morelia, se sentía la influencia de las ideas de Madero. En Morelia, varios profesionistas y hombres de negocios, como Miguel Silva, Eduardo Colín, Salvador Escalante y Pascual Ortiz Rubio, que se oponían firmemente al gobernador porfirista Aristeo Mercado, organizaron reuniones para discutir las ideas de Madero. Lo mismo hicieron en Zamora los hermanos Carlos y Francisco Múgica, Antonio Navarrete y los hermanos Magaña.

En 1911, Michoacán, junto con otros estados, proclamó el Plan Político Social, que desconocía a Díaz, apoyaba a Madero y exigía derechos sociales para obreros y campesinos.

Un dato interesante

En 1908, Francisco I. Madero publicó el libro *La sucesión presidencial en 1910*, donde declaraba que el pueblo de México estaba listo para la democracia, es decir, que la sociedad ya podía elegir libremente a sus gobernantes. Por eso invitaba a la población a organizarse en partidos políticos.

Un dato interesante

Ramón Corral Verdugo fue gobernador del estado de Sonora, secretario de Gobernación y vicepresidente de la República de 1904 a 1911, cuando Porfirio Díaz era presidente. No era un político muy popular.



José Rentería Luviano.



Revolucionarios



Identifico, valoro e investigo



1. En grupo, lean en voz alta el texto que incluye algunos de los puntos del Plan Político Social.



- Desconocimiento de Porfirio Díaz y de Ramón Corral, de senadores y diputados, por el fraude en las elecciones
- Reconocimiento de Madero como presidente provisional y jefe supremo de la Revolución
- El voto libre y la no reelección
- Devolución a sus antiguos y legítimos dueños de las tierras usurpadas
- Aumento de jornales a los trabajadores de ambos sexos del campo y de la ciudad
- Jornada laboral máxima de nueve horas.

Carlos y Francisco Múgica, Plan Político Social proclamado por los estados de Guerrero, Michoacán, Tlaxcala, Campeche, Puebla y el Distrito Federal.

2. Con la ayuda de su maestro, identifiquen los puntos que se relacionan con aspectos económicos y subráyenlos.
3. Localicen los aspectos relacionados con cuestiones políticas y enciérrenlos con otro color.
4. Investiguen y comenten por qué fueron importantes estos puntos en su municipio.

Impulsados por el Plan Político Social, José Rentería Luviano y Marcos V Méndez se levantaron en armas en la sierra de Uruapan y en Huetamo. A principios de mayo de 1911, con Salvador Escalante a la cabeza, se levantaron más de cien hombres contra el gobernador Mercado. Este grupo logró tomar Tacámbaro, Uruapan y Pátzcuaro.

A diferencia de éstos y otros movimientos que apoyaban a Madero, los pueblos de Cherán, Nuno, Paracho y Cherán Atzicurín se levantaron para recuperar sus bosques.

Por lo anterior, la Revolución en el estado se caracterizó por tener diferentes intereses: una parte de la sociedad (comerciantes, hacendados y pequeños propietarios) sólo quería acabar con el gobierno de Mercado, mientras que otra parte de la población exigía la devolución de sus tierras.



Leo y reflexiono

1. Lee los siguientes versos que fueron escritos para el gobernador michoacano Aristeo Mercado.

Aseguras que sólo un enemigo
te ataca desde México afanoso,
sin comprender que no hay un solo amigo
que te quiera de veras cariñoso,
sin comprender que todos van contigo
porque el pan les arrojas orgulloso,
pero si te vieran sin abrigo
te dejarían por otro más dichoso

Convéncete, Aristeo, de tu desgracia,
deja ya esas defensas tan vulgares,
pide mejor a don Porfirio gracia
y vete ya tranquilo a tus hogares
Uno es tan sólo tu enemigo, hermano,
pero éste es todo el pueblo michoacano.

2. Reflexiona:

- ¿Con qué intención se escribieron estos versos?
- ¿Muestran apoyo o rechazo hacia el gobernador?
- ¿Qué situación social y política muestran?



Consulta la cronología básica de la Revolución Mexicana, incluida en esta página electrónica
<http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=468&Itemid=83>.



Busco y selecciono

Busca libros, periódicos y otros materiales que describan cómo era la vida de los michoacanos durante la Revolución Mexicana.

- Selecciona los que contengan más información y llévalos a clase.



Leo e identifico



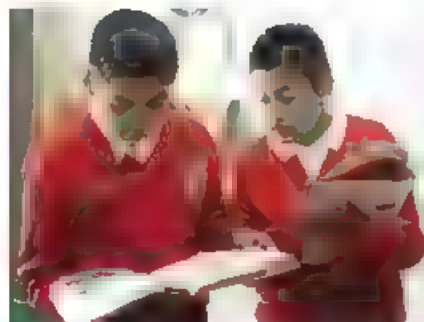
Formen equipos y revisen los materiales conseguidos.



- Identifiquen las partes en que se describa cómo era la vida cotidiana de Michoacán durante la Revolución Mexicana.
- Tomen notas de si había escasez de alimentos o enfermedades, cómo reaccionaba la gente a la llegada de los revolucionarios, cómo participaron las mujeres y los niños, si había inseguridad en los pueblos, etcétera.

Termina el Porfiriato

Después de la caída de Díaz, el gobernador provisional de Michoacán, Miguel Silva, trató de imponer la paz y el respeto a los derechos, la tarea fue difícil porque los revolucionarios estaban dispersos y no reconocían a los mismos líderes



Alumnos trabajando en equipo.



Mujer repartiendo comida entre los revolucionarios.



Observo y deduzco



1. En equipo, lean la siguiente noticia de un periódico de la época y observen la imagen.



[] no se puede salir de Morelia sin ser asaltado en los caminos [] los trenes se ven baleados y las comunicaciones constantemente interrumpidas [] y las haciendas están saqueadas y sin labores, no ha quedado ni un grano de maíz, ni un animal de labranza, y las rancherías [están] desiertas y deshabitadas

El Centinela, 2ª época, núm. 45, Morelia, 28 de julio de 1918

2. De acuerdo con lo que leyeron, comenten qué consecuencias tuvo la Revolución en Michoacán, cómo vivían las personas y cómo se relaciona la imagen con la noticia.
3. Compartan sus respuestas con el grupo.
4. Investiguen en libros, en internet o en un museo un ejemplo de las consecuencias que tuvo la Revolución en su municipio.

Cae Huerta

Cuando Huerta usurpó la presidencia, en 1913, después de asesinar a Madero, el gobernador del estado, Miguel Silva, lo reconoció como presidente de México, sin embargo, los maderistas de Michoacán y de otros estados se unieron para derrocar al dictador

Así, hubo otra vez levantamientos en distintas regiones del estado Gertrudis G. Sánchez y José Rentería Luviano formaron la División del Sur y pronto lograron tomar las principales poblaciones michoacanas.

En junio de 1914, Victoriano Huerta fue derrocado, y en agosto Venustiano Carranza entró triunfante a la ciudad de México y ocupó provisionalmente la presidencia. En Michoacán, como en el resto del país, todavía quedaba la tarea de pacificar a la gente que se había levantado en armas y reconciliar a los diferentes grupos.

Un dato interesante

Después de tomar Morelia, Gertrudis G. Sánchez se convirtió en 1914 en gobernadora del estado. Entre otras cosas, decretó acabar con los adeudos que tuvieran los peones con los dueños o administradores de las haciendas, aumentó el salario de los trabajadores rurales y fijó como jornada máxima de trabajo nueve horas diarias.

[illegible]

Aprecia el patrimonio cultural de la entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana



PUNTO DE PARTIDA

A Pedro y Mariana les gusta recorrer a pie el centro de Morelia, sobre todo la plaza y las calles cercanas. Saben que esos edificios antiguos son parte de la historia de su estado, y pueden ver sin dificultad que sus formas y materiales son distintos a los de las construcciones actuales. Pero no están seguros de si estos edificios se construyeron en los primeros cien años de independencia de nuestro país.

¿Sabes la respuesta a la duda de Pedro y Mariana?

Además de los edificios, ¿qué otros ejemplos de herencia cultural de este periodo conoces?



Calle del centro de Morelia.



CONOZCAMOS

Ventanas al pasado

Como has visto en este bloque, entre 1821 y 1920 nuestro estado vivió cambios de forma acelerada. Ejemplos de la gran herencia cultural de este periodo han quedado por todo Michoacán, las colecciones que guardan los museos son un claro ejemplo.

El Museo del Estado, en el Centro Histórico de Morelia, conserva objetos de este periodo, como muebles, banderas históricas, armas e indumentaria de la época

También los museos Casa de los Hermanos López Rayón, en Tlalpujahua, y Casa de Morelos, en Morelia, alojan objetos relacionados con estos caudillos de la Independencia



Visito y comparto

1. Visita con tu familia alguno de los museos mencionados, o bien otro que se relacione con el periodo estudiado.
2. En caso de que no puedas visitar ninguno, busca información en internet y reúne toda la que puedas para compartirla con tus compañeros.
3. Comparte con tu grupo lo que viste o investigaste, y comenten el valor que piensan que eso tiene.

La arquitectura

Un ejemplo de la arquitectura michoacana de la primera mitad del siglo XIX lo encontramos en el Teatro Ocampo, de Morelia, que al inicio se llamó Teatro Coliseo y durante la intervención francesa se conoció como Teatro Imperial

Otro ejemplo, de la segunda mitad del siglo XIX, es el Teatro Morelos, ubicado en Maravatío



Analizo y comparo

1. Observa las fotografías de los edificios.



Teatro Morelos, en Maravatío.



Teatro Ocampo, en Morelia.



TIC

Para encontrar información sobre los museos que hay en Michoacán, consulta las siguientes páginas
<http://sic.conaculta.gob.mx/?estado_id=16&table=museo>

<<http://cultura.michoacan.gob.mx/>>

Un dato interesante

Ángela Peralta, cantante mexicana de fama mundial en su época, cantó en el Teatro Ocampo en 1879



Ángela Peralta

2. Imagina cómo se veían los edificios en la época en que fueron construidos y dibújalos.

- Anota las semejanzas y diferencias que encuentres entre los dos edificios.

3. Si es posible, visita y recorre ambos edificios. Comenta tu experiencia con tu grupo y si conseguiste más información sobre ellos.

La pintura

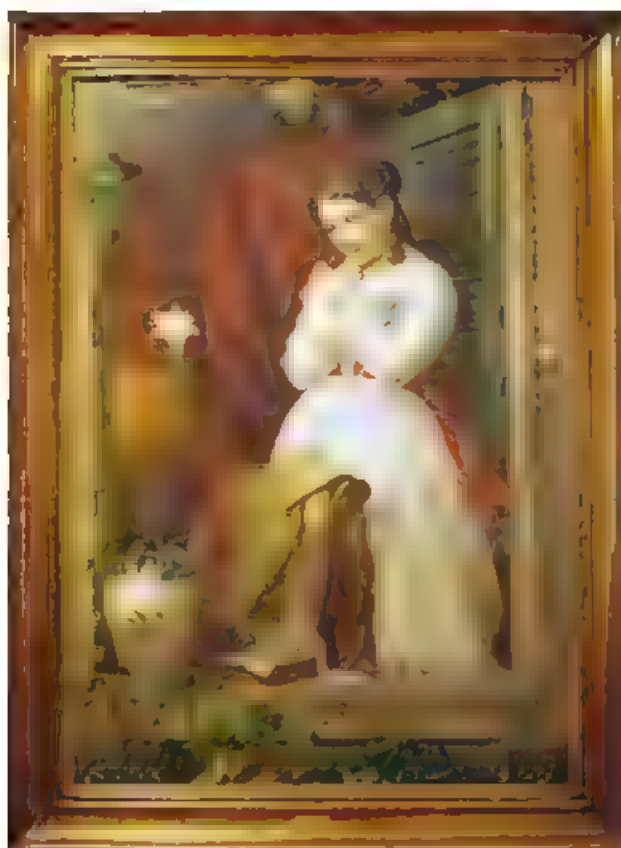
En el periodo que hemos estudiado, importantes pintores michoacanos retrataron en sus cuadros la sociedad de su época. Entre estos artistas tenemos a Manuel Ocaranza y Mariano de Jesús Torres, quien además fue escritor y periodista.



Observo y analizo



1. Reúnete con un compañero y observen la pintura.



En esta página puedes encontrar otras pinturas de Manuel Ocaranza
<<http://www.aguascalientes.gob.mx/temas/cultura/webua/catalogo/manuelocaraza.html>>

El amor del colibrí,
1869, Manuel Ocaranza

2. Comenten:

- ¿Les gusta la pintura?, ¿por qué?
- ¿Qué personaje está representado?
- ¿Cómo es su ropa?
- ¿A qué creen que se haya dedicado?
- ¿En qué creen que se parece y en qué es diferente a las michoacanas actuales?

3. Busquen otros ejemplos de pinturas de la época y compártanlos con su grupo.

Más herencia cultural

La herencia cultural comprende todo lo que las personas hacen: sus fiestas, comidas, canciones, bailes, juegos, escritos, transportes, etcétera

En el periodo que va de la consumación de la independencia al final de la Revolución Mexicana, muchos aspectos cambiaron en relación con periodos anteriores

Otros aspectos se mantuvieron con pequeños cambios, por ejemplo, las peleas de gallos y las pirekuas.

Investigo y comparto



1. Con la guía de su maestro, investiguen otros ejemplos de la vasta herencia cultural de este periodo en nuestro estado, aparte de la pintura, la arquitectura y de lo que se puede conocer gracias a los museos.
2. Elaboren un periódico mural sobre lo visto en este tema y lo que investigaron. Para ello, escriban textos breves sobre diferentes aspectos de nuestra herencia cultural.
 - Revisen sus textos entre ustedes e ilústrenlos.
 - Pregunten su opinión a los lectores del periódico mural y compártanla con el resto del grupo.



Murales en el Palacio de
Gobierno de Morelia.



LO QUE APRENDÍ

1. Dibuja un ejemplo de la herencia cultural de Michoacán del periodo que hemos visto en este bloque, luego llena la ficha.

Nombre del ejemplo
de herencia cultural

Epoca

Lugar donde
se encuentra

2. Explica el valor de la herencia cultural que dibujaste.

Practico mis conocimientos

1. Para poner en práctica lo que sabes ahora sobre los cambios en tu estado durante este periodo, escribe un cuento en el que narres la vida de un niño michoacano de principios del siglo xx, que vivía en el campo y se fue a vivir a la ciudad. Incluye lo siguiente.
 - Describe los paisajes y su vida cotidiana.
 - Habla sobre el trabajo de sus papás y de otros personajes.
 - Además, cómo le tocó vivir la Revolución Mexicana; describe lo que vio al iniciarse el movimiento armado.
 - Describe cómo cambió la vida diaria de su familia con la Revolución.
 - Para escribir tu cuento, recuerda tus clases de Español y toma en cuenta las partes que debe incluir.
2. Intercambia tu cuento con un compañero para revisarlo. Guíate por los puntos de la siguiente lista para hacer la revisión.

El cuento

Sí



Tiene título y está dividido en párrafos.

Tiene inicio, desarrollo y desenlace.

Identifica las características de esos lugares.

La historia se entiende claramente.

Describe los paisajes.

Describe la vida cotidiana.

Habla del trabajo que hacían algunos adultos.

Describe los cambios que produjo la Revolución en la vida del personaje.

Utiliza la puntuación adecuada.

- Comenta con tu compañero qué aspectos del cuento pueden mejorar.
- Corrígelo de acuerdo con los comentarios que hizo tu compañero.
- Compártelo con el grupo.

Revisen que en su portafolio estén los trabajos que elaboraron durante el estudio del bloque, para que su maestro pueda revisarlos

Ponte a prueba

Rellena los círculos que correspondan a las respuestas correctas

1. Daniel quiere saber qué personajes michoacanos participaron en la lucha de independencia de México. ¿Cuáles son?

- ☐ A. Ignacio López Rayón y Miguel Hidalgo.
- ☐ B. José María Morelos y Pavón y Agustín de Iturbide.
- ☐ C. Agustín de Iturbide y Juan Nepomuceno Almonte.
- ☐ D. Francisco Xavier Mina y Pedro Moreno.

2. También quiere saber cuáles fueron las principales actividades económicas en Michoacán durante el siglo XIX. ¿Qué le dirías?

- ☐ A. La pesca, la artesanía y el comercio.
- ☐ B. La agroindustria, la industria textil y el comercio.
- ☐ C. La agricultura, la ganadería y la minería.
- ☐ D. El turismo, la industria y la pesca.

3. Si quiere mencionar uno de los medios de comunicación en Michoacán durante el siglo XIX, ¿cuál de los siguientes debe nombrar?

- ☐ A. El telégrafo.
- ☐ B. La radio.
- ☐ C. El fax.
- ☐ D. El fonógrafo.

4. Ahora debe nombrar un medio de transporte que se comenzó a usar en México durante este periodo. ¿Cuál debe mencionar?

- ☐ A. El barco.
- ☐ B. El ferrocarril.
- ☐ C. El carruaje.
- ☐ D. El carro tirado por mulas.

5. Si necesita escoger un hecho destacado de los ocurridos durante la Revolución, ¿cuál de estas opciones debe elegir?

- ☐ A. Hubo escasez de alimentos, epidemias y encuentros armados.
- ☐ B. La gente continuó su vida normalmente.
- ☐ C. Michoacán no participó en la Revolución Mexicana.
- ☐ D. Diferentes países intervinieron en el conflicto armado mexicano.

6. Por último, debe dar un ejemplo del patrimonio cultural de Michoacán que provenga de esta época. ¿Qué opción le sirve?

- ☐ A. Los paisajes naturales.
- ☐ B. Los restaurantes.
- ☐ C. Las ruinas prehispánicas.
- ☐ D. Las pinturas de Manuel Ocaranza.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una ✓ en el cuadro que consideres que corresponde con tu desempeño

Aspectos a evaluar	Lo hago bien	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron Michoacán entre 1821 y 1920			
Reconozco algunos cambios territoriales y ciudades importantes en Michoacán durante el mismo periodo			
Identifico las actividades económicas, las comunicaciones y los transportes que cambiaron durante este periodo			
Distingo cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad en estos años.			
Describo algunas repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de Michoacán			
Aprecio el patrimonio cultural michoacano de este periodo			

Aprendizajes actitudinales

Aspectos a evaluar	Siempre	A veces	Difícilmente lo hago
Colaboré con mis compañeros en los trabajos de equipo y grupales			
Respeté la opinión de los demás.			
Puse interés en las actividades realizadas en clase			

Coevaluación

Reúnete con un compañero para que se evalúen uno al otro

- Cada uno expondrá qué fue lo que aprendió en el bloque y explicará cómo los productos que elaboró son una muestra de ese aprendizaje
- Ahora acuerda con tu compañero qué aspectos evaluarán (conocimientos y actitudes), para ello elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente

Aspectos a evaluar (aprendizajes del bloque)	Muy bien MB	Bien B	Regular R	Mal M

- Finalmente, asigna una calificación para cada aspecto, de acuerdo con lo expuesto por tu compañero

Bloque V

**Mi entidad de 1920
a principios del siglo XXI**

**En este bloque se espera que logres
los siguientes aprendizajes.**

- Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad.
- Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad.
- Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.
- Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.
- Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive.

Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad.

El siglo xx y el presente de mi entidad



A principios del siglo xx, era común que los niños trabajaran.



PUNTO DE PARTIDA

A mis hermanos y a mí se nos ocurrió un juego: pasar todo un día sin luz, sin usar el automóvil, sin televisión ni otros aparatos que funcionan con electricidad. Según nos dijo mi papá, así vivían las personas a principios del siglo xx en Michoacán, y en casi todo el país.

También nos enseñó en libros y fotos cómo era el lugar donde vivimos y cómo se vestían las personas de ese entonces. Pudimos ver que Uruapan, nuestra ciudad, cambió mucho en cien años. ¿Sabes cómo se vestían o se transportaban las personas de principios del siglo xx? ¿Te gustaría saber cuáles fueron los principales cambios de ese siglo?



CONOZCAMOS

Del siglo xx al siglo xxi

El siglo xx fue de muchos avances tecnológicos. La sociedad michoacana presenció cómo estos avances fueron transformando el paisaje y la vida cotidiana en el estado.

Durante este siglo se impulsaron las comunicaciones en Michoacán: se construyeron caminos y puentes, y se instalaron líneas telefónicas, lo que favoreció el desarrollo de la economía; también se colocaron redes de agua potable y se construyeron escuelas. Todo esto modificó la vida de las personas y la hizo más cómoda.

Tecnológico: conjunto de teorías y técnicas que permiten aplicar el conocimiento científico para satisfacer las necesidades de las personas.

Algunos cambios por décadas

Durante la primera **década** del siglo XX, en el estado se abrieron algunas sucursales bancarias, se inició la explotación de minas de plata en el cerro del Perico, en Cotija, y tuvo auge la fabricación de hilados y tejidos.

La segunda década de ese siglo se caracterizó por la lucha armada que se libró en todo el país y que influyó en la transformación del estado. Los ideales de la Revolución inspiraron algunos cambios en Michoacán.

- En 1914 se redujo la jornada laboral de los trabajadores rurales y se crearon la Dirección General de Educación Primaria y la Escuela Normal en Morelia.
- En 1918 fue promulgada la Constitución del Estado de Michoacán.
- En 1921 se promulgó la Ley de Trabajo del estado de Michoacán.
- En 1926 muchos michoacanos se vieron envueltos en la guerra Cristera.
- Lázaro Cárdenas, como gobernador del estado (1928-1932), entregó tierras a campesinos y combatió el analfabetismo.

Década: periodo de diez años.



Constitución Mexicana de 1917, la que hoy nos rige.



Entrega de tierras a campesinos por el gobernador Lázaro Cárdenas del Río.



Investigo y reflexiono



En equipo, busquen en libros y en internet qué otros cambios se dieron en su estado durante las primeras



décadas del siglo XX. Consigan fotos y tomen notas sobre lo que investiguen.

- Compartan estos datos con sus compañeros y comenten ¿cuáles de esos cambios permanecen hasta hoy?



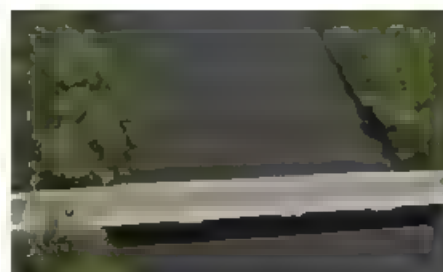
Observo, ubico, investigo y relaciono



1. Formen cinco equipos, lean los pies de imagen y ubiquen cada suceso en la siguiente línea del tiempo, donde le corresponda según el tipo de cambio que produjo y la década en que sucedió. Guíense por el ejemplo.
2. Dividan los cinco tipos de cambio [ciencia y tecnología, comunicaciones y transportes, educación, salud y migración] entre los equipos e investiguen qué otros sucesos relacionados ocurrieron en Michoacán en el siglo xx. Compartan sus resultados con los demás equipos y anoten la información que investigó cada equipo en la siguiente tabla.



En 1940 se construyeron escuelas en diferentes localidades del estado



Puente en zona de manglares.

Cambios en Michoacán					
Ciencia y tecnología					
Comunicaciones y transportes	Se construyen caminos y puentes para el desarrollo comercial.				
Educación					
Salud					
Migración					
	1910	1920	1930	1940	1950

3. Observen la línea del tiempo cuando la hayan terminado y comenten en grupo:

- ¿En qué décadas ocurrieron más cambios en cada uno de los aspectos?
- ¿A qué creen que se debieron los cambios más significativos?



La presa El Infiernillo, inaugurada en 1964, permite captar agua para generar energía eléctrica y para riego



En el año 2000, 165 mil habitantes de Michoacán migraron a los Estados Unidos



Alumnos de una escuela de Michoacán en la actualidad.

durante los siglos XX y XXI

1960	1970	1980	1990	2000	2010



Leo, investigo y reflexiono



1. En equipo, lean el siguiente texto.



La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo tiene sus orígenes en el Colegio de San Nicolás Obispo. Se logró establecer terminada la Revolución Mexicana, en 1917.

En la actualidad, es una de las instituciones de educación superior con mayor tradición en el estado.

Tomado de <<http://www.umich.mx/historia.html>>

2. Investiguen y ubiquen en la línea del tiempo de las páginas anteriores:
 - ¿Qué otras instituciones educativas se fundaron en el siglo xx?
 - ¿Cuándo se construyeron las escuelas de su municipio?
3. Comenten qué sucede cuando las personas no encuentran espacios para estudiar o para trabajar en su localidad.

Migrantes

Los procesos de migración también cambiaron durante el siglo xx. En las primeras décadas algunas personas se trasladaban desde el campo a las principales ciudades, como Morelia, Uruapan, Zamora, Jacona y Apatzingán.

Desde hace varias décadas, de Michoacán sale una gran parte de las personas que emigran a Estados Unidos.



TIC

Para ver el porcentaje de migrantes consulta
<<http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/migracion.aspx>>



Investigo, ubico y relaciono

1. Entrevista a dos personas mayores de tu localidad.
 - Pregúntales por los cambios más significativos que recuerdan, ocurridos en la localidad durante el siglo xx, y cómo afectaron su vida cotidiana.
2. Comparte los resultados con tus compañeros.



LO QUE APRENDÍ

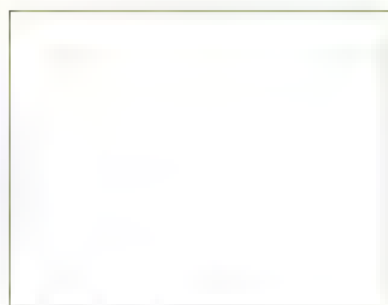
1. Pega una fotografía actual de tu familia en el espacio en blanco y compárala con las anteriores.



Familia michoacana de 1920.



Familia michoacana de 1950



Mi familia, siglo XXI.

2. Observa las fotografías y, de acuerdo con lo que aprendiste en este tema, cuenta cómo era la vida de las primeras dos familias. Narra por último cómo es tu vida y la de tu familia.

La vida en 1920

La vida en 1950

La vida en el siglo XXI

3. Compara tus narraciones y responde:

- ¿Qué aspectos comparten las tres familias?, ¿en qué aspectos son diferentes?

- ¿Cómo cambió la vida cotidiana en el siglo XX? ¿A qué se deben esos cambios?

- ¿Durante qué década hubo más cambios en tu estado?, ¿por qué?

Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad

El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación



Santa Clara del Cobre.



Santuario de la Mariposa Monarca.



PUNTO DE PARTIDA

Ana María, quien vive en Morelia, recibió la visita de su prima Josefina, que viene de Oaxaca. Durante el desayuno, la huésped comentó que en la escuela había visto que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) había declarado las cuevas prehistóricas de Yagul, Oaxaca, Patrimonio Cultural de la Humanidad. Ana María se preguntó si algún lugar de Michoacán tendría un nombramiento similar.

¿Sabes qué lugares de Michoacán son considerados por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad? ¿Hay algunos catalogados como Patrimonio Natural?, ¿cuáles? ¿Qué podemos hacer para cuidar ese patrimonio?



CONOZCAMOS

El patrimonio cultural de mi entidad

La Unesco tiene una lista de sitios del mundo que son considerados como **patrimonio** de todos los seres humanos. Esta organización lleva a cabo acciones para dar a conocer esos sitios y contribuir a su estudio, valoración y preservación.

Patrimonio: conjunto de bienes de una persona, una familia, una comunidad, una entidad o un país, que por su valor es digno de conservarse para las generaciones futuras.



Investigo y localizo



En equipo, investiguen en internet qué lugares de Michoacán son considerados por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad, dónde se localizan y en qué año se les dio esa categoría.

- Coloreen su ubicación en el mapa de la página siguiente.
- Dibujen en su cuaderno una línea del tiempo y señalen el año de su declaración.

Mapa de división municipal de Michoacán



Fuente: Inegi, *Marco geoestadístico municipal*, 2005.

Además de los sitios incluidos en la lista de la Unesco, en nuestro país existen Pueblos Mágicos, catalogados así por el Gobierno federal a través de la Secretaría de Turismo.

Los pueblos michoacanos que pertenecen a esta categoría forman parte del patrimonio cultural del estado.



Investigo e identifico

Investiga qué localidades michoacanas están catalogadas como Pueblos Mágicos, dónde se localizan y en qué año se les dio esa categoría.

- Observa las imágenes de la página siguiente y marca con una ✓ las que correspondan a un pueblo mágico del estado de Michoacán.



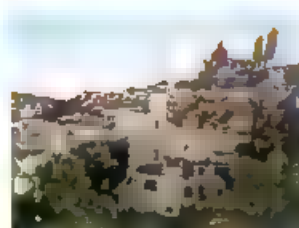
Para conocer más sobre Pueblos Mágicos, puedes visitar la siguiente página
<http://www.pueblosmexico.com.mx/pueblos_magicos_mexico.php>



Pátzcuaro



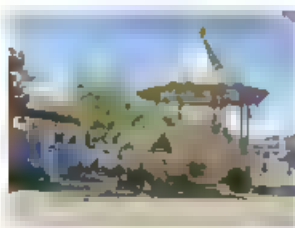
Cuitzeo



Taxco



Talpujahua



Santa Clara del Cobre



Real de Catorce

- Colorea en el mapa de la página anterior la ubicación de estos pueblos y señala en la línea del tiempo el año en que se les dio la categoría de Pueblos Mágicos.

El patrimonio natural de mi entidad

La lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, además del patrimonio cultural, también considera patrimonio los lugares naturales con características únicas y especiales

Un dato interesante

Entre las naciones americanas, México es el país que más sitios tiene en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco.



Investigo y localizo



1. Reúnete con un compañero e investiguen la localización y el año en que la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca fue incluida en la lista de la Unesco como patrimonio natural.
2. Localicen esta reserva en el mapa de la página 143.

El patrimonio inmaterial

No sólo los lugares forman parte del Patrimonio Cultural de la Humanidad. La Unesco también reconoce otras riquezas, como la música, la lengua y las celebraciones.



Identifico y valoro



1. Investiguen en grupo qué celebración de Michoacán está considerada por la Unesco como obra maestra del Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad.



- Dibujen o peguen un recorte de esa celebración en el cuadro en blanco de esta página.

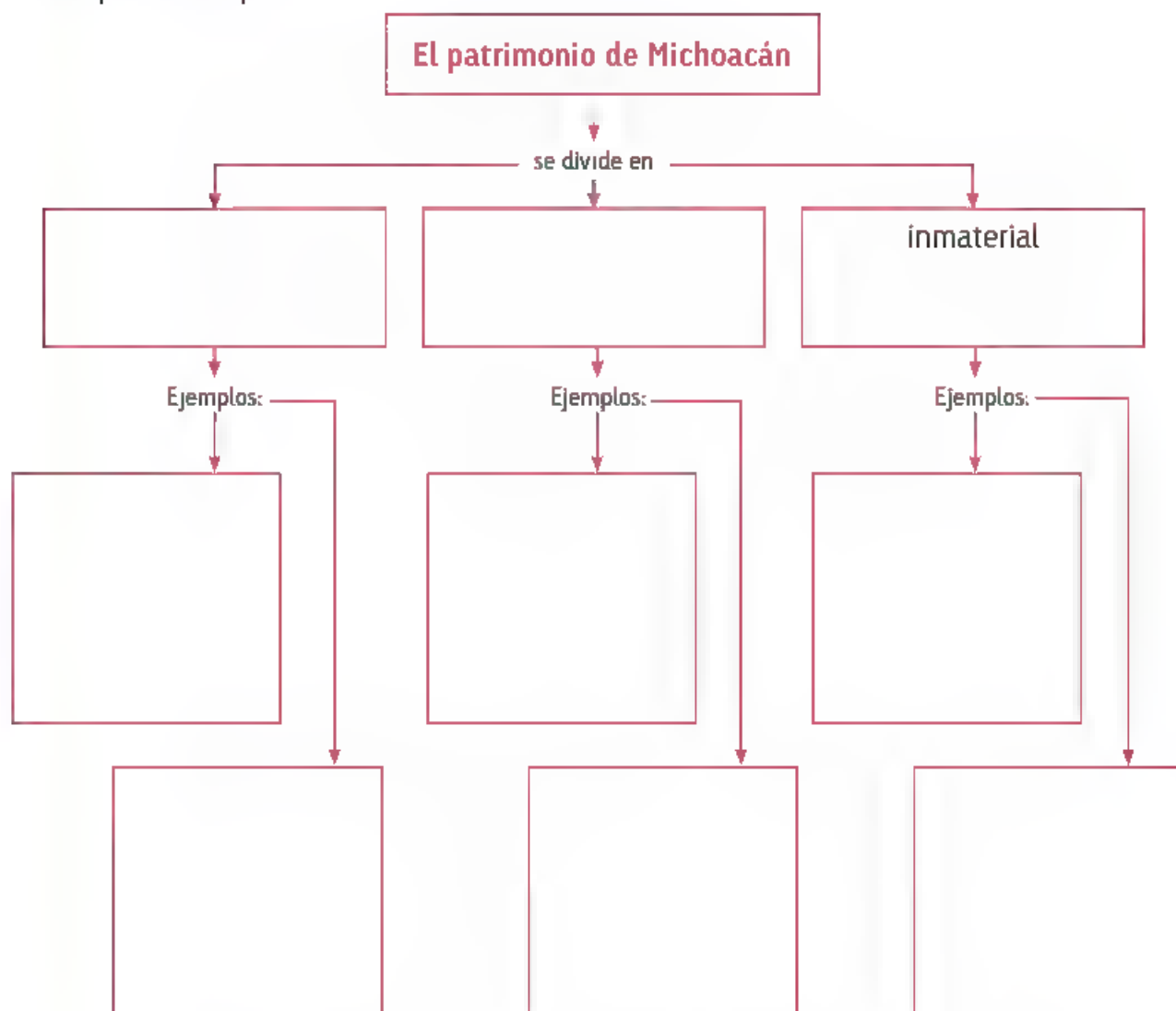
2. Comenten qué medidas podrían tomarse para preservar y valorar el patrimonio de su estado.



- Enlisten las medidas en el pizarrón y discutan cuáles son las más importantes.
- Copien su lista en papel e ilústrenla.
- Peguen su lista en el periódico mural de la escuela y redacten una breve introducción que invite a sus compañeros de otros grupos a gozar y cuidar de este patrimonio.



1. Completa el esquema.



2. Elige uno de los ejemplos del patrimonio michoacano inscrito en la lista de la Unesco y describe tres acciones que puedas llevar a cabo para preservarlo o darlo a conocer.

El ambiente: la importancia de su cuidado y conservación

Propone acciones para el cuidado del ambiente en la entidad.



PUNTO DE PARTIDA

Gonzalo quiere conocer las medidas de prevención de desastres de origen natural, pues vive en una zona que se inunda casi todas las temporadas de lluvia. Sus maestros le recomiendan no angustiarse, pero sí estar preparado para saber cómo actuar en situaciones de riesgo. También quiere saber qué puede hacer para evitar la contaminación de los ríos que hay en su municipio. ¿Por qué es importante saber qué hacer en caso de sismos, inundaciones y erupciones volcánicas? ¿Conoces los problemas ambientales y las zonas de riesgo de tu localidad?

¿Qué hacer en caso de inundación?



En el caso de inundación, al estar en el techo de la casa, asegúrate de que no haya personas o animales en el techo. Si hay personas o animales, asegúrate de que estén seguros.



Recuerda que si estás en el techo, debes estar preparado para salir de la casa rápidamente, como en caso de incendio, terremoto o explosión.



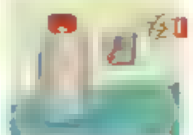
No uses de 1 a 3 segundos para salir de la casa. Si estás en el techo, asegúrate de que no haya personas o animales en el techo.



Ten preparado tu kit de emergencia, como tu kit de primeros auxilios, tu kit de alimentos y agua, y tu kit de herramientas.



Mantén una mochila con agua y alimentos para salir de la casa en caso de emergencia.



En caso de inundación, asegúrate de que no haya personas o animales en el techo.



CONOZCAMOS

Los problemas ambientales de mi entidad

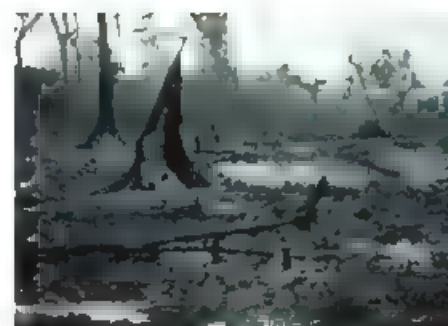
En México tenemos serios problemas ambientales: la emisión de gases contaminantes a la atmósfera, la contaminación del suelo, y la contaminación y el desperdicio del agua son graves.

Los problemas ambientales de Michoacán generan situaciones de peligro para las especies naturales y la población.



Observo, identifico y reflexiono

1. Observa la imagen de la derecha y responde:
 - ¿Cuál es el problema ambiental que se muestra?
 - ¿Cómo afecta el lugar en el que sucede?
2. Comenta tus respuestas con el grupo.



La deforestación daña miles de especies de plantas y animales.

Causas y consecuencias de los problemas ambientales



Leo y reflexiono



1. Reúnete con un compañero y juntos lean el siguiente cuadro.

- Analicen y comenten las causas y las consecuencias para el ambiente de las distintas situaciones que se presentan.

Causas	Consecuencias
Falta de conciencia.	Proliferación de tala clandestina de bosques. Disminución de la calidad del aire, del suelo y del agua.
Falta de educación sobre el cuidado del ambiente.	Deterioro del ambiente por Ignorancia; por ejemplo, tirar la basura en los ríos, con lo que se contamina el agua y se afecta la flora y la fauna acuáticas.
Incumplimiento de las leyes ambientales por parte de las empresas.	Disminución de la calidad del aire, presencia de desperdicios contaminantes en ríos, lagos y mares.
Crecimiento de áreas urbanas.	Pérdida de áreas naturales y de sus especies animales y vegetales.
Grandes extensiones de un solo tipo de cultivo (monocultivo).	Deforestación, pérdida de fauna, suelo y agua, e inicio de la desertificación.

Un dato interesante

En México existe la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente, que considera medidas para el cuidado del ambiente relacionadas con el desecho de residuos, el uso de recursos naturales y las sanciones que se deben aplicar a quien dañe el ambiente en nuestro país

2. Investiguen en periódicos, revistas o internet cuáles son las causas de los principales problemas ambientales del estado y qué consecuencias tienen en la vida de los habitantes.

- Realicen en su cuaderno un cuadro similar a partir de lo que investigaron.

Acciones para el cuidado del ambiente

Los problemas ambientales aumentan cada día. Pero si todos estamos conscientes de la importancia de cuidar el ambiente, podemos hacer mucho para contribuir de manera individual y colectiva a su preservación.



Investigo e informo



1. Respondan en equipo las siguientes preguntas y comenten sus respuestas con el grupo.



- ¿Por qué creen que es importante la educación ambiental?
 - ¿Cómo podemos contribuir al cuidado del ambiente?
2. Busquen en los libros de la Biblioteca de Aula y Escolar, así como en las oficinas del gobierno local, información sobre los principales problemas ambientales de su localidad.
3. Con ayuda de la información recabada, elaboren carteles informativos sobre el cuidado del ambiente en su localidad. Pueden tratar temas como “¿Dónde debe tirarse la basura?” o “¿Cómo cuidar el agua?”.
4. Presenten sus carteles al grupo y elijan un lugar para colocarlos a la vista de todos.



TIC

Ingresa a la página <http://suma.michoacan.gob.mx/> e investiga ahí todo lo relacionado con el cuidado del ambiente en Michoacán.

Un dato interesante

En 1971 se firmó en la ciudad iraní de Ramsar un tratado internacional para el cuidado, uso racional y conservación de los humedales y sus recursos, considerados de importancia debido a su riqueza biológica y a que sirven de refugio a un número significativo de aves acuáticas migratorias estacionales. Michoacán tiene ocho sitios con categoría Ramsar: Playa Tortuguera Mexiquillo, humedales del lago de Pátzcuaro, la laguna costera El Caimán, la laguna de Zacapu, las playas de Colola y Maruata, el manantial de La Mintzita y la Alberca de los Espinos.



Ixtapilla, en Aquila, está propuesta para ser integrada en la lista de sitios Ramsar.

Un dato interesante

Los riesgos antrópicos son aquellos originados por las actividades humanas, por ejemplo, las explosiones de gas, los derrames de petróleo, los incendios en zonas urbanas o desplomes de edificios. Sus causas pueden ser varias: negligencia, descuido, ignorancia o falta de planeación.

Los riesgos en mi comunidad

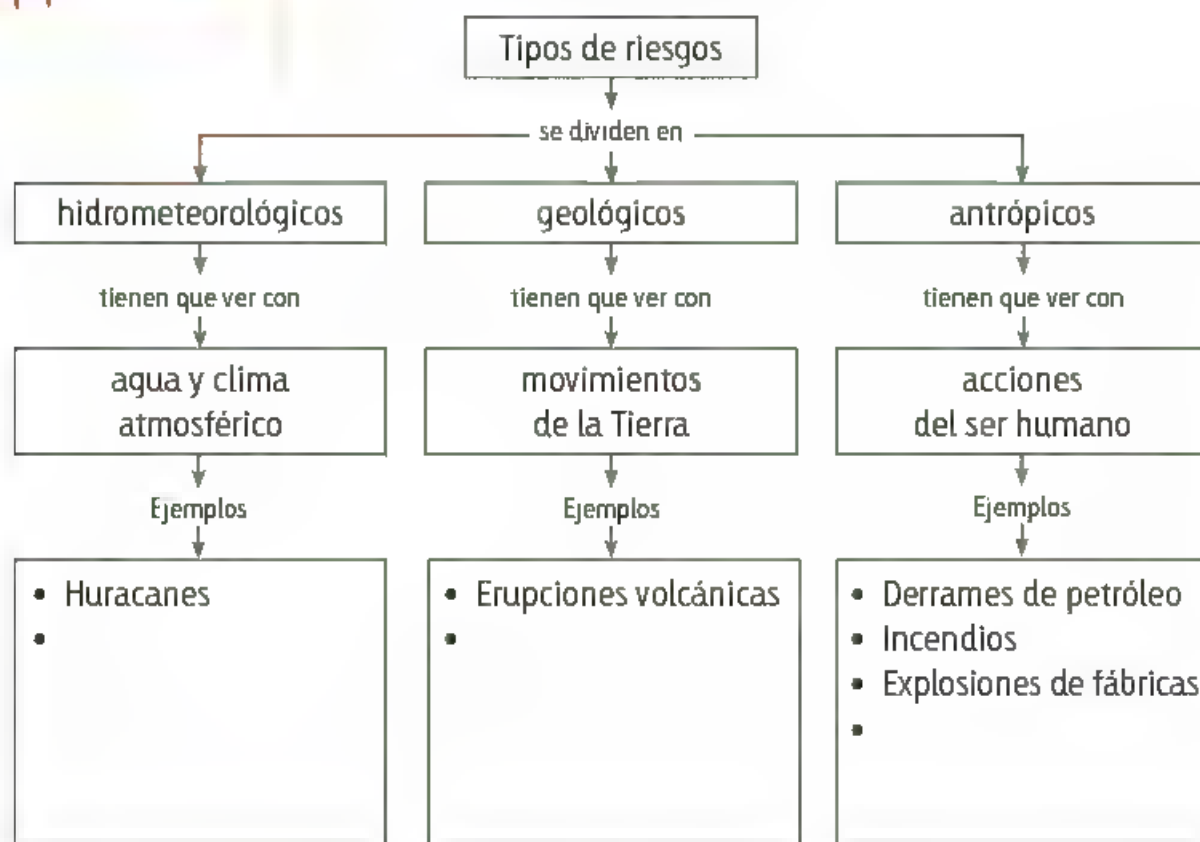
Siempre puede haber algún elemento de la naturaleza que amenace a una población. Cuando un fenómeno natural causa muerte y daños materiales, se considera un desastre de origen natural.

Por ello es importante estar prevenido, pues no puede evitarse que un huracán, por ejemplo, llegue a un lugar, pero sí se pueden reducir los daños. ¿Sabes qué tipos de riesgos afectan tu entorno?



Observo, investigo y relaciono

1. Observa el mapa conceptual sobre los tipos de riesgos y completa con más ejemplos.



2. Investiguen y elaboren en sus cuadernos un mapa conceptual como el anterior en el que describan los tipos de riesgos que pueden afectar el estado.

La prevención de desastres en mi entidad

Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.

Prevención y participación en desastres

Ya que conoces los riesgos que pueden afectar a tu estado, es momento de que te informes sobre cómo estar preparado para hacerles frente. De esta manera, siempre sabrás qué hacer en caso de que ocurra un fenómeno natural o humano que represente una amenaza.



Huracán Jimena.
Los huracanes causan lluvias que pueden provocar inundaciones



Casas en ruinas luego de la erupción del volcán **Pancutín.**



Investigo y prevengo



1. Discutan y realicen en el grupo una lista de los principales riesgos a los que está expuesta su localidad.



2. Ingresen a la página del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) o acudan a las oficinas del gobierno local para investigar qué hacer en caso de que ocurra alguno de los fenómenos que pueden afectar a su localidad.

- A partir de lo que investigaron, hagan carteles que sirvan para informar a la población sobre cómo actuar en estas situaciones.



LO QUE APRENDÍ

1. Recuerda lo que aprendiste en este bloque y realiza un dibujo de las rutas de evacuación de tu casa en caso de que exista una situación de riesgo.

2. Enseguida escribe cinco medidas que contribuyan a la protección del ambiente y que puedes aplicar en tu vida diaria.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. Ahora escribe cinco medidas que puedas tomar en caso de que exista algún riesgo cercano al lugar donde vives.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Proyecto. Los rostros de mi entidad: los bosques de Michoacán

Proyecto

Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive

¿Cuáles son los principales problemas que afectan a tu estado? ¿Crees que tienen solución? Ahora que llegaste al final del curso es momento de que apliques lo que aprendiste en un proyecto que te permita conocer más a fondo y proponer soluciones a alguno de los problemas de Michoacán

Te sugerimos investigar con tu grupo sobre la tala y la deforestación de los bosques michoacanos, para que luego organicen una campaña de concientización sobre el problema.

Etapas 1: planeación

1. Reúnanse en grupo y, con la guía de su maestro, revisen en su libro lo que vieron a lo largo de este curso y acuerden cuál será el tema y el propósito de su proyecto.
2. Con la orientación de su maestro, planeen las tareas que deberán llevar a cabo y elaboren un cronograma como el siguiente.

Etapas	Tareas
Planeación	• Acordar el tema que van a investigar y para qué quieren investigarlo. • Anotar lo que quieren saber en forma de preguntas. • Repartir las preguntas entre los equipos.
Desarrollo	• Reunir la información que les ayude a responder la pregunta que les tocó. • Elaborar las fichas, resúmenes, gráficas, tablas, mapas o croquis que les permitan presentar la información que encontraron. • Si es posible, visitar los lugares afectados por el problema y realizar entrevistas o tomar notas y fotografías para apoyar la investigación
Desarrollo	• Organizar una discusión grupal para compartir y analizar sus resultados. • Tomar notas de sus conclusiones.
Socialización	• Elaborar carteles o folletos como parte de su campaña. • Colocar los carteles en lugares visibles y repartir los folletos. • Si es posible, participar con sus familiares en jornadas de reforestación organizadas por otras instituciones

- Consulten con su maestro y peguen su cronograma en un lugar visible del salón.

3. Anoten en forma de preguntas lo que necesitan saber de su tema. Tomen en cuenta los siguientes ejemplos.
 - ¿Qué son los bosques y por qué son importantes?
 - ¿Dónde se localizan los bosques de mi estado?
 - ¿Qué son la tala y la deforestación?
 - ¿Cuáles son sus causas [económicas y sociales]?
 - ¿Qué sucederá si no se resuelve el problema?
 - ¿Qué podemos hacer para ayudar? Pidan a su maestro que los oriente en la elaboración de las preguntas.
4. Formen equipos para elegir una de las preguntas que formularon e invéstigüenla.

Etapa 2: desarrollo

1. Con base en las recomendaciones de su maestro, invéstigüen en libros, revistas o internet todo lo relacionado con su pregunta y piensen cómo presentarán la información que consigan. Por ejemplo:

Materiales para presentar la información	Para qué sirven
• Fichas de resumen • Cuadros sinópticos • Cuadros comparativos • Mapas • Croquis	Ayudan a mostrar la información de manera sintetizada. Permiten ubicar la distribución del problema en un territorio
• Gráficas • Fotografías o dibujos	Muestran la relación entre diversos datos Muestran de manera visual el problema.

2. Reúnan y compartan los resultados de su investigación en grupo y, con la guía de su maestro, elaboren conclusiones.

Etapa 3: socialización

1. Reúnanse en grupo y con la ayuda de su maestro organicen, por ejemplo, una campaña sobre la importancia de los bosques; por qué están en peligro y qué se puede hacer para cuidarlos.
 - Para la campaña pueden elaborar carteles sobre las causas económicas y sociales del problema y sus consecuencias, o diseñar un folleto informativo para distribuirlo en su comunidad.
 - Al exhibir los carteles o entregar los folletos, den una pequeña explicación de su trabajo y expongan sus conclusiones.
2. Con la orientación de su maestro, invéstigüen si algunas instituciones de su localidad están realizando jornadas de reforestación y, si les es posible, participen en ellas con sus familiares.

Evalúate. Marca una ✓ en el recuadro que corresponda a tu desempeño

Aspecto a evaluar	Siempre	A veces	Difícilmente lo hago
Participé de manera colaborativa en el trabajo.			
Respeté la opinión de los demás			
Puse interés en las actividades del equipo y colaboré en la elaboración de materiales			

Ponte a prueba

Rellena los círculos que corresponden a las respuestas correctas

1. ¿En qué orden ocurrieron los siguientes acontecimientos?

- ☐ A. Guerra Cristera, Revolución Mexicana, construcción de la presa El Infiernillo.
- ☐ B. Construcción de la presa El Infiernillo, Revolución Mexicana, guerra Cristera.
- ☐ C. Guerra Cristera, construcción de la presa El Infiernillo, Revolución Mexicana.
- ☐ D. Revolución Mexicana, guerra Cristera, construcción de la presa El Infiernillo.

2. ¿Cuáles fueron las principales obras de Lázaro Cárdenas como gobernador de Michoacán?

- ☐ A. La construcción de escuelas y presas.
- ☐ B. La repartición de tierras a los campesinos y el combate al analfabetismo.
- ☐ C. La Expropiación Petrolera.
- ☐ D. Impulsó la educación al crear la Secretaría de Educación Pública.

3. El principal problema ambiental de Michoacán es:

- ☐ A. La falta de empleo.
- ☐ B. Las inundaciones.
- ☐ C. La tala inmoderada.
- ☐ D. Los desechos sólidos.

4. Son ejemplos de patrimonio cultural de mi estado:

- ☐ A. El Centro Histórico de Morelia y las cuevas prehistóricas de Yagul.
- ☐ B. La catedral de Morelia y las cuevas prehistóricas de Yagul.
- ☐ C. El Centro Histórico de Morelia y el Día de Muertos.
- ☐ D. El Santuario de la Mariposa Monarca y la Peña de Bernal.

5. ¿Qué es un desastre de origen natural?

- ☐ A. Un movimiento de la corteza terrestre moderado o intenso.
- ☐ B. Un fenómeno causado por las acciones del ser humano.
- ☐ C. Un fenómeno natural que causa muerte y daños materiales.
- ☐ D. Un huracán que ocurre en la superficie del océano.

6. Lo principal para prevenir un desastre es:

- ☐ A. Estar alerta y saber qué hacer.
- ☐ B. Correr y dar la voz de alarma a la población.
- ☐ C. Esperar y dejarse llevar por el instinto.
- ☐ D. Buscar a los familiares y amigos.

Me evalúo

Evalúa lo que has aprendido en este bloque. Lee cada enunciado y marca una  en el recuadro que consideres que corresponde con tu desempeño

Aspectos a evaluar	Lo hago siempre	Lo hago con dificultad	Necesito ayuda
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad y la vida cotidiana del siglo xx y la actualidad.			
Propongo acciones para conservar el patrimonio natural y cultural de la entidad.			
Propongo acciones para el cuidado del ambiente.			
Identifico tipos de riesgos de la entidad y promuevo acciones para la prevención y participación en caso de desastres.			

Aprendizajes actitudinales

Aspectos a evaluar	Siempre	A veces	Difícilmente lo hago
Participé de manera colaborativa en los trabajos de grupo.			
Respeté la opinión de los demás.			
Puse interés en las actividades realizadas en clase.			

Coevaluación

Reúnete con un compañero para que se evalúen uno al otro

- Cada uno expondrá qué fue lo que aprendió en el bloque y explicará cómo los productos que elaboró son una muestra de ese aprendizaje
- Ahora acuerda con tu compañero qué aspectos evaluarán (conocimientos y actitudes), para ello, elabora en tu cuaderno una tabla como la siguiente

Aspectos a evaluar (aprendizajes del bloque)	Muy bien MB	Bien B	Regular R	Mal M

- Finalmente, asigna una calificación para cada aspecto, de acuerdo con lo expuesto por tu compañero

Para el alumno

- Escorza Rodríguez, Daniel, *El pequeño historiador*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2009
- Lerner, Victoria, *La vida de un niño en tiempos de la Independencia*, México, SEP-Instituto Mora, 1997 (Libros del Rincón)
- López Mateos, Rocío y Jorge Rello (coords.), *Día de muertos: relato de niños purépechas*, México, SEP-Instituto Nacional Indigenista, 2002 (Libros del Rincón)
- Mendoza, María de la Luz, *Soy purépecha*, México, SEP, 1988 (Libros del Rincón)
- Meyer, Eugenia, *Niños de ayer, niños de hoy*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Lumen, 2007

Para el maestro

- Atlas geográfico del estado de Michoacán, México, Secretaría de Educación del Estado de Michoacán-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Eddisa, 2003
- Figueroa Zamudio, Silvia (coord.), *Morelia: Patrimonio Cultural de la Humanidad*, Morelia, Gobierno del Estado-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1995
- Los municipios de Michoacán, México, Secretaría de Gobernación-Centro Nacional de Estudios Municipales-Centro Estatal de Estudios Municipales, 1980 (Enciclopedia de los municipios de México)
- Ochoa Serrano, Álvaro y Gerardo Sánchez Díaz, *Breve historia de Michoacán*, México, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, 2003
- Relación de Michoacán, texto completo, 2/09/2010 <http://etzakutarakua.colmich.edu.mx/proyectos/relaciondemichoacan/indices/textoRM.asp?id=30>
- Sánchez Díaz, Gerardo, *Historia mínima de Michoacán*, México, Secretaría de Educación Pública-Gobierno del Estado de Michoacán, 1990
- Silva Mandujano, Gabriel, *La casa barroca de Pátzcuaro*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo-Gobierno del Estado de Michoacán, 2005

Te sugerimos visitar las siguientes páginas electrónicas

- <http://www.municipios.mx/michoacan/>
- <http://cuentame.inegi.org.mx/>
- http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mich/territorio/recursos_naturales.aspx?tema_me&e=16
- <http://www.paramich.org/>
- <http://moreliatunismo.webs.com/apps/photos/album?albumid=9524298>
- <http://www.academica.org.mx/DiccionarioDeMexicanismos>
- <http://www.purhepecha.com.mx/threads/3377-Letra-De-Purekua-quot-Male-Ros.ta-quot>
- http://www.visitmichoacan.com.mx/contenido_region.php?region=1&titulo=gastronomia
- <http://www.virreinato.mah.gob.mx/>
- <https://itunes.apple.com/mx/podcast/la-ruta-del-sabor/id629825082?mt=2>
- http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=section&id=10&Itemid=43#videotecaIND
- <http://www.sgm.gob.mx/pdfs/MICHOACAN.pdf>
- http://www.bicentenario.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=468&Itemid=83
- http://sic.conaculta.gob.mx/?estado_id=16&table=museo
- <http://cultura.michoacan.gob.mx/>
- <http://www.aguascalientes.gob.mx/temas/cultura/webua/catalogo/manuelocaraza.html>
- <http://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/migracion.aspx>
- http://www.pueblosmexico.com.mx/pueblos_magicos.php
- <http://suma.michoacan.gob.mx/>
- <http://fox.presidencia.gob.mx/actividades/?contenido=671>

CRÉDITOS ICONOGRÁFICOS

p. 7: Los Chorrnos del Varal, © Adalberto Ríos Szalay/Photo Stock; p. 18: niños con mapa, fotografía de Juan José David Morín; p. 23: niños con computadora, fotografía de Juan José David Morín; p. 25: Lago de Patzcuaro, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; p. 17: lago en Michoacán, © Cuartoscuro; p. 19: (de izquierda a derecha y de arr. ab.) maní, fotografía de Jorge González; huizache, fotografía de Jerzy Rzedowski Rotter/Banco de Imágenes Conabio; p. 20: fotografía de Juan José David Morín; cocotero, acacia, cuajote, fotografías de Jorge González; oyamel, fotografía de Juan José David Morín; mimosa, fotografía de Jorge González; p. 20: (arr.) charales, fotografía de Adalberto Ríos Szalay/Banco de Imágenes Conabio; (centro) tortuga, fotografía de Juan José David Morín; (ab.) águila, fotografía de Juan José David Morín; p. 22: población de Michoacán, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; p. 23: (arr.) encuestadores, Inegi; (ab.) indígenas, fotografía de Francisco Palma; p. 24: niña purépecha, © Adalberto Ríos Szalay/Photo Stock; p. 26: (arr. izq.) recolección de algodón, © Photo Stock; (arr. der.) elaboración de tela de algodón, © David Butow/Corbis/Getty Images; (ab. izq.) venta de camisetas, © Cuartoscuro; (ab. der.) elaboración de camisetas, © Cuartoscuro; p. 28: (de arr. ab.) vista de calle, © Danny Lehman/Corbis/VCG/Getty Images; mercado, fotografía de Jorge González; frontera, © Cuartoscuro; agricultor, © Cuartoscuro; niños en un parque, © Cuartoscuro; p. 29: Zamora, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; p. 30: regiones de Michoacán, © Cuartoscuro; p. 31: (arr.) lago en Zamora, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; (centro) volcán Parícutín, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; (ab.) Lago de Patzcuaro, fotografía de Jorge González; p. 32: pozole, fotografía de Jorge González; p. 35: (arr.) celebración de Día de Muertos, fotografía de Jacé/Atribución 2.0 Genérica (CC BY 2.0); (centro izq.) Lago de Patzcuaro y Isla de Janitzio, Christopher William Adachi/Atribución 2.0 Genérica (CC BY 2.0); (centro der.) panorámica, Lago de Patzcuaro, ca. 1908, Winfield Scott, Patzcuaro, © 120993 Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; p. 36: (arr.) cascada de Tzazuracua, fotografía de Juan José David Morín; (ab. izq.) mujer con bebé, © Other Images; (ab. centro) niños de preescolar; (ab. der.) niños de primaria, fotografías de Raúl Barajas/Archivo Iconográfico DOME-SEA-SEP; p. 37: (izq.) Catedral de Morelia, anónimo, litografía; (centro) interior de catedral, 1876, Mariano de Jesús Torres (1838-1921), óleo sobre tela, 65 x 435 cm, Museo Regional de Michoacán; (der.) interior catedral de Morelia, fotografía de Ernesto Mirabal/Atribución 2.0 Genérica (CC BY 2.0); p. 38: (arr.) tejedor de sombreros de palma, © Owen Franken/Getty Images; (centro) tejedor michoacano, fotografía de Jorge González; (ab.) artesanía tejida, © Sylvain Grandadam/Photo Stock; p. 39: (izq.) Patzcuaro, calle del Santuario de Guadalupe, litografía de Murguía, en México pintoresco, artístico y monumental, tomo III, Manuel Rivera Cambas (1840-1917), México, imprenta de la Reforma, 1883; (der.) exterior del templo El Santuario en Patzcuaro, © Other Images; p. 43: Relación de Michoacán (detalle), lámina XXXII, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; p. 44: Relación de Michoacán (detalle), lámina XXXVI, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; máscara antropomorfa, cobre y plata, sala Culturas de Occidente, Museo Nacional de Antropología; p. 45: (arr. izq.) escudilla, cultura Aztatlán, posclásico temprano, 20 cm de diámetro, Cuasave, Sinaloa, Museo Nacional de Antropología, Archivo Digitalización de las Colecciones Arqueológicas del Museo Nacional de Antropología, Secretaría de Cultura-INAH-Canoa; (arr. centro) cerámica maya; © Werner Forman Archive/Heritage Images/Photo Stock; (arr. der.) cerámica de Chupicuaro; © De Agostini/G. Dagli Orti/Photo Stock; (ab. izq.) cerámica teotihuacana; © Cuartoscuro; (ab. der.) cajete con diseño de flor y soportes zoomorfos, 5.5 x 15 cm, cultura cholulteca, posclásico tardío, Cholula, Puebla, Museo Nacional de Antropología; p. 46: Labra/age fotostock/Photo Stock; p. 50: (arr.) zona arqueológica de Tzitzuntzan; © Leonardo Díaz Romero/age fotostock/Photo Stock; (centro) zona arqueológica de Tzitzuntzan; fotografía de Jorge González; p. 56: maní, fotografía de Carlos Galindo Leal/Banco de Imágenes Conabio; p. 57: Lago de Patzcuaro, fotografía de Jorge González; p. 58: Códice Florentino, libro XI, f. 24r, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; p. 59: niño escribiendo, fotografía de Raúl Barajas/Archivo Iconográfico DOME-SEA-SEP; p. 61: (arr.) río Cupatitzio, © Adalberto Ríos Szalay/age fotostock/Photo Stock; (ab.) Lago de Patzcuaro, © Danny Lehman/Corbis/VCG/Getty Images; p. 62: chapulín, Oaxtepec, fotografía de Jorge Álvarez/Banco de Imágenes Conabio; p. 63: (arr. izq.) Morelia, © Jose Fuste Raga/Premium/Photo Stock; (arr. der.) isla Janitzio, D.R. © fotografía de Ramón Jiménez/Pototaca Nacho López/Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas; (ab. izq.) Zamora, fotografía de Juan José David Morín; (ab. der.) Tlalpujahuá, fotografía de Juan José David Morín; p. 65: (arr.) danza purépecha, © Cuartoscuro; (centro) danza de indígenas tarascos, © Other Images; (ab.) danza purépecha, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; p. 66: (arr.) sopa tarasca, © Other Images; (centro) corundas, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; (ab.) atole de nanche, fotografía de Jorge González; p. 71: catedral de Morelia, © Other Images; p. 72: encuentro de Cristóbal de Olid con el calzoncillo de Michoacán en 1522, en fray Pablo de la Purísima Concepción Beaumont, Crónica de Michoacán, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; p. 73: Santa Clara del Cobre, fotografía de Jorge González; p. 76: Patamban, fotografía de Juan José David Morín; p. 77: Antonio de Mendoza, 1535, anónimo, óleo sobre tela, 95 x 67 cm, Museo Nacional de Historia; p. 78: evangelización y bautizo de indios por fray Martín de Jesús, en fray Pablo de la Purísima Concepción Beaumont, Crónica de Michoacán, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; p. 79: Museo Regional de Arte Popular La Huasteca, fotografía de Francisco Palma; p. 80: Molino de azúcar, Johann Moritz Rugendas (1802-1858), litografía a color, 1835, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 83: (de izq. a der. y de arr. ab.) pavo real, Banco de Imágenes y Sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; vaca (bos taurus), fotografía de Carlos Galindo Leal/Banco de Imágenes Conabio; cebolla, mazorca de maíz, Banco de Imágenes y Sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; caballo, fotografía de Miguel de la Fuente López/Banco de Imágenes y Sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; tlacuacha, fotografía de Celia López González/Banco de Imágenes Conabio; borrego (Ovis aries), fotografía de Pedro Tenorio Lezama/Banco de Imágenes Conabio; tomate (Physalis ixocarpa), fotografía de Adalberto Ríos Szalay/Banco de Imágenes Conabio; trigo, Banco de Imágenes y Sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; calabacines, Banco de Imágenes y

sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; p. 84: (izq.) Relación de Michoacán, lámina XII, entrega de tributo, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; (der.) Plaza mayor de la ciudad de México (detalle), siglo XVII, anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia; p. 85: Vasco de Quiroga, siglo XVII, anónimo, óleo sobre tela, Parroquia de Patzcuaro, CCO 1.0 Universal (CCO 1.0); p. 86: Códice Osuna, f. 471-9v, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; p. 87: De español e india, mestizo, siglo XVII, anónimo, óleo sobre tela, Museo Nacional de Historia; p. 88: Cuadro de castas (detalle), siglo XVII, anónimo, óleo sobre tela, 148 x 105 cm, Museo Nacional del Virreinato; p. 90: (arr.) centro de Morelia, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; (ab.) Historia de Michoacán (detalle), 1940-1942, Juan O'Gorman (1905-1982), mural al fresco, Biblioteca Gertrudis Bocanegra, Patzcuaro; p. 92: caballo, cerdo, arroz, © Other Images; p. 93: fiesta patronal, fotografía de Francisco Palma; p. 94: (izq.) cascada de la Tzazuracua, fotografía de David Morín; (centro) catedral de Morelia, fotografía de Jorge González; (arr. der.) Museo Nacional del Cobre, Michoacán, Ayuntamiento de Salvador Escalante; (ab. der.) puerto de Lázaro Cárdenas, © Cuartoscuro; p. 96: (arr.) iglesia de Dolores Hidalgo, fotografía de Lucy Niebo/Atribución 2.0 Genérica (CC BY 2.0); (ab.) Retablo de la Independencia, 1960-1961, Juan O'Gorman (1905-1982), fresco sobre aparejo, 4.40 x 15.69 m, Museo Nacional de Historia; p. 97: Encuentro de Hidalgo con Morelos (detalle), 1953, Rafael Gallegos Luna, óleo sobre tela, Museo Casa de la Constitución, Ayuntamiento de Apatzcingán; p. 98: frijoles, fotografía de Martín Aguilar Callegos/Archivo Iconográfico DOME-SEA-SEP; p. 103: multitud en una estación ferroviaria, durante la llegada de un tren, ca. 1915, Querétaro, © 33187, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; p. 104: fábrica de textiles en San Pedro, Uruapan, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; p. 110: Villa de Guadalupe, siglo XIX, litografía a color, en Recuerdos de México, J. Rivera e hijo, siglo XIX, Biblioteca de Arte Ricardo Pérez Escamilla; p. 111: (arr.) instalaciones mineras en Pachuca, ca. 1920, © 5505, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; (ab.) exterior de aserradero, Ciudad de México, © 167944, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; p. 113: (arr.) telegrafo, ca. 1900, Centro Cultural Hidalguense del INAH; (ab. izq.) "Acueducto de Morelia, entrada al Paseo de San Pedro", litografía de Murguía, en México pintoresco, artístico y monumental, tomo III, Manuel Rivera Cambas (1840-1917), México, imprenta de la Reforma, 1880; (ab. der.) Morelia, © Danny Lehman/Corbis/VCG/Getty Images; p. 115: Templo y convento de la Compañía, 1876, Mariano de Jesús Torres (1838-1921), óleo sobre tela, Museo Regional Michoacano; p. 116: Colección Orozco y Berro, 897-CYA-7234-A, Plano de la Ciudad de Morelia, J. M. Mapoteca Manuel Orozco y Berro, Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, Sagarpa; p. 117: (de izq. a der.) El aguador, 1854-1855, Hesiquio Iriarte y Andrés Campillo, litografía, M. Munguía y Cía., 1854-1855, Fondo Reservado Biblioteca Nacional, UNAM; El almacero, 1854-1855, Hesiquio Iriarte y Andrés Campillo, litografía, M. Munguía y Cía., 1854-1855, Fondo Reservado Biblioteca Nacional, UNAM; La costurera, 1854-1855, Hesiquio Iriarte y Andrés Campillo, litografía, M. Munguía y Cía., 1854-1855, Fondo Reservado Biblioteca Nacional, UNAM; p. 118: Hacienda Cárdenas, ca. 1880-1897, fotografía de William Henry Jackson (1843-1942), Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 120: Gertrudis G. Sánchez, gobernador de Michoacán, © 40084, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; p. 122: (arr.) José Rentería Luviano, ca. 1915, © 26225, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; (ab.) revolucionarios y otras personas, ca. 1919, © 40739, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; p. 123: alumnos en primaria, fotografía de Raúl Barajas/Archivo Iconográfico DOME-SEA-SEP; p. 124: mujer con canasta ofrece comida a soldados en la estación de Buenavista, ca. 1912, © 6290, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; p. 126: calle del centro de Morelia, fotografía de Jorge González; p. 127: (izq.) Teatro Morelos, fotografía de Francisco Palma; (centro) Teatro Ocampo, fotografía de Francisco Palma; (der.) Ángela Peralta, ca. 1870-1880, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos; p. 129: El amor del colibrí, 1869, Manuel Ocaranza (1841-1882), óleo sobre tela, 145 x 100 cm, Museo Nacional de Arte, reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2016; p. 130: murales del Palacio de Gobierno de Morelia, Alfredo Zalce (1908-2003), © Other Images; p. 133: puente en construcción, presa Adolfo López Mateos "El Infiernillo", © Other Images; p. 136: vendedor de pescado, 1905, fotografía de José María Lupercio, Archivo General de la Nación, Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea/Administración Pública Federal s. XIX/Instrucción Pública y Bellas Artes/Propiedad Artística y Literaria, (126)/José María Lupercio/Serie Niños, fotografía número 7; p. 137: (arr.) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917, Archivo General de la Nación, Instituciones Gubernamentales: época moderna y contemporánea/Colecciones/Acta de Independencia y Constituciones de México (262); (ab.) Lázaro Cárdenas firma un documento, ca. 1935, © 51014, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; p. 138: (izq.) zapotecas, 1939, Yalalag, Oaxaca, D.R. © Julio de la Fuente/ Fototeca Nacho López/Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas; (der.) manglares en Michoacán, fotografía de Joanna Acosta Velázquez/Banco de Imágenes Conabio; p. 139: (izq.) presa Adolfo López Mateos "El Infiernillo", Emex-Spot/Atribución 2.0 Genérica (CC BY 2.0); (centro) migrante, © Cuartoscuro; (der.) alumnos, © Cuartoscuro; p. 141: (izq.) familia, ca. 1920, © 5457, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; (der.) familia de condición humilde en el patio de su casa, ca. 1950, Anganguero, Michoacán, © 191136, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México; p. 142: (arr.) Santa Clara del Cobre, Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Michoacán; (ab.) mujeres lavando junto a un pozo, D.R. © Ricardo Moura/Fototeca Nacho López/Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas; p. 144: (arr. izq.) Patzcuaro, fotografía de Jorge González; (arr. centro) Cuitzeo, © Cuartoscuro; (arr. der.) Taxco, fotografía de Laurent Espitalier/Atribución 2.0 Genérica (CC BY 2.0); (ab. izq.) Tlalpujahuá, © Toño Labra/age fotostock/Photo Stock; (ab. centro.) Santa Clara del Cobre, fotografía de Jorge González; (ab. der.) Real de Catorce, © Wendy Connatt/robertharding/Photo Stock; p. 147: desmonte de selva, fotografía de Jorge Soberón Mainero/Banco de Imágenes Conabio; p. 149: Ixtapilla, © Cuartoscuro; p. 151: (izq.) huracán Jimena, © Science Photo Library/Photo Stock México; (der.) casas en ruinas a causa de erupción del volcán Parícutín, San Juan Parangaricutiro, 1943-1949, © 450343, Secretaría de Cultura INAH-Sinafo, México.

* Secretaría de Cultura INAH-Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Michoacán. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una palomita ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

☐ Sí☐ No

2. ¿Te gustó tu libro?

☐ Mucho☐ Regular☐ Poco

3. ¿Te gustaron las imágenes?

☐ Mucho☐ Regular☐ Poco

4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?

☐ Mucho☐ Regular☐ Poco

5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?

☐ Siempre☐ Casi siempre☐ Algunas veces

6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?

☐ Sí☐ No

7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?

☐ Sí☐ No

8. ¿Acostumbas leer los *Libros de Texto Gratuitos* con los adultos de tu casa?

☐ Sí☐ No

9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?

☐ Sí☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:

¡Gracias por tu participación!



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

